



童话云和
新闻客户端



童话云和
微信公众号

云和专精特新生产线撬动产业升级新势能

本报讯(记者 叶益鹏)60多条生产线持续运转,每天产出产品超40万件,连日来,浙江诚创精密机械股份有限公司副总经理潘伟东格外忙碌。自2024年顺利通过浙江省专精特新企业复核后,诚创公司趁势而上,于今年完成新项目开发,企业拥有的40余项发明专利带来的不只是持续增长的订单,还有十足的市场竞争力。

“我们的产品以汽车轴承为主,主要面向高端市场,比如近两年增长迅速的新能源汽车领域,客户基本是国内外行业头部企业。”潘伟东表示,技术是企业的核心竞争力,诚创自2002年成立至今,有着20余年的生产

经验与技术积累,强劲的工艺技术实力是企业得以成功申报、复核专精特新企业的关键所在。

所谓专精特新企业,是指专注于细分市场、具备特色专业技术,以及专业化、精细化、特色化、新颖化特征的创新型中小企业。据县经商科技局统计,截至当前,云和共有省级专精特新企业18家,其中木玩企业7家、阀门企业7家、轴承企业3家,其他行业1家,其中,浙江兴昌轴承有限公司还成功获评国家级专精特新“小巨人”企业。

聚焦县域产业发展,专精特新企业的含金量与带动力何在?

“对企业而言,获评专精特新意

味着其技术实力获得省级乃至国家级认可,有一定体量与精加工技术水平,在行业细分领域具有较强专业性,有助于企业在市场竞争中赢得更多订单。”县经商科技局经济运行科(企业科)科长柳美玲介绍。专精特新企业的持续涌现,也为县域产业转型升级、培育行业新质生产力提供了示范引领,激励更多企业推进研发创新、布局技术专利,从劳动密集型向技术密集型转型。

当前,云和每年围绕县内各行业领域企业制定专精特新企业申报计划,搭建服务平台,为符合条件的企业进行信息宣传与申报指导,并为申报成功的企业提供奖励资金。

“2025年一季度,全县共有3家企业申报专精特新企业,均已完成县级初审并上报市级,等待省级终审,同时,浙江诚创精密机械股份有限公司、浙江欧菲石油设备有限公司、浙江汉威阀门制造有限公司等3家企业正在申报国家级专精特新‘小巨人’企业。”县经商科技局相关负责人介绍。

随着更多企业加入专精特新行列,云和县域的产业发展生态与整体竞争力持续提升。未来,云和将进一步加大培育力度、完善服务体系、提升服务质效,为企业提供更多元化、更高质量的发展支持,推动企业提升技术创新能力,共促县域经济向更高质量、更高水平迈进。

县第十七届人民政府第51次常务会议召开

本报讯(记者 王凤凤)6月16日,县第十七届人民政府第51次常务会议召开。县领导周鸿飞、傅雅涛、周坚、谢岩伟、赵建勇、江静、李爱勇、谢熔辉、孙远、朱振华出席会议。县人大常委会副主任林志龙、政协副主席蓝利明和县委社会工作部、县委政法委(县司法局)负责人列席会议。会议由县委副书记、县长周鸿飞主持。

会议审议了《云和县持续深化国企改革实施意见(送审稿)》。会议强调,要聚焦机制优化,通过完善现代企业治理、创新考核激励体系、深化内部市场化改革等举措,全面激发企业内生动力与创新活力,推动国企不断做优做大做强。要强化市场竞争,鼓励国企以合资合作等多元

模式参与市场竞争,拓展业务领域,进一步提升国企资源配置效率和运营效能。要筑牢风险意识,加强各领域风险防控,健全风险预警与应急处置机制,确保国有资产安全与企业稳健运营。

会议还审议了《云和县招投标准领域治理改革实施方案(送审稿)》等方案;听取了云和县生态环境工作汇报。

会前,与会人员书面学习了《中华人民共和国突发事件应对法》《生态环境保护督察工作条例》《建立健全防治统计造假刚性制度的实施意见(摘要)》和《中国共产党巡视工作条例》关于统计工作规定(摘要)、浙江省贯彻落实中央关于统计工作的重要文件(摘要)。

云和木玩童话小镇入选市环境健康友好体验地

本报讯(记者 俞海友 通讯员 卓晓菲)近日,丽水市生态文明促进会举行丽水市环境健康友好体验地授牌仪式,云和木玩童话小镇成功入选丽水市环境健康友好体验地,一同入选的还有两家单位。这一荣誉不仅是对木玩童话小镇多年来致力于绿色发展的认可,也为其未来的可持续发展注入了新的动力。

云和木玩童话小镇位于“木玩名城”云和的核心区域,是国家AAA级旅游景区,空气质量优良天数比例常年保持在98%以上,地表水质达Ⅱ类标准。木玩童话小镇规划面积2.46平方公里,核心区面积1平方公里,依托“中国木制玩具城”及国内规模最大、品种最多的木制玩具生产出口基地,以“木玩+”为核心发展理念,全力打造集研学、游玩、休闲于一体的生态宜居特色小镇。

目前,木玩童话小镇已建成文体中心、童话书屋、童玩乐园、喜木木玩研学基地、童话大道、采真里故事街区等配套设施,并配备专业的讲解队伍,为游客提

供优质服务。同时,积极搭建交流平台,协助举办了第七届木玩比赛、“木玩与幼教”高峰论坛等各类产业和地域文化互动100余场,不仅擦亮了云和木玩的文化名片,更通过木玩创作、互动体验等形式,将环保低碳、健康生活等理念巧妙传递,有效提升了公众对环境健康的关注度。其中,喜木木玩研学基地利用企业边角料、残次品等开发木玩手工创意课程,与丽水市内26所中小学、幼儿园签订研学协议,年接待研学人次达1.2万,走出一条资源循环利用与生态教育结合的创新路径。

