

一腔热爱传三代

她们让包山花鼓声声未歇

本报记者 陈雅雯

连日来,云和包山花鼓戏剧团的排练现场锣鼓婉转、唱腔悠扬,演员们身姿灵动、反复打磨唱腔与台步,全力备战今年9月的杭州专场演出。这一幕幕精益求精的舞台打磨,不仅是非遗技艺的鲜活呈现,更是一场跨越半生的文脉接力。

作为云和特有的地方小戏,包山花鼓戏是在云和马灯和采茶灯的基础上,汲取安徽凤阳花鼓戏的艺术元素,融合民间吹打等艺术形式创新而成。从明代开始,在包山村就代代相传。而在这400多年历史非遗传承的乡土长河中,张岳娟一家便是默默守艺、接续传薪的平凡守护者。从1980年初学戏的青涩少女,到女儿、外孙女相继入局,张岳娟一家三代接续深耕包山花鼓戏,扛起乡土戏曲的传承大旗,让古老非遗在代代接续中焕发新活力。

1967年出生的张岳娟,与包山花鼓戏的缘分始于1980年。彼时十余岁的她怀揣对戏曲的热爱,加入了本地

的花鼓戏学习队伍,可追梦之路从一开始就布满荆棘。谈及初学包山花鼓戏的最大阻碍,张岳娟坦言,年少未曾识字,看不懂戏词、记不住曲谱,所有唱腔、身段、台词都只能靠耳听、心记、反复模仿,凭借一股韧劲在日复一日的淬炼中熟能生巧,唱腔身段。

不止学艺艰难,早期剧团的发展同样举步维艰,道具、服饰、妆容样样匮乏。“剧团没有一件专属演出服,没有一套化妆品,每次外出表演,全靠团长四处奔走借用。”张岳娟说,彼时的她们不懂专业造型,没有精致发饰,只能用简单铁丝将头发卷起固定,初学化妆也毫无技巧,登台卸妆更是一窍不通,仅凭一腔热忱硬撑着完成每一次表演。

1981年,初具雏形的花鼓戏团开启乡村巡演之路。“那时候演出条件很简陋,都是在农家院子表演,一场戏最高红包也只有5元。”张岳娟告诉记者,虽然微薄的收入难以支撑剧团开销,却从未磨灭剧团4人的坚守。

当说起最刻骨铭心的演出经历,张岳娟的记忆瞬间被拉回入团后第一个正月巡演。那年春节,她们连续在外演出20多天,年纪尚小的她整日奔波各村演出,脚下的布鞋被雨雪浸湿,寒风中冻得僵硬,鞋子湿了又干、干了又湿,反复循环。每到下半夜,身心俱疲的她早已撑不住困倦,常常一边坚持表演,一边偷偷落泪。

微光不灭,终有曙光。1982年,县文化馆送戏下乡,送戏下乡,专业老师手把手为她们指导教学,规范台步、传授正宗拜年调唱腔,补齐了大家的专业短板,让这支草根花鼓戏团逐步走向专业化、规范化。2025年,张岳娟也被评为市级非遗传承人。

热爱可传代,薪火能传家。张岳娟40余年的坚守,让包山花鼓戏的种子深深扎根在家庭之中。2007年,刚大学毕业的女儿张菲菲,自幼浸润在母亲的戏曲情怀中,深受乡土戏曲文化熏陶,毅然选择入团学艺,接过母亲手中的传承接力棒。“与母亲一代不同

的是,他们识不得戏词,而我却是听不懂传统唱腔。”张菲菲说,初入行面临最大难题便是方言韵味、戏曲韵律的晦涩难懂,她只能潜心聆听、反复练习,一点点攻克技艺难关。去年,张菲菲也被评为县级非遗传承人。

在外婆张岳娟、母亲张菲菲的双重熏陶下,今年13岁的刘姝君也深深钟情于包山花鼓戏,自幼跟随长辈看戏、学戏,深耕传统戏曲文化。去年春节,她便与外婆、母亲一同奔赴杭州登台表演,以沉浸式的家风传承,演绎了非遗文脉生生不息的时代图景。

