

## 我的孤独之旅

丽水实验学校 洪子然

成长，是一件悄无声息却又真实存在的事。它从不像考试成绩那样一目了然，也不如运动会的加油声那般轰轰烈烈，反倒总藏在平凡的日常里，匿于与孤独相伴的瞬间。

这份对成长的深刻体悟，源于一个周末的夜晚。那天室友们都回了家，偌大的寝室里只剩我一人。起初我还窃喜能独享这份难得的安静，可当夜色彻底将寝室包裹，我才发觉，孤独的安静竟会催生出莫名的不安。

寝室里八张床铺，唯有我的位置亮着台灯。暖黄的光落在摊开的作业本与密密麻麻的草稿纸上，我本想借着这份清静把作业赶完，可心却像被什么东西堵着，笔尖在纸上迟迟落不下。

窗外的风掠过树枝，发出细碎的声响，在空荡的寝室里被无限放大，仿佛在一遍遍提醒我：此刻的你，被孤独裹着。朋友们都在享受周末的惬意，而我却对着书桌发呆，那种被孤独攫住的滋味，让心底漫起一阵阵酸涩。

我走到水龙头前洗了把脸，冰凉的水扑在脸上的瞬间，混沌的思绪清醒了不少。望着镜子里的自己，我轻声问：“你到底在怕什么？”

话出口，却是许久的沉默。

我终于想明白，恐惧的从不是孤独本身，而是孤独放大的焦虑——怕自己做得不够好，怕作业熬到深夜也写不完，怕明天课堂上被老师点名的窘迫，更怕未来像此刻的孤独一般，空茫得看不到方向。

回到座位上，看着桌上堆叠的书本，心里依旧乱糟糟的，可我还是咬着牙拿起了笔，在孤独的陪伴下，从最简单的题目开始写。写着写着，竟发现那些看似棘手的难题，只要沉下心来拆解，其实并没有那么可怕；那些被孤独放大的焦虑，也在笔尖的移动中慢慢消散了。

那一刻我忽然懂得：成长，就是在孤独的困境里学着放下胆怯；在情绪被孤独搅乱后学着整理自己；在与孤独直面相对时，学着和自己和解。

当我关掉台灯，躺在黑暗的寝室里，孤独依旧萦绕在身旁，可耳边自己平稳而有力的心跳，却让我无比踏实。我知道，是这场与孤独的独处，让明天的我，定会比今天更勇敢，也更坚强一点。原来孤独从不是成长的阻碍，而是教会我自前行的良师。

## 道带上的勋章

县育英小学603班 林俊宏 指导老师 练璐莹

我的拿手好戏是跆拳道。别看身形瘦小，那柔韧的细腰和灵活的腿脚，就是我在赛场上的“致命武器”，这本事，是汗水和一次次摔打练出来的。

爸爸怕我被欺负，带我跟着专业的小陈教练学跆拳道。教练先教我们正踢、冲拳这些基础动作，可到了难度高的横踢、腾空后踢，我总像腰上绑了石头，转胯慢、抬腿沉，连简单的动作都练得磕磕绊绊。但我咬着牙坚持，对着镜子扭转腰的角度，绑着沙袋练抬腿的力度，终于把高难度动作练得行云流水，跆拳道也成了我最拿得出手的绝活。

四年级的市运会跆拳道比赛，让我的绝活彻底亮了相。

裁判一声“开始”，我和对手同时弓步上前。他比我高出半个头，气势汹汹地挥拳冲来，我立刻侧身躲开，趁他重心不稳，一记横踢扫向他的腰侧。他慌忙格挡，却没料到这只是我的假动作——我迅速后撤半步，拉开距离，心里只有一

个念头：我要证明给大家看，我能成为比赛的冠军！

赛场边的呐喊声越来越响，教练扯着嗓子喊：“找他的破绽！”我盯着对手频繁抬起的右腿，知道他的下盘是弱点。就在他再次出拳的瞬间，我猛地蹬地跃起，身体在空中转了个漂亮的弧线，一个后摆腿接上腾空后踢，脚尖精准地踢中他的护具。“啪”的一声闷响，对手应声倒地！

