

云和以文化人绘就发展文明图景

本报讯(记者 叶益鹏)怎样的建设答卷,足以诠释“文明”企业?

日前,全国精神文明建设表彰大会在北京召开,云和县的浙江和信玩具集团有限公司与紧水滩镇金水坑村分别获评全国文明单位与全国文明村称号,其中,和信集团系全县首个斩获该项荣誉的企业。喜讯传来之际,企业发往新疆、陕西、甘肃等地的木玩公益礼包也如期抵达孩子们手中,这份文明的温度正跨越山海,持续传递。

“礼包内是我们企业研发生产的木制玩具,主要面向欠发达地区的幼儿园与小学,总价值约两万元,类似的公益活动,我们已经坚持开展了十余年。”企业产品摄影师许威燕说,从相距千里的外省到近在咫尺的邻县,和信集团的公益足迹遍及众多教育、养老机构,其内在的文明基因,也无声浸润着企业建设的方方面面。

如何让文明的种子在企业内部生根发芽?和信集团的答案是:内外兼修。

近年来,和信集团着力强化内部思想道德教育,持续提升员工的政治素养与业务能力。走进总面积3.2万平方米的生产基地,目之所及,弘扬优良家风、倡导垃圾分类、鼓励爱心善举等宣传标语生动醒目。翻开各部门的工作日志,清廉文化建设、学雷锋志愿服务队伍培育等主题清晰在册,贯穿始终,聚焦法治宣传、普法教育、思想文化阵地建设等内容,职工们的“思想道德课”始终紧扣社会发展脉搏,与时俱进,与城市建设的实际需求同频共振。

“公司定期组织丰富多彩的文体活动,如企业运动会、篮球赛、羽毛球赛、诗词交流会等,力求以文化润心,持续深化思想道德教育,改进工作作风,培养更多技能与文化兼备的优秀

员工,共同树立‘和信人’的良好形象。”和信集团文明创建工作小组相关负责人介绍。

作为一家创立于1973年的老牌木玩生产企业,和信集团现有员工300余名。其中,注册志愿者比例超员工总数50%,实际参与志愿服务活动人数占注册志愿者90%以上。“以文化人”的理念,不仅写在制度里、挂在墙面上,更深植于每一位员工的行动中。

多年来,从持续结对帮扶贫困学子、积极参与城市风貌整治,到参与“城乡结对、结对共建”活动,和信集团的文明创建之路始终与党组织建设血脉相连、同向发力。企业由此创新构建起一套契合文明办工作实际的“党建+文明创建”工作模式,推动党建与文明创建交汇融合,员工频繁通过党建、团建活动参与公益活动,收获感与成就感十足。

点滴爱心,汇聚暖流,在和信集

团等企业力量的深度参与和示范引领下,云和县城的文明新风日益强劲,吹遍城乡角落。

2024年以来,云和县编制印发相关方案,不断完善制度体系,扎实推进各项工作。全年累计查处交通违法7.2万起,劝导服务覆盖超10万人次,整治占道经营3000余起,整改居民小区问题3000余个,成效斐然,文明氛围日渐浓厚,城市面貌焕然一新。

在这股文明新风的滋养下,“浙江好人”“丽水好人”“云和好人”等荣誉接连涌现,花落政府部门、企业及个人,带动“云善”系列品牌矩阵枝繁叶茂。这些从生产车间、基层岗位走出的榜样,正如星火般闪耀,生动诠释着崇德向善的时代风尚,不断为县域精神文明建设注入澎湃动能,为探索更具云和特色的文明发展路径树立鲜明标杆。



连日来,县中等职业技术学校公寓工程施工现场一派繁忙景象,项目正以扎实的节奏推进基础施工,预计2026年9月建成并投入使用。

俞海友文/摄

作家王秋燕：梦行千里，心眷故乡

本报记者 陈雅雯 叶益鹏

小满节气的最后一天,石塘镇小顺村多了个“文学角”。

它有两个名字:大名“航天文学角”,因为这里有航天故事、军旅纪实,呼应着门口高高伫立的5枚火箭模型;小名“秋燕文学角”,取自创办者王秋燕之名,“让父老乡亲喊得亲切、顺口”。