2009年,包山花鼓戏入选浙江省第三批非物质文化遗产名录。从最初的4人到如今的28人,从乡村空地、农家晒场到浙江省非遗馆的省级大舞台,包山花鼓戏正一步步走出乡土、走向城市,被越来越多人熟知与喜爱。而张岳娟一家,也以凡人的微光守护,让这门有着400多年历史的乡土戏曲,在时代浪潮中薪火不息、岁岁新生。

云和渔民吃上“生态饭”

本报讯(记者 王凤凤)入夏以来,气温持续升高,肉质鲜美、绿色健康的生态淡水鱼备受消费者青睐,成为市民餐桌上的热门食材。

云和湖渔业是我县生态产业的支柱之一,更是库区移民村共同发展的村集体经济。各村抱团守护一湖碧水,全域推行人放天养生态管护模式。每次捕捞结束后,村民们都会结合水体状况科学放流鱼苗,合理规划品类与投放数量,用心守护湖区水产资源,让生态资源实现可持续发展。

紧水滩镇龙门村村民汤登飞,便是这片水域众多渔民中的一员。多年来他依托云和湖优良生态,走出了一条生态赋能、增收致富的好路子。

汤登飞,自幼便与库区渔业相伴。年少时,他就投身当地湖区水产发展,是村里探索花鲢规模化培育的先行者。紧水滩水库水域辽阔、水质清冽,源源不断的山泉水汇入湖中,两岸林木葱郁,散落的松花粉成为水产天然的有机养料,造就了独一无二的生态环境。这里的花鲢肉质紧实、鲜嫩清甜、

口感出众,品质远超普通水产,汤登飞也真切地看到了云和湖生态渔业蕴藏的巨大价值。

湖区水产管护看似顺应自然,实则大有学问。为守好这份生态家业,汤登飞不断摸索钻研,逐一破解各类管护难题。他常年驻守湖面,扎根一线,细致观察记录水产的生长状态、活动规律与环境需求,在不断实践中总结经验,摸索出一套精细化生态管护方法。通过科学调整鱼苗投放规模、合理规划水域范围,既维系了库区生态平衡,又进一步提升了水产品质量,让云和湖生态渔业的优势愈发凸显。

扎根湖区渔业数十载,靠着优良的生态基底和过硬的水产品品质,汤登飞的生意越做越红火,口碑传遍四方,各地客商慕名而来。他和村里其他渔民一道,实实在在享受到了生态发展带来的红利。如今依托生态发展模式,每年有机水产产量稳步增长,秋季集中捕捞期间,每日可收获近万斤鲢鱼、鳙鱼,单季预计能带来200多万元收入,优质水产除供应本地市场外,还远销温州、台州、福建等地,广受市场认可。

云和非遗八步洪拳亮相国家级体育展演

本报讯(记者 饶珺妮 吴欣甜)日前,中华体育精神“运动之美文化之韵”运动项目文化展演在丽水市体育中心莲花馆圆满落幕。本次活动由国家体育总局、中国奥委会主办,国家体育总局宣传司、中国奥委会新闻宣传与文化遗产部、浙江省体育局、丽水市人民政府、浙江广播电视集团承办。云和县武术协会八步洪拳非遗传承人受邀登台献演,与奥运冠军同台绽放光彩。

本次国家级体育文化活动规格高、阵容强,郭琦琪、巩立姣、卢卓灵、刘梦婷等十余位奥运、世运、亚冬冠军齐聚一堂,结合自身赛场经历讲述拼搏逐梦、为国争光的动人故事,用亲身经历诠释顽强奋进的中华体育精神。来自各地的体育与文艺工作者同台献艺,将竞技体育、群众体育与传统非遗有机融合,打造一场体育与传统文化交融的视听盛宴。

本次展演融入浙西南非遗体育元素,云和县武术协会李建锋、华伟、郑国旗、雷汉成、雷张珍五位八步洪拳传承人登上舞台,与全市武术、文艺工作者同台演绎。招式刚劲铿锵、步法沉稳利落,省级非遗八步洪拳百年武韵尽情展现,该拳种诞生于清末,兼具强身修德、团结拼搏的精神底色,是云和传承百年的特色非遗,此次登上国家级体育文化展演舞台,让深藏山城的传统武术走出县域,实