那一刻，赛场仿佛静止了，我的气息还没平复，耳边就炸开了教练和同学们的欢呼：“赢了！太厉害了！”我攥紧拳头跳起来，心里的激动像潮水般涌来——曾经那个连基础动作都练不好的小不点，如今真的站在了赛场中央，用自己的拿手好戏赢了比赛！观众席上的掌声、同学们跑过来拍着我肩膀的夸赞，还有教练笑着竖起的大拇指，都让我心头暖暖的。

跆拳道这门绝活，不仅让我拥有了保护自己的本领，更让我变得自信、坚韧，让我敢直面任何挑战。

## 瞌睡虫找朋友

县实验小学401班 梅潇戈 指导老师 叶丽娜

夏天到了，虫子王国一片沸腾，沉睡许久的瞌睡虫兴奋地飞出洞口，寻找自己的好朋友。

瞌睡虫飞进了学校，今天早上刚好有个运动会，就给瞌睡虫碰上了，瞌睡虫来到了一千米短跑比赛现场，看到一位跑步健将正在完成最后的冲刺。

“啊，他跑得多快，我要和他做好朋友！”瞌睡虫一边说一边飞到了跑步健将的头上唱起了歌：“睡吧，睡吧，我亲爱的朋友……”

跑步健将觉得眼皮子越来越重，他跑的速度也渐渐变慢，最后倒在操场上呼呼大睡，从第一变成了倒数第一。他的同学们惊得嘴巴都掉到地上了，还有的在教学楼上看的，嘴巴从五楼掉到了一楼，还好有人拦着，不然都跑过去把那位同学打成“猪头”了。瞌睡虫定睛一看闯了祸，就

赶紧飞出了学校。

整睡虫飞进了电视台，飞啊飞，找到了主持人所在的房间，它看见主持人正在专心致志地播报着这个星期的天气预报。

“哇，这个主持人讲得太好了，我要和他做朋友！”瞌睡虫一边说一边飞到了主持人的头上唱起了动听的歌：“睡吧，睡吧，我亲爱的朋友……”

主持人逐渐觉得眼皮子越来越重，主持人的声音也越来越小，最后脚下一滑，倒在地上呼呼大睡起来，观众们从刚开始的好评到最后差评中的差评。瞌睡虫眼看闯了祸，就立即飞得无影无踪。

瞌睡虫飞啊飞啊，不知自己的归宿在哪儿，更不知道自己的朋友在哪儿。

母亲的爱如春雨淅沥，而浸润在雨幕里的我却习以为常。

我的母亲温和而细碎，终日围着灶台与针线筐辗转，将平凡的岁月，缝进一针一线的绵长里。她骨子里的细腻与絮叨，曾让我心生倦怠。她会洗净的衣物叠出工整的棱角，会在我书包夹层里悄悄塞进温热的鸡蛋，会在晨雾与暮色里，一遍遍重复“天冷添衣”“路上小心”的叮嘱；她怀着朴素的执念，总觉得女孩子该有妥帖的模样，不许我歪着身子伏案书写，不许我边吃饭边翻阅闲书，就连我随意摊放的书本，她也会蹙着眉，一一归置整齐。

那时的我满心不耐——不耐她的喋喋不休，不耐她总把我当作羽翼下未长成的幼雏，不耐她的世界里，只有柴米油盐的琐碎和我的一颦一笑；我最嫌弃她那份旧时光里的执拗，衣衫绽了线、裤脚磨了边，她总说“补补还能穿”，便戴上老花镜，在昏黄的灯下捻线穿

大自然里有许多可爱的生灵，它们是我们最好的朋友。当我们开心时，它们会陪我们一起玩耍；当我们伤心时，它们会默默地陪在我们身边，给我们安慰。

而我有一位特别的朋友，它是一只慢吞吞的大乌龟。这只乌龟是一位朋友在我生日时送给我的礼物。它比我的手掌还要宽一圈，龟甲硬邦邦的，好像一块大石头。它有一个长长的脖子，上面顶着一个圆溜溜的小脑袋。一对黑溜溜的眼睛，就像两颗闪闪发光的宝石，镶嵌在它的头上。眼睛下面有两个圆圆的小鼻