王秋燕,18岁步入军营,成为一名军旅作家;65岁回到故乡,为乡村文脉注入新鲜血液。

她的人生,一半是军营的绿,一半是故乡的情。中间连着的,是一支充满张力的“文学之笔”。

吕字井,井水冬暖夏凉;人字形的石子路泛着微光,穿村而过……她说,所有古村落的乡愁印记,都可以在小顺找到。

故乡的人,定然是画中最浓烈的色彩。

那个年代,她可以随意串门,在天井跳格子、踢毽子;喜欢端着饭碗,探着脑袋打量小伙伴的饭碗,“彼此换菜吃”;也喜欢坐在路边的竹床上,听村里的长辈讲那些似懂非懂的老故事。

小顺的风土人情,如春风细雨般,滋养着王秋燕,慢慢成长。

笔尖上的军旅岁月

看完电影《英雄儿女》后,王秋燕的心里,“长出”了当兵的愿望。这愿望,比考大学更强烈。

穿上军装的那一天,终于到来了——1978年12月,她刚满18岁。

在金华,王秋燕第一次见到火车。眼前的军列,其实是棚车,因为车厢只有几个很小的通风窗口,被形象地称为“闷罐车”。

就这样,她成了一名通信兵;话务员。

“好奇妙!”第一次从耳机里听到陌生人的声音时,她的眼睛亮得像星星。

一年后,她从云南一个深山峡谷(大石洞)转战大凉山;西昌卫星发射中心。从此,她和中国航天结下不解之缘。

军营有股劲儿,忠诚,团结,热血。

日子久了,心里的感受憋不住,她就开始写。连队的黑板报、新闻成了她创作的“试验田”。战友们爱看,“秋燕写的,就是我们!”机房用来记录长途电话的小单子,成了她文学创作的草稿纸。“当时没少挨批,理由是‘不务正业’”。

她继续写。

写训练感受,写战友情谊,她鼓起勇气,把文章寄给报社。没想到,发表了!豆腐块大的文章,让她兴奋极了。原来,手里的笔,也能像枪一样有力量。

中国第一颗地球同步卫星发射时,她被抽调去当“小记者”,任务是陪各路作家、记者去现场采访。此时,她的文学梦开始发芽。

处女作,短篇小说《在那远离发射场的地方》,是王秋燕的文学梦开出的第一朵小花。因为这篇小说,她从女兵被破格提升为军官。

王秋燕写上了瘾,一发不可收。为航天人正面塑像,描绘他们的侧影,用文字为他们立下一块小小的纪念碑,这几乎成了她那些年魂牵梦绕的夙愿。当她成为专业作家后,想做的第一件事,就是提笔创作这部日后让她备尝艰辛的长篇小说《向天倾诉》。

这部不到30万字的长篇,她五易其稿,写了整整4年。她说,写得很苦,但很值。

2016年,她接受了一个创作任务。6个月里,她先后三次前往海南文昌航天发射场采访。为了写好恶劣天气下的航天人,她特地去赶21号台风“莎莉嘉”,体会到“人像小鸡一样被拎起来扔出去”的恐惧。从采访到写作,她用了11个月。在长征五号第二次发射时,她完成了38万字的初稿。这便有了长篇报告文学《正在发射》。

王秋燕的文字,不华丽,像泥土,实在;像战友的心里话,掏心窝子。她的作品,多次获解放军新作品奖、长征文艺奖、“三个一百”原创出版工程奖、全军军事题材优秀节目奖等,被评价为“中国航天人的精神丰碑”。她,也被誉为“基地之花——女军人花木兰”。

军旅四十余载,笔耕不辍。

王秋燕的创作,始终没离开过兵营、女兵和航天人的生活。

回到出发的地方

从十几年前开始,王秋燕就惦记着,为故乡做点什。

当她决定建一个作家书屋时,心里却忐忑起来。一时间,梦想变成了压力。她陆续给作家朋友们发去信息,表达自己的想法。在不安中,她等到了一次次鼓励:“秋燕你真勇敢!”“秋燕,支持你!”更多人肯定她:你做了一件有意义的事!

