



图片由安溪乡提供

安溪畲族乡黄处村，一个深藏在浙南山区的传统村落。“六一”临近，它摇身一变，成了准备迎接孩子们节日的“儿童乐园”：专业团队和村民一道排练儿童剧，村中梯田正在被改造成“快乐农场”，台阶、过道等建筑设施在“适小化”改造……

黄处村党支部书记兼村委会主任王伟强说，2023年，黄处村开始以儿童文学为突破口，探索村庄发展新路径。这个曾“沉睡”多年的传统村落，有了“童话村”“儿童文学村”“艺术乡建特色村”等新“村名”，开始“蝶变”。

它的转变，也给所在的云和县——一个以木制玩具产业出名的“童话王国”注入文化动力。

今年，是黄处村开启整村运营的第一年。

“童话王国”有个“童话村” 云和黄处村培育“传统村落+儿童村”新IP

本报记者 陈雅雯



全村成为大舞台

“孩子和家长在这里换衣服、领道具，到隔壁领任务出发……”记者遇到安溪乡宣传委员蓝阳丰时，她正带人为即将到来的端午活动忙碌着，手上拿着的村庄地图被标记成孩子们游玩的“任务图”。

“把整个黄处村变成一个乐园，这是我们的一个招牌，也是主要目标之一。”蓝阳丰笑着说。

其中最著名的，要数实景儿童剧。就在年初，一场《梨仔闹元宵》热闹开演。20多名孩子，或身穿畲族节日盛装，或穿兔子、狐狸、瓢虫等卡通服装，到村里执行猜灯谜、打麻糍、编彩带等“任务”。村民也成了“老戏骨”，拿起

石锤、纺锤、跳舞用的竹竿等，配合孩子们演出。

“这样的演出每月有一两场。”蓝阳丰说，参与式、沉浸式演出，可以让全村资源都能用起来。乡里为此专门找丽水学院松阳校区的潘银燕老师合作，精心创作剧本。

截至目前，黄处村已开展儿童剧演出5场，举办亲子研学、亲子定向跑等活动20余场（次），接待游客2000余人次。来自杭州的9岁孩子希希留言：“村里到处有惊喜，像城堡乐园一样好玩儿。”

漫步村里，记者看到儿童文学馆、童话美术馆等多个新建的公共空间，还有全国优秀儿童文学

奖获得者汤汤等名家的工作室。

“这些都是原有建筑改造的，村里处处可以成为课堂、乐园。”王伟强说。就在进村道路下，有个堆放杂物的空间，被整理成一条“时光隧道”，展示着我国儿童文学发展历史脉络和代表作品。

村民纷纷参与进来，或提供物料、场地，或“本色参演”。年过七旬的村民钟三奶教孩子们唱山歌。85后村民雷伟芳回村帮忙，时常组织其他村民回来参加活动。00后大学生钟雯雯放弃了县里玩具厂的工作，今年回村参与村庄运营……“这是孩子们也是我们村的大舞台。”雷伟芳说。

“童话王国”的童话梦

大城”发展格局。

“云和的木玩产业、乡村振兴、县城发展，都在探索新的增长点。”徐达说，黄处村的探索就是其中之一，为产业和城乡发展注入文艺等内生动力。

采访当天，浙江力溪连环画乡村艺术馆创始人邵彦山正好送来一车连环画。他去年刚跟村里签约成立工作室。“文艺元素的加入，不仅可以提升乡村的文化软实力，而且对游客尤其是青少年有特殊的吸引力。他们在黄处村看的、玩的，会成为童年记忆的一

部分。”邵彦山说。

“整体运营中，我们将重点提升游客的体验感、参与感。这是当地产业原本较为缺乏的。”潘褚安介绍，以后孩子们不仅可以在村里看连环画、小人书，体验农耕文化、畲族文化、雪梨文化，也可以跟家长或朋友一起，创作一本儿童绘本、创造一套木制玩具、编演一出儿童剧……

王伟强很有信心。他说，“传统村落+儿童村”的IP预计可带动村集体经济年增收20余万元，带动相关就业人员增收达5万元以上。

张瑞：扎根云和 匠心绘就“青瓷田园梦”

本报记者 俞海友

在崇头镇梅源村的青山绿水间，一间充满艺术气息的青瓷工作室与陶艺体验馆悄然兴起，成为乡村振兴路上的亮眼风景。这个由85后湖南小伙张瑞打造的文化空间，不仅是他逐梦非遗的舞台，更成为乡村文旅融合发展的生动注脚。