我总是想象自己是个游侠，在幻想国度中探险。

要是幻想能成为真的就好了！在幻想王国，我一定是最勇敢的探险家。

我要抽出腰间的宝剑，在层层蛛网中开辟自己的道路；我要手执发光的水晶瓶，照亮前面的黑暗；我要越过冰冷而雾蒙蒙的大山，在黎明前出发，寻找遗失千年的黄金。

我要做最无畏的游侠！

事实上，生活似乎处处不如意，考试的不顺利，成绩的不稳定，每天做着成堆的作业，上着无聊的课程，偶尔还会穿插几节似乎是在炼丹炉中渡劫的体育课，日复一日，年复一年。

## 藏在针线里的母爱

县城西小学501班 金凤 指导老师 金莹

针。可偏偏，病痛时我脱口喊出的是“妈”，失意时最先奔赴的，也是她怀里的安稳。我曾笑她指尖的薄茧，直到那个深夜，我被客厅漏出的微光惊醒，看见她正静坐于沙发，俯身缝补我运动会上扯破的校服领口。暖黄的光晕漫过她鬓边的碎发，几缕银丝在暗处悄然闪烁，指尖的针线穿梭往复，动作轻缓得似怕惊扰了一室的静谧。那一刻我才恍然，母亲手中的哪里是寻常棉线，分明是揉碎了的时光，织就的满是温柔的网。

可这份不耐，总会在触到她掌心温度的刹那，化作汨汨暖流。那次联考失利，我红着眼圈把自己锁在房间，不肯与外界言说半分。她没有叩门追问，只是轻轻推开虚掩的房门，端来一碗甜汤，氤氲的热气里浮着几颗圆润的红枣。“慢慢来，妈不怪你。”她坐在我身侧，掌心轻轻拍着我的后背，皂角的清芬混着暖意透过衣衫漫进来，熨帖了我满心的焦躁。我抬眸望去，才惊觉她眼角的细纹

又深了几分，眼底的疲惫藏不住，却盛着满溢的疼惜。

爱俏的我总想挣脱她的呵护。那次校运会，我嫌她送来的外套款式老旧，当着同学的面说了重话。傍晚归家时，却见她坐在门口的石阶上，手里紧紧攥着那件外套，暮色漫过她的肩头，眼底的光微微黯淡。望见我，她连忙起身，将外套递到我面前：“夜里风凉，穿上吧。”语气里的小心翼翼，像生怕触碰到我敏感的自尊。

如今，我渐渐读懂了母亲的愛。它藏在细密的针线纹路里，藏在清晨粥碗腾起的热气里，藏在每次目送我远去时，久久不曾收回的目光里。

母亲的话絮絮叨叨，但眼底的爱却澄澈明亮。所以母亲很少出现在我的作文里，因为我怕我稚嫩的笔触，描不出她爱的千分之一。那些藏在岁月褶皱里的温柔，早已融进我的骨血，岁岁年年，从未褪色。

## 我的好“龟蜜”

县城西小学501班 朱蒙蒙 指导老师 金莹

孔，嘴巴尖尖的。它的四只小脚丫上都长着五根尖尖的爪子，脚心软软的。尾巴上还有一个小小的球体，可能是用来保持平衡的吧。它的肚皮上有许多黑色的大点，龟甲上的格子也十分整齐，真是可爱极了！

这只大乌龟可淘气了，天天在缸里爬来爬去。有时，它会趴在石头上晒太阳；有时，它会躲在角落里，好像想要越狱似的。可是，有时它却懒洋洋地待在窝里，一动也不想动，在里面呼呼大睡。我经常把它的窝拿出来晒晒太阳，让它也透透气。可是一到晚

上，它就变得特别活跃，爬来爬去，把缸撞得叮叮响。因为妈妈睡眠轻，为了不让它打扰妈妈睡觉，我只好把它关进小黑屋里。小黑屋里没有光，也没有窝，只有一个大缸。第二天早上，我去看它时，发现缸里的水都变黄了，还臭烘烘的。原来，它是被吓尿了。从那以后，它一见到人就缩头，连爸爸也笑话它有心理阴影了。