就这样,她踏上这片热土,回家了。

曾有人提议,设立文学馆,被她婉言谢绝,“‘馆’太庄重,怕自己挑不动。”她将这里定义为文学角,“文学的

海洋太宽广,我坐拥的不过是一个小角落。”

今年6月,文学角在小顺村开馆。“秋燕在这里种下了梦想。”开馆仪式上,作家麦家动情地说,“最尖端的科技带我们上天入海,而文学却让我们感动,甚至流泪——我们需要这份柔软,来拥抱这个世界。”

这栋白色的文学角,由中央美术学院设计,有着简约的建筑线条、明净的落地玻璃和高高矗立的白墙,是一座静谧的文学空间。正如王秋燕的个性,低调、内敛。

王秋燕给文学角取了大小名,分别是“航天文学角”和“秋燕文学角”。她说,航天给了她精神,军队赋予她灵魂,故乡养育了她,希望它和村里的文化礼堂、瓯江的溪滩一样,成为一个承载记忆的地方。

文学角有什么?数百部军旅作家们亲笔签名的图书,从天南地北寄来,在这里“安了家”;

她嗜书如命,悬挂在墙上的书柜里,装满了她多年的收藏;与杨利伟的合影、参加全军青年作家培训班、与女儿依依的合影……一张张珍贵的影像,定格她的人生片段和心路历程;

数份《解放军报》《文艺报》,40余本杂志、期刊,上面刊登着她写的中短篇小说、报告文学和散文;

……

王秋燕不止一次说,文学角,是靠大家共同托举而诞生。比如,父老乡亲。记得砾石刚运到门口,村民们二话不说,徒手拎到了庭院里,一担又一担,一趟又一趟。

文学角的LOGO,颇有趣。上面有天、有人,有冲天而发的火箭,也有向天而行的燕子。内涵丰富的图章文化,同时呼应着“航天”和“秋燕”两个元素。不论哪个名字,都名副其实。

文学角的创办,是王秋燕在文学路上的总结,也是再出发,“这里是我的根,文字该在这里再次发芽。”

开馆次日,芒种如约而至。

文学在这里,像极了扎根土地

童话书房：打造全民共享的文化“栖居地”

本报讯(记者 王凤凤)日前,

童话书房——新建路分馆开展了一场别开生面的昆虫标本制作研学活动。云和图书馆邀请自然爱好者、牧野甲虫养殖专业合作社理事长刘海东老师,带领孩子们走进昆虫世界,亲手制作昆虫标本,感受科学与艺术的双重魅力。

这场寓教于乐的活动,正是童话书房多元化阅读体验的生动缩影。近年来,我县全力打造童话书房文化矩阵,目前已建成7家各具特色的童话分馆。2016年对外开放的公园路分馆,是最早的童话书房,以儿童文学为特色,奠定了“小而美”的阅读空间模式;2018年开放的普光分馆面积100平方米,馆藏5000余册,主打“亲子共读”主题,设有儿童绘本专区与家长休息区;新建路分馆于2021年11月开放,面积235平方米,分上下二层,藏书2万册,其中少儿中外童话故事及绘本5000多册,凭借智慧化管理、多个功能分区、现代化设备,以及融入的木玩童话元素,在2022年荣获“最美公共阅读空间”

荣誉。

此外,崇头分馆作为首家建在乡镇的“城市书房”,聚焦农耕文化,藏有《云和农俗志》等地方文献,配备歌德电子借阅机,打通城乡阅读壁垒;大坪分馆引入“天璇·视觉盘点系统”,是科技感十足的“未来书房”;云墅分馆升级为24小时城市书房,营造“云端·墅”的静谧氛围;后山分馆整体设计静谧清雅、简约大气,每个角落都流淌着浓浓的书香气息。

每家书房都承载着独特的文化基因,不仅提供海量藏书借阅服务,还定期举办绘本本阅读会、好书分享会、手工制作培训等特色活动,旨在激发不同年龄段读者的阅读兴趣,营造全民阅读的良好氛围。今年以来,童话书房共接待读者12万余人次,借还图书6.5万册次,日均服务超800人次。童话书房正以“小而精”的空间形态,成为市民汲取知识的“精神粮仓”,文化活动的“共享舞台”,持续赋能城市文化软实力提升。