现传统非遗与顶级体育盛会双向碰撞,生动彰显了丽水本土传统体育文化的独特魅力。

据了解,本次系列活动围绕“演、展、赛、会”四大板块,推动体育、非遗、文旅深度融合。此次亮相,也是云和深耕体文融合、活化非遗资源的生动实践。下一步,云和将持续深挖八步洪拳文化内涵,以武术为纽带传承中华体育精神,持续擦亮独具特色的文体融合名片。



近日,2026浙江省城市篮球联赛(丽水赛区)预选赛在云和县体育馆激情打响,云和队坐镇主场迎战庆元队,为球迷奉献了一场篮球盛宴。

陈忠人文/摄

美国夏令营团走进云和

本报讯(记者 陈雅雯)近日,丽水学院“行诗画丽水,品宋瓷茶韵”美国学生瓷茶文化夏令营走进我县,开启一日文旅研学之旅。52名美国青年学子漫步山水间,沉浸式体验梯田风光、畲族民俗、古村韵味与木玩匠心,在绿水青山间感受云和独特魅力。

清晨,学生们早早抵达云和梯田游客中心,乘着缆车缓缓上行,奔赴九曲云环核心景点。夏日的云和梯

田,青山、云海、田园相映成趣,层层叠叠的田埂顺着山势蜿蜒舒展,勾勒出灵动优美的自然弧线,宛如大自然雕琢的诗意画卷。大家兴致勃勃地参与畲族民俗互动体验,观看原汁原味的传统农耕表演,在欢快的嬉闹互动中,近距离感受畲族独特的民族风情与农耕文化底蕴。

告别壮美的梯田风光,学生们还走进拥有800多年历史的坑根石寨,缓步穿梭村巷,切身感受传统古村落

原生态的自然意境和藏于一砖一石间的厚重人文积淀。

午后,一行人来到金成玩具厂,开启妙趣横生的木玩文化体验之旅。企业展厅内,造型精巧、品类丰富的木制玩具让大家目不暇接。走进木工坊,学生们亲手参与木制玩具制作,亲身感悟云和木玩的制作工艺,体会精益求精、匠心传承的工匠精神。

“云和既有绝美的自然风光,又

有有趣的传统文化与精致木艺,这趟旅程充实又难忘!”一位名叫Hudson Turnbough的学生点赞说到。

据了解,本次夏令营系教育部2026年“青年使者交流学习计划”(YES项目)之一。此次研学之旅,不仅让美国青年学子真切触摸到云和的山水肌理与文化脉搏,更以文旅研学为纽带,让中外文化在交流互鉴中绽放光彩,架起了一座跨越山海的友谊之桥。

云景两地救援队跨县联动磨砺防汛硬本领

本报讯(记者 叶益鹏)为应对汛期强降雨天气,切实提升突发险情下的实战救援能力,近日,云和、景宁两地蓝天救援队跨县联动,共同开展高空空降、水域救援等实操技能演练,全力夯实救援本领,备战主汛期。

本场演练设置在紧水滩镇石浦村外的大桥上,桥面距离水面有十余米高,面对挑战,队员们依次检查装备、系紧绳索,随后利落翻越栏杆,借助下降器平稳垂降,一招一式,动作格外熟练。据介绍,这一科目模拟的是山地

救援中从陡峭崖壁垂降,以及依托直升机实施空中垂降救援的场景,演练不仅是对队员操作规范度与心理素质的双重检验,更是两支县级队伍间同场竞技、互学互比的“大擂台”,大家比速度、比精准、比稳定,在较量中不断压缩救援耗时,提升处置效率。

“这次参训的队员中,有许多新面孔,这时候就需要老队员们主动担起‘传帮带’的责任了。”县应急管理局相关负责人介绍,从绳结打法、器械使用到下降姿态控制,老师傅们手

把手逐一示范讲解,帮助在场的新队员们快速适应了高空、密林、山崖等复杂环境下的救援要求,真正把本领练深、练透。

这边绳索区的比拼刚刚分出高下,另一侧水面上已是马达轰鸣、浪花飞溅。一艘艘冲锋舟疾驰而出,队员们两两一组,重点演练障碍避让、抵近搜救和快速靠岸等实战科目,模拟人员落水、洪水围困等汛期常见险情下的应急响应本领。纵观全程,两支队伍配合默契、行动干练,减速、停

