

难忘的捉泥鳅时光

云和二中707班 练梓琪 指导老师 吴杏琴

寒假如一幅晕染开来的水墨长卷，缤纷而温暖，每一帧都藏着细碎的欢喜，让人沉醉其间，不忍落笔收尾。时光匆匆，转眼便至开学之日，可心中那些肆意欢笑的日子还未走远。回望在外婆家的点滴时光，捉知了、种土豆、戏田野……桩桩件件，皆成温柔回忆，而最让我念念不忘的，便是那次与二舅一同田间捉泥鳅的趣事。

母亲素来心疼我们，怕我们弄脏衣衫、摔进泥塘，再三叮嘱，甚至立下规矩：谁敢私自下田，弄脏的衣服便自己洗净。可二舅一句温柔的邀约，却像一缕春风，轻轻拨动了我们好奇的心弦。我们终究抵不住田野的召唤，瞒着母亲，踏着轻快的脚步，奔向那片充满生机的田野。

二舅轻脱鞋袜，光着脚丫，慢慢踏入松软泥土，立于田间，身姿沉稳，目光专注。他凝神静气，细细聆听泥土下细微的声响，忽然身形一俯，双手迅疾探入泥中，一条又肥又长的泥鳅便出现在掌心。我们站在田埂上，看得屏息凝神，心中满是羡慕，早已按捺不住跃跃欲试的心情。

终于轮到 we 上阵。我小心翼翼将脚丫探入泥田，微凉的泥水漫过脚踝，凉飕飕、腥兮兮的感觉扑面而来，我不禁微微颤抖。我学着二舅的模样，双手轻探泥层，指尖刚触到滑溜溜的身影，泥鳅便机敏逃窜，溅起的泥点簌簌落下，瞬间在我的脸颊、鼻尖染上点点土黄，活脱脱一副小花脸模样。我顾不得擦拭，只顾埋头追寻，泥水沾湿衣袖，泥浆裹满裤脚，却丝毫不觉狼狈，只觉满心欢喜。

表哥身手敏捷，不多时便擒住几条泥鳅；表弟兴冲冲地伸手一捞，却只“捉”出一块石头，“什么呀？怎么是一块破石头。”表弟不满意地嘟囔着，逗得我们哈哈大笑，清脆的欢语在空旷的田野间悠悠回荡，随风飘向远方。

夕阳西沉，暮色渐染，我们提着沉甸甸的小桶，踏着余晖归家。每个人脸上都挂着泥痕，衣衫沾满土渍，却笑容明亮，眼底盛满满足。

当晚，外婆亲手炸出的泥鳅金黄酥脆，香气四溢，一口入喉，满是烟火温情。那味道，不仅留在舌尖，更刻进心底。

如今回想，那场满身泥泞的追逐，早已不只是一次简单的嬉戏。它是童年最纯粹的欢喜，是田野赠予的温柔，是时光里最珍贵的烟火人间。那些沾在脸上的泥土，那些放肆开怀的笑声，终将成为岁月里最温暖、最明亮的光，照亮我往后长长的人生路。

温情闪烁泪光中

县文元育英中学902班 许欣怡 指导老师 赵琦

每日清晨，当第一缕阳光透过玻璃洒在白净的地板上，第一阵热腾腾香喷喷的气息从店门口的蒸笼中冒出，当妇人日复一日地敛起倦意，以微笑回报每一位到来的客人时，那凌晨四点的寒意仿佛也变得不再刺骨。每个夜晚，宽敞的小店里只闪烁着微弱的灯火，妇人孤零零地坐在桌前，盘算着一天的成果。当深夜来临，她又独自一人轻手轻脚地回家。这就是她日复一日的的生活，这就是我的母亲。

从小时候开始，瘦小而坚强的母亲就是我的眼中最厉害的超人。那时候，不管母亲遇到什么挫折，我从未见过她落泪，反观我却很爱哭，这也让我时常好奇母亲哭的样子。而我第一次见她流泪，是那年暑假的一个再平常不过的中午。那天母亲一如既往地店里忙碌，可是一通电话却打破了这份宁静，电话那头传来了小姨的哭声——外公走了。在杭州看病刚做完手术有了好转的外公，突发疾病走了。“怎么会这样呢？不是说没事了吗？”母亲对着电话不可置信地问道。她一句又一句地问着，语调也越来越颤抖，愁绪浸入了她的眼眸。我很快注意到了母亲的悲伤，可我不知道怎么做，那一刻，世界好像静止了，唯有眼眶早已容不下的泪水，和母亲哭红了的双眸。