云和唱响“安全生产月”主旋律

本报讯(记者 叶益鹏 通讯员 杨秋利)今年6月是第24个全国“安全生产月”。为强化安全生产宣传教育工作,普及安全知识,6月16日晚,县应急管理局联合县消防救援大队、县文化和广电旅游体育局等12家单位,在中山广场共同举办“安全生产月”宣传咨询日暨文艺晚会活动,以多样形式让安全知识入脑入心。

晚会现场,《安全之歌》合唱、《少年强》少儿武术表演、《水安全水生态水环境》情景剧等12个精彩节目轮番上演。节目紧扣安全生产主题,以舞蹈、歌曲、小品等群众喜闻乐见的形式,运用贴近生活的生动语言,将法律法规、事故案例与安全知识融入一场场演出。在随后的安全知识抢答环节里,现场观众踊跃参与问答,现场现用刚刚掌握的安全知识,让自身安全意识得到了进一步深化。

“今年我们‘安全生产月’的主

题是‘人人讲安全、个个会应急、人人能自救、个个会逃生——查找身边安全隐患’,相较于传统的摆摊设点、发放传单等宣传形式,我们创新策划了这场安全主题文艺晚会,旨在通过‘唱安全’‘演安全’的方式,为市民们留下更为深刻的安全印象。”县应急管理局相关负责人表示。

活动当晚,一系列精彩演出不时激起现场阵阵掌声,“文艺+安全”的宣传形式获得了观众的一致好评。安全教育绝非一月之功、一时之举,需常抓不懈、警钟长鸣,以“安全生产月”为契机,县应急管理局将与各相关部门将继续强化宣传力度、开展形式多样的安全宣传教育活动,着力营造人人熟悉、人人参与的浓厚氛围,不断提升县域本质安全水平。

平安云和

石塘镇卫生院 开启农民健康解读新模式

本报讯(记者 林静 通讯员 周国红 林珊慧)近日,石塘镇卫生院临床医生团队为参检农民开展一对一、面对面的报告解读服务,让原本难懂的体检报告,变成了个性化的健康指南,切实打通健康管理的“最后一公里”。

在石塘镇卫生院专门设置的报告解读区,医生们用通俗易懂的语言耐心细致地为每一位前来咨询的农民讲解各项指标含义,深入解释“异常箭头”背后的健康信号。同时,医生还结合个人既往病史、生活习惯进行综合评估。“以前体检报告拿回家,好多指标都看不明白,心里没底。现在医生讲得清清楚楚,还告诉我该注意啥,这下安心多了!”刚听完解读的李大叔拿着标注重点的健康建议单,露出放心的笑容。

解读并非终点,而是精准干预的起点。针对不同健康问题,医生们提出具体可行的改善方案。对于高血压、糖尿病等慢性病患者,医生不仅调整用药方案,还细致指导低盐低糖饮食搭配、科学运动方式及家庭血压、

血糖监测要点;发现潜在健康隐患,如血脂异常、结节需随访等情况时,医生明确告知村民风险等级、后续检查建议及关键注意事项,避免小问题拖成大毛病;针对普遍存在的健康生活方式误区,医生开出“戒烟限酒、合理膳食、规律作息”的“行为处方”,提供接地气的改善技巧。

“体检只是发现问题的‘上半篇’,精准解读、有效干预和长期管理才是守护农民健康的‘后半篇’硬功夫。”石塘镇卫生院负责人表示,为此,该院建立了重点人群健康管理台账,通过家庭医生签约服务、定期电话随访、健康讲座等形式,持续跟踪干预效果,动态调整管理策略,确保健康指导落到实处、见到长效。

此次深度解读活动,是石塘镇卫生院做实基本公共卫生服务、推动“以治病为中心”向“以健康为中心”转变的生动实践,通过为农民健康“精准画像”并开出“行动处方”,不仅提升了村民的健康素养和自我管理能力,更将健康防线前移,为村民的健康保驾护航。

瞰云和 | 夏日赏荷



扫一扫 看视频