云和木玩童话小镇通过将木玩文化与环境健康理念深度融合,成功打造了一个“可视、可感、可玩”的环境健康友好体验地。接下来,木玩童话小镇将继续深化环境健康友好理念,推动区域环境健康发展,为丽水市乃至浙江省的环境健康友好体验地建设提供示范样板。

云和首台下肢康复机器人“入职”

本报讯(记者 林静)“以前自己走路很困难,现在有了这个机器人帮忙,感觉每一步都走得更稳了!”在县医疗健康集团云和县中医医院康复医学科,脑梗患者叶克宙正借助我县首台下肢康复机器人进行康复训练。机械臂轻柔托举着他的双腿,按照预设程序缓缓迈出台步,一旁的治疗师通过屏幕实时监测各项数据,这场科技与医疗深度融合的康复场景,标志着云和医疗在智能化、精准化、现代化的康复领域又迈出重要一步。

走进县中医医院康复医学科,这台下肢康复机器人格外引人注目。它集成了先进的传感器技术与人工智能算法,宛如一位“智能教练”,能够精准捕捉患者下肢运动数据,从步长、步速到关节角度、肌肉激活程度,为每位患者量身定制康复方案。“传统康复训练很吃力,现在机器能带着我动,还能把训练效果变成数据,让我清楚地看到每天的进步,心里更有信心了!”叶克宙说。

“对于神经系统疾病、骨关节术后等导致行走功能障碍的患者

而言,早期介入康复至关重要。”县医疗健康集团康复医学科(针灸推拿科)主任季明介绍,“这台机器人就像康复路上的‘引路人’,即便患者无法自主发力,也能在安全支撑下进行步态训练,有效缩短康复周期。”据了解,机器人通过模拟正常行走模式,刺激患者神经肌肉功能恢复,同时结合量化评估数据,为医生制定个性化方案提供科学依据。

值得一提的是,这台智能设备并非“单打独斗”。在康复训练室另一侧,中医疗师正为患者进行针灸和推拿治疗。“我们将机器人科学训练与中医推拿、针灸等传统疗法相结合,帮助患者加速神经功能重塑,提升整体康复效果。”季明说。

作为全县首家引进此类先进设备的医疗机构,县中医医院让县域百姓在家门口享受到先进的康复技术,免去外出就医的奔波与不便。同时,还将积极落实相关医保政策,降低设备使用成本,让更多患者能够负担起高科技康复服务。

今日导读

作家王秋燕:梦行千里,心眷故乡

详见今日三版



近日,浮云溪流域(县城段)治理工程之一的凤鸣桥工程进入收尾阶段,县城将再添打卡美景。

刘海波 高正文/摄

王菁:巧用特长,让非遗“活”起来

本报记者 陈雅雯

“一二三,走……”“男角手部再抬高一些,女生再柔和一些……”6月14日是2025年文化和自然遗产日,一大早,在县文化馆的排练室里,县文化特派员王菁满脸堆汗,反复指导着包山花鼓戏团员的动作细节。“一会儿他们就要上台演出,得抓紧再练习练习。”见到记者,王菁并未停下动作,而是示意记者稍作等待。

王菁是县文化馆的一名工作人员。2024年6月,她被选派至梅湾村担任文化特派员,带着满腔热忱与专业才华,王菁结合梅湾村的文化特色,开启了自己的“送文化”之旅。

梅湾村包山自然村是包山花鼓戏的发源地。包山花鼓戏至今已有

400多年历史,是在云和马灯和采茶灯两种艺术形式基础上,汲取了安徽凤阳花鼓戏的艺术元素,融合民间吹打等艺术形式而创新的一种民间戏剧品种,是独具地方特色的传统小戏。

“我所学的专业是音乐和舞蹈,虽然过去没有接触过花鼓戏,但和我的专业相通。”王菁告诉记者,为了让自己的专业能够真正赋能花鼓戏,她一边利用业余时间深入了解花鼓戏的历史,唱腔与表演形式等知识,一边积极参与到花鼓戏的日常排练中。

王菁深知,传承不是简单的复制,创新才能让非遗真正“破圈”。为了让传统艺术和当代审美实现“双

向奔赴”,王菁立足实际,利用专业知识在花鼓戏中创新加入灯光舞美设计,推动包山花鼓戏这项非遗不断推陈出新。前不久,由她撰写的《浙江云和包山花鼓戏活态传承与创新传播案例——以现代剧目创作与多维传播赋能非遗活化》还入选国家级非遗创新案例。

“作为文化特派员要送文化,更要激活村庄本身的文化,激发村民的自豪感和文化认同。”利用梅湾村深厚的文化底蕴,王菁还积极推进第三届雪梨花会、非遗进梨园、红色主题包山花鼓戏创作及乡村春晚等特色活动,不仅让非遗文化在梅湾村找到了新的展示平台,更让梅湾村在文化赋能中迎来新的发展。

以一个人,带动一个团,助力一个村。在王菁下一步的特派员工作计划中,壮大包山花鼓戏队伍,让传统非遗焕发新活力是她的第一个目标。她说,做好非遗保护传承工作,除了发挥政府的主导作用,更离不开社会各界的大力支持,需要发动更广泛的社会力量积极参与,她将动员身边的力量,不断扩大非遗传播半径,让非遗融入旅游景区、融入日常生活,切实让传统文化“活”起来。

我的乡村日记