我时常在想，我好像从来都没有真正了解过母亲的生活……直到外公的葬礼结束，母亲还是面无表情，眼眸中也没有往日的光亮。那天晚上，我和母亲睡在她儿时住的房间里，夜晚寂静无声，我尝试和她聊些什么，却又一次不知如何开口。母亲先开口打破了寂静，但她一开口便让我不知所措，她说：“欣怡，妈妈没有爸爸了。”那一晚，我才突然意识到，往日母亲的坚强，让我忘却了她晨起夜眠的劳累，忘却了她也是别人捧在手心的女儿。

曾经，我以为以我目前的年纪，除了好好读书考出去，便无法改变家里的情况。但现在，我开始在自己在家的每个深夜坐在亮着昏黄灯光的浴室外等待她，我会体验她感受过的洗碗水缓缓流过指尖的触感，我会尽力为她准备节日惊喜，我会……母亲曾经问我，她投胎的时候为什么要选这么苦的命，我告诉她：“每个人投胎前都会选择自己的剧本，每个人的剧本里面都有自己的亮点，而妈妈眼中的亮点，会是姗姗来迟的我。”

逐渐的，我清楚地意识到，我并非因为任何道德上的情感束缚才感恩于她，我只是纯粹地明白，我坚强的母亲，也是个女孩。

我知道，大人的世界有很多烦恼。我又一次在夜晚看到了红着鼻头的母亲，虽然我不能帮她解决问题，也不知道具体该做什么，但总会不由自主地给她盖上被子，拥抱着她。夜已经深了，有什么交给明天吧。

晚安，妈妈。



春暖花开

金献光 摄

寒假来临，我、妹妹和父母一起来到了滑雪场，决定挑战一下单板滑雪。

望着雪道上那些身轻如燕的身影，我跃跃欲试，仿佛自己已经能乘风破浪般驰骋在雪中。可是单板的“第一课”，就给我立了一个“下马威”。

刚穿上滑雪板，我就感觉双脚像被绑住了，笨拙得难以控制平衡，我身体左右摇晃，突然“咣”一声摔进雪地。我艰难地从雪堆中爬起来，手套上沾满雪水，头发上挂着冰晶，像一只蓬松的企鹅。

教练先教我在平地学滑行，学会后就带着我上了一个小坡，他抓住我

的手，我慢慢地从上面滑下来。可因为我一直弯腰，导致我从坡上摔到山下。教练告诉我“膝盖伸直，重心压低”，我咬紧牙关，重新调整，双手紧紧攥住板边，站起来。可单板依旧是个倔强的家伙，每一次都让我与雪地“亲吻”。爸爸忍不住叹气：“这哪是

滑雪，简直是雪地啃雪饼。”

但我并没有退缩，教练则带我去更长更陡的雪道，我从上面滑下来，身体前倾，膝盖如弹簧般灵活了，转弯时顺势倾斜——单板稳稳地载我向前进！风在耳边呼啸，我仿佛与单板融为一体，轻盈又自在。

滑雪之乐

云和二中708班 宁晨洁 指导老师 吴杏琴

艺术藏在日常褶皱里

县城西小学501班 陈凤 指导老师 金莹

晨光透过窗帘缝隙落在桌面时，玻璃杯壁上的水珠折射出细碎光斑，这是自然馈赠的即兴艺术；菜市场摊位上，红辣椒与黄玉米交错堆叠，摊贩用粗糙的手摆放出最鲜活色彩构图，这是生活本身的创作。我们总以为艺术藏在美术馆的玻璃罩后，藏在拍卖行的竞价牌间，却忽略了艺术最本真的模样，早已浸润在日常的每一处褶皱里。

巷口修鞋匠的工具箱里，磨损的皮革被针线缝合成独

特的纹路，每一针都是对器物的温柔修补，亦是对生活的虔诚创作；老街区的墙面爬满青苔，雨水冲刷出深浅不一的痕迹，如同天然的抽象画，记录着时光的流转；就连厨房灶台上，面粉与蛋液交融，在油温中膨胀成金黄的糕点，也是味觉与视觉共通的艺术表达。艺术从不是小众的孤芳自赏，而是普通人对生活的热爱与雕琢，是将平凡日子打磨出光泽的能力。

当我们学会用艺术的眼

光审视日常，便会发现：地铁里陌生人眼中的笑意是流动的肖像，傍晚天边的晚霞是大自然的油画，甚至键盘敲击出的文字，都是思想凝结的艺术结晶。艺术不必追求完美无瑕，正如生活本就充满不期而遇的惊喜与缺憾。那些藏在日常褶皱里的艺术，让平凡时光有了重量，让琐碎的日子有了诗意，这便是艺术最动人的价值——它让我们在柴米油盐中，依然能触摸到生活的浪漫与温度。

