

暑期学生优秀作文

编者按：
夏日悠长,成长有声。为丰富学子暑期生活,搭建展示自我的平台,童话里社区“校园天地”暑期专栏如期与大家见面。本专栏汇集了全县学生的暑期佳作,字里行间既有社会实践的真切感悟,也有创意创作的奇思妙想,更有青春成长的鲜活印记。这些作品不仅展现了同学们的风采,也为校园文化注入了蓬勃活力。现将部分优秀作品分享,共赏夏日里的青春亮色。

夏天的田野

县实验小学401班 陈修翊 指导老师 叶丽娜

今年暑假,我跟着爷爷去温州的农村老家。这里的夏天没有城里那么炎热,四周被青山、溪流、田野包裹着,让我感觉就像在天然的空调房里。

傍晚,等太阳公公下班了,格格姐姐像个小导游带着我去田野里散步。风渐渐凉爽了,吹在脸上柔柔的。我们开心地向田野走去。哇,这里的田野像一幅热闹的画。刚走到田埂,就看见一群白鹭从灌满水的稻田里飞起来,雪白的翅膀展开像扇子,它们轻轻地掠过水面往更远的稻田飞去了。

这里的稻田不像云和梯田层层叠叠,而是平平整整、四四方方,一块一块,像一副巨大的棋盘。有的田金黄的稻穗沉甸甸地弯着腰,像铺在地上的金毯子;有的田稻子已经收割,盛满了水,一位爷爷开着犁田机“突突突”地跑,泥水溅得老高;还有的田刚插了新禾苗,嫩绿嫩绿的,排得整整齐齐。

田边的一片果园也很热闹。一个个橘子像乒乓球娃娃挂满枝头,一张张可爱的小脸蛋有的在抬头看天上云朵,有的在低头沉思,还有的脸对脸聊天;柿子还是青绿色的,躲在叶子后面,像小灯笼;柚子最调皮,长得圆滚滚的,把树枝都压弯了。我和格格姐姐从路边随手采来狗尾巴草,举过头顶高高挥舞着,跑在田埂上追蜻蜓。稻田里的白鹭一排站开,仰着长长的脖子饶有兴致地看着我们,已经成为忠实的观众了。

夏天的田野里,还藏着好多好多有趣的故事呢!

梯田的四季

县育英小学303班 汤泽宸

有人喜欢西藏的草原,有人喜欢杭州的西湖,有人喜欢北京的长城,但我更喜欢云和梯田。

春天的梯田,万物复苏、生机勃勃。田边的大树上偷偷地冒出鲜绿的嫩叶,小草也从湿润的土地探出了小脑袋;还有一些不知名的随处可见的野花欣然盛开。田间有农民伯伯的忙碌的身影,他们正在辛苦地插秧育苗,夜幕降临的时候才回家。

转眼到了夏天,因为有太阳,苗禾才能茁壮成长。雨水充足,滋润着禾苗,整个梯田好像一片绿色的海洋。微风吹过绿油油的海洋,就像泛起层层波纹。夜幕降临,提着“灯笼”的萤火虫也出来,它们和星星在唱“虫儿飞”,似在给睡不着的小朋友哼着催眠曲。

到了农民喜爱的秋天,满地成片的禾苗都变成了颗粒饱满的稻穗。这么多的稻穗相互挨在一起,就像一片金色的海洋。农民伯伯戴着草帽,穿着蓑衣,弯着腰在田里干活。

到了冬天,大雪都盖住了秋天枯黄的落叶,整个梯田就像一个冰雪世界。小朋友们有的在堆雪人、打雪仗,还有的在滑雪。

这是一个孩子眼中美丽的梯田,我们的童话家园!

最好的礼物

县实验小学302班 陈翔轩 指导老师 卢奕亲

今年暑假,我收获了一份超棒的礼物——一对长得一模一样的小弟弟。

暑假还没到的时候,妈妈的肚子大得像个圆滚滚的大西瓜。她走路得有人扶着,捡个东西也得别人帮忙。我特别心疼妈妈,不仅全力以赴帮助妈妈干我力所能及的事,还把我最爱吃的美食与她分享,希望妈妈身体健康,弟弟们茁壮成长。弟弟们在妈妈肚子里可调皮了,经常用脚踢妈妈的肚子,我就轻轻摸着妈妈的肚子,悄悄跟他们说:“弟弟们乖乖,等你们长大,咱们一起玩捉迷藏、下飞行棋呀!”