靠、搜索等动作更是一气呵成,展现出了日常训练的扎实功底。演练结束后,还有复盘总结和经验分享环节,帮助两支队伍进一步补齐短板,提升跨县域协同救援的默契度。

接下来,县应急管理局与县内各支应急救援队伍将立足本地山地河流密布、汛期救援任务繁重等实际,坚持常态化训练不松劲,聚焦“专业化、规范化、实战化”导向,锻造一支拉得出、冲得上、打得赢的应急救援力量,全力守护好人民群众的生命财产安全。

仲裁公告

云和县舌尖上火锅店:

本委受理申请人王丽娜与你单位补发工资、未签订劳动合同二倍工资劳动争议案,本委已审理终结,于2026年7月2日依法作出浙云和劳人仲案(2026)75号仲裁裁决书。因其他方式无法送达,现依据《浙江省劳动人事争议调解仲裁条例》第三十五条之规定,依法向你单位公告送达仲裁裁决书。裁决内容如下:

一、被申请人云和县舌尖上火锅店于本裁决生效之日起立即支付申请人王丽娜工资人民币4307.1元。

二、被申请人云和县舌尖上火锅店于本裁决生效之日起立即支付申请人王丽娜未签订书面劳动合同的二倍工资人民币5307.1元。

本裁决为终局裁决,劳动者如不服本裁决,可于收到本裁决书之日起十五日内向有管辖权的人民法院提起诉讼。逾期本裁决书即发生法律效力。一方不履行本裁决的,另一方可以依法申请人民法院强制执行。用人单位有证据证明本裁决存在《中华人民共和国劳动争议调解仲裁法》第四十九条规定情形之一的,可以依法向本仲裁委员会所在地的中级人民法院申请撤销仲裁裁决。

请你单位自公告之日起三十日内来本委领取裁决书,逾期则视为送达。本委联系电话:0578-5520217,本委地址:云和县浮云街道中山路2号(县社会治理中心二楼)。

特此公告。

云和县劳动人事争议仲裁委员会
2026年7月3日

封路施工公告

因云和县长寿路(新华街至浮云溪)道路及管网改造提升工程建设,新华街与体育场路交叉口处的“新华桥”需改建施工,为确保施工安全及过往行人、车辆通行安全,根据道路交通管理相关规定,现将路段封闭施工有关事项公告如下:

一、施工封闭时间

自2026年7月7日至2027年4月30日,如遇暴雨、台风等不可抗力天气,施工工期顺延,不再另行单独发布公告。

二、施工封闭路段

新华街与体育场路路口新华桥(云和县实验小学西南侧),新华桥全路段封闭。

三、封闭通行方式

施工期间该路段实行全封闭硬质围挡管理,全程禁止一切机动车、非机动车、行人进入施工区域,任何单位、个人不得擅自翻越。凡违规强行闯入封闭施工路段的车辆、行人,公安交管部门将依法予以处罚。

四、绕行路线

过往机动车、非机动车及行人请提前规划路线,绕行至中山街通行。

五、施工措施

施工期间会产生扬尘、机械噪音,施工单位将采取洒水降尘、规范施工时段等降噪抑尘措施。

六、温馨提示

施工期间,施工路段两端将设置警示标志、施工围挡及绕行提示标识,请广大市民及过往车辆自觉遵守交通管制规定,减速慢行、谨慎通行,切勿擅自闯入施工区域。

本次施工给周边群众出行带来的不便,敬请谅解与支持配合!特此公告。

云和县城市建设项目服务中心
丽水凯富建设工程有限公司
2026年7月1日

遗失声明

兹有云和县云善暖心团遗失开户许可证1份,核准号:J3433001141601,账号:201000311724026,声明作废。

兹有云和县县社会工作协会遗失开户许可证1份,核准号:J3433000589401,账号:33050169723500000161,开户银行为:中国建设银行股份有限公司云和支行,声明作废。

2026年7月3日