家乡的雪梨

县江滨实验小学303班 周芷伊 指导老师 吴洋洋

我的家乡在云和，我爱家乡的雪梨。它不像苹果那样红彤彤，也不像葡萄那样一串串，但它以独特的香甜，悄悄住进我的心里。

春天，梨花还是胀鼓鼓的，凑上去一闻，有一股淡淡的清香，好像快要破裂开来。中间还有几十根细细的花蕊，真像一只只蜗牛的触角。远远看去，好似一片雪白的浓雾飘进我的脑海里，可真美啊！

夏天，美丽的梨花悄悄地离开了。树上长出了拇指那样大的“圆球”，叶子的边边也是锯齿状的，还没有我的小拳头大呢，跟桂圆一样大小。拿下一个，尝一口，又酸又涩，一点也不好吃。要是你不相信

我，你悄悄尝一口，肯定会后悔。

秋天，细雨如丝，梨子慢慢长大了。那圆滚滚的样儿，我生怕它把树枝给压弯了。凑上去一看，它的皮很粗糙，上面还有一个个深绿色的小点，跟可爱的小雀斑一样。深秋时期，那翠绿的身子和小皮球没什么两样呢！咱们云和雪梨可是“中华优质梨”之一，我相信，咱们云和雪梨一定会越来越大、越来越好吃！

一天，我和家人一同来到了一片梨园，看见了各种各样大大小小的云和雪梨，看着那挂在枝头的沉甸甸的云和雪梨，我真怕一阵风吹过来，这

些可爱的云和雪梨就离开了枝头。我们小心翼翼地摘下一个，清洗干净，切开一看，里面果肉雪白细腻、脆嫩无渣。汁水满满往下流，像抹上了一层糖霜，清甜又多汁。我拿起一块，一口咬下去，汁水清甜迸发，脆嫩又爽口。这一个个头超大，沉甸甸的，一个都够我们全家人吃了呢。吃完雪梨，我们意外知道了，其实雪梨不仅能直接吃，还能做成雪梨汤、气泡水、棒棒糖……可真多用处啊！

我爱家乡的雪梨，更爱我的家乡。不管我走到哪里，都忘不掉云和雪梨的香甜。我相信，美味的云和雪梨也一定会让更多的人喜欢它。

夕阳为雪场镀上金边时，我已然流畅滑行。虽浑身疲惫，但内心的喜悦如烟花绽放。单板滑行的“逆袭之旅”，原来是用无数次的跌倒与爬起铸就的——那些摔得人仰马翻的瞬间，那些不甘的挣扎，最终化作了驭风而行的底气。

这个寒假的单板体验，不仅让我收获了飞驰的快乐，更让我懂得：人生何尝不是一场滑行？跌倒时别怕狼狈，只要重新站稳，继续向前，终能滑出属于自己的风景。这或许就是寒假里最闪亮的趣事，它化作一颗星照亮了我成长的雪道。

寒假趣事

云和二中708班 林子韩 指导老师 吴杏琴

最后的寒假时光，既没有刚放假那般清闲自在，也无过年时的热闹喜庆，不免显得有些平淡虚度，我整日里百无聊赖，感觉无所事事。

一天，我接触到了一个我之前早有耳闻的事物——编程。看着别人写出来的专业而繁复的脚本，我心心向往：要是我也能写出这样的代码就好了……思索了好一会儿，我坐在了家中那台老旧的电脑前。

在好奇心的驱使下，我搜索教程，下载专门的软件，懵懵懂懂地输入并执行了一行代码。看着屏幕上显示的“我开始学习编程啦！”我内心无比激动——我人生中第一行代码，成功运行了！成就感油然而生。

往后的日子，我总会花好几小时的时间来研究这项技术。刚开始，还算比较轻松。我总会输入各种各样的话语让程序显示，每次执行，都让我心跳加速、欣喜万分。但过了几天，就没那么轻松了。我开始接触有些难度的语法，尝试写一些复杂的脚本。可是，每当我写完按下“执行”键时，满屏的报错就像洪水一样扑面而来：标点少了一个、语法错了一处、单词拼错一个……看到这些红色的字样，我有些沮丧而烦躁。

但这些都不能磨灭我那颗想钻研这项技术的心。每当有错误的时候，我总会逐行检查、一一排错，或是根据提示找出错误。在发现错误后，我会认真地弄清错误的根源与如何修正。在修改完错误后，还会去想有没有更加简洁、逻辑通顺、高效省时的写法。很多时候，我都会去网上搜索相关资料，咨询一些懂行的人，来帮助我写出更好的脚本。即使这些过程会花费很多时间，耗费不少脑力和精力，但我还是会坚持下去。毕竟我对学习这项技术怀有热忱的心，又怎么会因为这点小挫折半途而废呢？

学习编程，不仅是掌握一项技术、培养一份兴趣爱好，更让我变得独立，善于思考，沉稳耐心，不轻言放弃……我想，这些天的学习，最可贵的收获，不正在于此吗？