到了预产期前夕,妈妈提前去住院了。我全程陪伴着她,陪着妈妈听胎心、做检查,鼓励妈妈不要害怕。做手术的当天,妈妈穿着手术服,勇敢地走进手术室,我朝妈妈喊:“妈妈,加油!”妈妈微笑着说:“好的,等我回来!”临走前还朝我挥了挥手。我在手术室外紧张地等着,看着屏幕上不断变化的“手术中”“复苏中”等手术状态,我的手心出了汗,既激动又担心,激动的是马上能见到小弟弟了,担心的是妈妈的安危。听爸爸说,我也是剖腹产生出来的。想到妈妈生我的时候,也要这样经历手术的疼痛,我觉得妈妈太不容易了,我应该更听妈妈的话。

等了一小时左右,穿着黄蓝两色衣服的两个小弟弟被医生和护士从手术室推了出来,我赶紧跑过去看。他们一个叫童童,一个叫舟舟,小脸红扑扑的,眼睛眯成一条缝,睡得像两只小猫咪似的。我跟随奶奶把两个弟弟推回病房后,又抓紧返回手术室门口等妈妈。又等了漫长的一个半小时,妈妈终于出手术室了。只见妈妈躺在病床上,身体虚弱,脸色苍白,我赶紧跑上前,牵着她的手说:“妈妈,你辛苦了,你真伟大!”然后一路紧紧握着妈妈的手,陪着她回到病房。

自从当了大哥哥,我不仅感受到妈妈的辛苦,更觉得自己肩上的担子更重了。之后的一周,我越来越有哥哥的样子了,我帮妈妈拿水杯,帮奶奶拿纸巾给弟弟换尿布,帮爸爸整理弟弟们的衣物。我还学着大人的样子抱他们,还用奶瓶给他们喂奶呢!妈妈夸我越来越像个“小大人”,是守护妈妈和弟弟的“小勇士”。

这个暑假,我有了两个“小弟弟”,他们是我长这么大得到的最珍贵的礼物。我盼着他们快点长大,早点叫我哥哥,到时候我一定牵着他们的小手,带他们去看最美的世界!

动车驶离丽水时,窗外的青山正往后退。我数着一个个经过的站点:“妈,还有多久才到上海啊?”“过了嘉兴站,只有半个多小时了”妈妈递过手机,屏幕上的上海两字特意标成红色,格外突出,我心中不免激动起来。

虹桥站的人潮比想象中的挤,导游的小蓝旗挥了挥,我们坐上大巴车,来到城隍庙。“大家自由活动,一点半在此集合!”清亮的声音穿透嘈杂。小吃街的气味混杂蒸腾,我们循着味儿停在一家特色汤包店前。“人多,准没错。”姐姐凭直觉拉着我们排进队伍。我们随便点了些本店招牌。灌汤小笼包皮薄馅多,闪着油光,我蘸了点儿醋,咬了一个小口,汤汁温温的刚好合适,蟹黄的浓郁混合着香甜,筷子夹着小笼包直往嘴里送,扎实的蟹肉真是满足,我已无法用别的句子形容,声声的“好吃”是对这道美食的最高评价。

城隍庙的喧闹很快被外滩的风吹散。江面开阔,货轮缓缓移动。我们隔江拍摄着东方明珠,高大的玻璃顶尖,闪着璀璨的光。步行南京路,复古的建筑也让我们不禁举起了手机。

行程的重头在海昌海洋公园。一进门就是企鹅馆,寒气扑面而来,瞬间隔绝了馆外的炎热。玻璃后面,那些黑白分明的小企鹅笨拙而可爱,在水面上一摇一摆地前进,忽

纹如同刻在脸上的故事,然而当他笑起来时,那笑容却是如此温和,仿佛能驱散一切阴霾,那笑容就像春天的太阳,温暖而明亮,照得人心里暖洋洋的。

我目不转睛地盯着他看,突然发现他好像在对我不眨眼睛。只见他左边的眼睛半眯着,似乎有些无力,而右边的眼睛却亮晶晶的,仿佛有星星在其中闪烁。一开始,我以为他是在和我开玩笑,故意眨眼逗乐,但后来我才意识到,那只左眼似乎已经看不见了。然而,另一只眼睛里却藏着无数的故事,深邃而明亮,仿佛会说话一般,诉说着他一生的经历。