这只大乌龟永远是我的好朋友，也是我美好的回忆。它给我的生活增添了许多乐趣。这就是我的好“龟蜜”——大乌龟。

## 当我走出虚幻的世界

县文元育英中学902班 叶昕予 指导老师 赵琦

我不是游侠，也永远不可能待在幻想世界里。比起游侠，我更像是那个一次次推巨石上山的西西弗斯，肩负着责任和罪恶，接受现实的洗礼，挫折和疲惫总有一天会将我压倒的。

但真实世界的不顺心真的让我感到厌倦和疲惫吗？难道现实生活就要在这周而复始的挫折和麻木中毫无意义地重复吗？

我试着将常规的课程视作霍格沃茨的课堂；我试着将这样度日如年的体育课，想象成在战场上奋勇杀敌；我试着将成绩的不稳定，看作是钢铁侠在受敌一次次阻挠后的陨落，但无论到了怎样的地步，我也会和斯塔克一起顽强地站起来，改良自己的机

甲，为了更好的未来战斗到底。

即使我走出了虚幻的世界，我也要当生活的游侠，我会欣赏这个真实的世界，欣赏它的每个完美与不完美，我不躲避现实生活，无论它怎样直率、怎样艰难。

即使生活不顺心，我也会任由不悦流过我的全身，这些不悦就像狂风般向我扑来。但没关系，风过之后，唯我独尊！

在现实和挫折的洗礼下，我依然要顺从地坐在书桌前，书写我的故事，创造我的世界。

在现实与幻想交错的世界中，有一个游侠，他是最英勇无畏的探险家。

## 我想对您说

县育英小学505班 叶铮 指导老师 柳水玲

亲爱的奶奶：

您好！

您是我成长中的一束花，虽不鲜艳但能温暖我的心房，我想对您说：

寒风裹挟着雪粒，呼呼地吹进来，您点亮那盏橙黄的灯，眯着眼用手颤微微地穿线。我的袜子破了一个大洞，您小心翼翼用针线穿过了布，一针一线，有些弯曲，但细细密密的。要是袜子短了些，您就用布增长一些。那布像温暖的拥抱一般，您就用这密密的针线缝过了一个又一个寒冷的冬天。

我每天淹没在题海中，总是期望着一碗烤冷面，总是想得魂不守舍。当我排着队伍走出学校大门时，您总向我高举着手，脸上洋溢着温暖与微笑。走近后，您从怀里掏出了一碗热气腾腾的烤冷面。刺骨的寒风吹来，您用衣服挡住了寒风。“烤冷面冷了没有？”“没”您就像与我心灵相连一般，美味的面皮冲击着我的味蕾，那一抹温暖与快乐，一起到了我的肚子。在题海苦苦挣扎中，只有您为我消灭了烦恼，在温柔中，我仿佛就要融化在里面了。

回到家时，您接过我沉重的书包，走进厨房，为我烫牛肉。燃烧的火苗中，您的白发那么刺眼。当冒着热气的牛肉上桌，您轻轻地夹入我碗中，我的碗里是一片片牛肉，您碗里却是一片片菜叶。

日子虽平淡，但您给予我尝遍酸甜的勇气。我爱您，我的奶奶！

## 云和小城

县实验小学305班 洪景铄 指导老师 林慧琴

世界上有许多美丽的地方，有人喜欢西沙群岛，有人喜欢海滨小城，有人喜欢小兴安岭，但我喜欢我的家乡云和。

清晨仿佛被唤醒一般，太阳慢悠悠地从山里探出脑袋，山顶的雾气慢慢散去，天红红的，山绿绿的，仿佛一幅美丽的山水画。柔软的草地上，小朋友们有的在奔跑、有的在捉迷藏、有的在野餐，他们玩得不亦乐乎。

小城里的每一个庭院都种了许多树，有桂花树、有梧桐树……秋天桂花树的香味沁人心脾，夏天松树最受欢迎，松树下一排排石凳，每逢休息日时，石凳上总是坐满了人。小城的街道非常美丽，落叶铺满了街道，像金色的童话世界。

云和这座小城真是又美丽又热闹。



童心文韵

扫一扫，查看你的作品