那一刻,我的心像被什么东西轻轻撞了一下,触动了我的心灵深处。老爷爷虽然少了一只眼睛的光明,但他的内心却依然充满了光芒。他用仅剩的一只眼睛观察着这个世界,脸上没有一丝一毫的不开心,只有对生活满满的热爱和喜欢。他的笑容是那么甜美,不带一丝苦涩,仿佛生活中的所有艰辛都被他化作了甜蜜的回忆。

看着老爷爷那平静而淡然的神情,我突然感到有些不好意思。平日里,我们总是为了一些鸡毛蒜皮的小事而生气烦恼,而他却能在面对如此巨大的困难时,依然笑得如此开心,如此坦然。他就像一棵历经风雨的大树,无论狂风如何肆虐,都能稳稳地站立,不为所动,这让我心中那些乱糟糟的念头瞬间消散,取而代之的是一种平静与安宁。

回想起自己,考试考砸了就忍不住哭鼻子,和同学闹矛盾就不想上学,与这位老爷爷相比,我显得如此脆弱和不堪一击。原来,一个人能否感到快乐,并不在于他的身体是否健全,而在于他的内心是否充满了阳光。即使遇到再难过的事情,只要能够笑着面对,就能无所畏惧。与这位坚韧的老人相比,我的渺小与脆弱显

三页行程单里的上海

县文元育英中学802班 廖梦琪 指导老师 孙苗

的钻入水里。轻快的样子形成了反差,在水下划出一道道流畅的弧线。过山车的轨道在不远处呼啸盘旋,尖叫声此起彼伏。我碰了碰姐姐:“你敢不敢玩?”两人望了望那高耸的轨道,最终还是拉着妈妈来到安静的水母馆。那些透明的精灵随灯光变幻,无声地在缸里浮沉,时间也仿佛慢了下来。

一路参观,有海牛害羞地躲在石头中间;有小水獭伸手抓住游客投喂的小鱼。海洋公园的招牌就是——“虎鲸放水狂欢节”——主角是那头出了名的调皮小虎鲸,胖豆丁。随着音乐的激烈,它围绕池子疾游,那条强有力的大尾巴带着千钧之势狠狠

得如此明显。我开始深刻地意识到,生活并非总是顺风顺水,但只要我们保持一颗乐观向上的心,就能够勇敢地面对一切风雨与挑战。

那个清晨,老爷爷无意中给我上了人生中重要的一课。他让我明白了一个道理:只要心里有光,就不怕天黑;眼睛看不见没关系,只要心里能看见,就能感受到生活的美好。从那以后,我学会了在喧嚣中寻找宁静,在平凡的小事中发现快乐。

现在,每当我回想起那个清晨,老爷爷的身影依然清晰地浮现在我的脑海里中。他就像一幅永不褪色的画,深深地刻在了我的心里。尽管他少了一只眼睛,但他却活得比任何人都更加完整,更加充实。他就像在寒冷的冬天里绽放的梅花,即使面对凛冽的寒风,也能开出最美丽的花朵。这种坚韧不拔、乐观向上的精神,将会一直陪伴着我,指引着我成长,让我在未来的道路上走得更远、更坚定。

拍打在水上!
“轰——哗!”

不是水花,简直是炸开了一堵巨大的,晶莹的水墙!磅礴的水浪以排山倒海之势扑向看台前区。前排早有准备的观众们齐刷刷撑开雨伞,五颜六色连成一片。可胖豆丁这记“神龙摆尾”力道实在刁钻,激起劈头盖脸的瀑布。

惊呼瞬间变成了尖叫与爆笑!人人都被浇了个透心凉,整个台区水汽弥漫,彻底成了欢乐的海洋。

水珠在发梢凝成光点,虎鲸甩尾的凉意还贴在背上。这趟奔浪的旅程,最终被几滴“活蹦乱跳”的水,烙下最鲜活的印记。

八月,是夏末与初秋的序曲交织的时刻。

早上一睁眼,便摸索着打开手机,一刷便是一整天;眼前的工作焦头烂额,一拖再拖。身边的人忙忙碌碌,社会的步伐越逼越紧,学业日日增多,世界变化万千,眼睛应接不暇。随着秒表一刻不停地转,人们陷入了时间的乱流。

风敛起了书页的一角,吹散了琐碎的流年,屏幕上的视频忽然被一道金光分成两半,我蓦然抬头,与窗外的景色互相凝望着,我的瞳孔骤然一缩,心忍不住一颤。八月的晚霞精彩得动人心弦,蝉鸣声渐渐远去,只留天际被染成金色,黄昏的光晕似乎有魔力,把万物都镀上了金边。可最勾人的是那轮太阳——它从群山上空缓缓下沉,这预示着一天又将会过去,似乎一切事情都变成了“明天再说”“明日再干”,我不禁感慨时间的匆匆,真如朱自清笔下那般“我们的日子,为什么一去不复返呢?”焦虑再次漫上心头,以为可以用手机得到短暂消遣,消除一时的迷茫,现在也荡然无存。

这或许是人类内心流露的本质,“一旦现实的脚步与想象中产生偏差,那种被时间抛下的恐慌便如影随形。”

可是,夕阳真的只是夕阳吗?不!夕阳西下之际,正是它在另一面爬上山巅之时。正像史铁生在《我与地坛》中写的那样:“但是太阳,它每时每刻都是夕阳也都是旭日。”于是,我开始改变……柏油路上,能感受到粗糙的躁热,余晖攀上我的脸颊,带着些许灼热。我不再尝试融入快节奏的氛围,不再为学业增多而感到焦灼,更不再毫无头绪地对一块屏幕发一天呆。这解开了我多年埋藏在心底的心结:每天为学业忙昏头,连看一眼窗外的喘息也不为自己留……

从那以后,我认为最美好的日子,当是晨起触到一缕人间烟火,午间听风赏雨,夜里煮碗星河。在这样亲切的时光里,任春去秋来,任岁月匆匆。自是悠然自得,我不慌不忙。

其实,每个人的一生中都有无数个夕阳,无数个旭日。它们既可以是白昼的尾声,也可以是崭新的开始,关键在于我们如何定义它的价值。

是夕阳,也是旭日

县文元育英中学初二班雷紫菱 指导老师 孙苗



县实验小学604班 蓝珞宁

游金华双龙洞

云和二中901班 黄淑玲

一个在左边,一个在右边。洞口有文人墨客留下的诗句:“洞中有洞洞中泉,欲觅泉源卧小船。千尺横梁压水低,轻舟仰卧入回溪。”洞口向外流淌着溪水,我仿佛置身在画中。

最让我激动的时刻到了,双龙洞的洞口十分窄小,我们需要坐船躺下才能进入。小船慢慢滑进洞口,黑乎乎的石头压下来,我紧张得屏住呼吸。突然,“哗”一下,眼前一亮,我们进到了内洞。哇,我感叹怎么这么快就到啦?

内洞像一个巨大的水晶宫,彩灯把钟乳石照得五彩缤纷。内洞

有龙身和龙尾,一条黄龙,一条青龙,此外全都是钟乳石与石笋。妈妈指着一根根大石柱说:“看,这是‘将军腿’,这是‘罗汉堂’,这是‘酒杯’!”再往前走,需爬一条又陡又窄的小台阶,“轰隆隆”的水声越来越响。原来,我们到了冰壶洞大瀑布。瀑布从高高的洞顶飞泻而下,像一条丝带在洞中漂浮,美丽极了。沿着台阶拾级而上,很快我们就站在了山顶上。

除了令人赞叹的自然景观,双龙洞还承载着几千年的历史文。啊!金华双龙洞真是太美了,我下次还要来。