十多年前，就职于杭州电力设备公司的张瑞因业务驻点云和，一次偶然机会结识本土青瓷艺人陈宣蔚。“初见青瓷，就被其温润釉色与千年匠心深深震撼。”自此，他开启“白天上班、夜晚学艺”的双重生活，从拉坯成型到釉色烧制，在无数个深夜的练习中沉淀技艺。十年磨一剑，传统青瓷技艺与乡村旅游的融合构想，在他心中逐渐清晰。

去年2月，张瑞在梅源老街承租了一幢房屋，将工作室、体验馆与民宿融为一体。“这里是国家5A级旅游景区云和梯田的核心村落，既有山水风光，又有历史底蕴，是传统文化与现代旅游碰撞的绝佳之地。”他以“青瓷+体验”为核心，推出拉坯塑形、DIY彩绘、釉色创作等互动项目。“做陶艺不仅是动手创作，更是让孩子

们静下心来，在捏塑与想象中感受传统文化的魅力。”张瑞介绍，游客亲手制作的陶坯经烧制后，将以“盲盒”形式寄回，让传统文化体验充满惊喜。

开业以来，体验馆吸引了不少游客与亲子家庭。“看着孩子们专注拉坯的模样，天马行空的彩绘创意，完成作品时的欢呼雀跃，特别有成就感。”张瑞说，这种沉浸式体验不仅延长了游客在梅源村的停留时间，也为当地文旅发展增添了文化厚度，实现“非遗传承+乡村振兴”双赢。

谈及未来，张瑞充满期待：“我们正在研发‘陶艺+农耕文化’研学课程，计划将青瓷制作、种菜抓泥鳅等内容融入研学之旅，让游客深度体验非遗与田园生活的魅力。”跨越千里投身乡村创业，作为一名新“云和人”，张瑞用双手创造的不仅是精美的青瓷作品，更是一条传统技艺赋能乡村旅游的创新路径。在乡村振兴的浪潮中，他的“青瓷田园梦”正徐徐展开新的篇章。

乡村CEO

小顺激活红色基因绘就振兴画卷

本报讯(记者 梅明益 徐文翔 通讯员 徐若熙)连日来，石塘镇小顺村“清风茶坊”富民阵地建设项目现场一派繁忙景象。作为红色街区提升项目的核心子工程，施工人员正对老村委楼改造、红色文化展示区布置、茶吧休闲区装修及特色农产品展销区等关键节点进行精细化施工，目前项目累计完成进度达90%。“我们这个项目总投资100万元，是集‘共富工坊’、红色研学、产业展销于一体的综合性阵地，项目建成后预计将带动村集体年增收15万元，创造40个就业岗位。”小顺村村干部谢东岳说。

小顺村是省级未来乡村建设试点村和革命老区红色乡村振兴示范点，拥有深厚红色文化底蕴。近年来，小顺村先后投入3000余万元建成初心广场、红色文化展示馆、军民融合体等红色教育基地，推出“军事课堂”“红色研学路线”等特色项目，成功打造爱国主义教育“金名片”。

值得一提的是，去年小顺村通过乡村运营官招募行动，引入臻远乡村发展有限公司，创新构建“运营团队+村集体+农户”三方利益联结机制，成立云顺乡村运营有限公司，发动12名非公有制经济人士投资民宿改造项目，积极开展跨村文旅联营活动，预

计今年将为村集体增收15万元。此外，依托“之江同心·浙丽石榴红”品牌建设，组织新阶层人士开展农特产品直播带货活动，单场销售额超5万元。

“我们入驻之后，先是引入有想法的年轻人加入，让团队更加有活力，之后我们在团队接待套餐上增加了内容，让红色研学更具趣味体验，同时，还增加了工作岗位，让更多的村民加入乡村发展中。”云顺乡村运营有限公司负责人焦庆东说。

近年来，石塘镇以“红色引领，统战聚力、全域共富”为路径，依托小顺村深厚的抗战历史文化，通过整合资源、汇聚合力推进红绿融合发展，其研学线路年均接待游客超2万人次、培训团体100余个，实现了从“水库移民村”到“红色旅游强村”的华丽蜕变。“下一步，我们将持续激发民企活力，深化跨界协作，全力打造‘红色研学胜地、生态康养福地、共富示范高地’，为云和乡村振兴提供可复制、可推广的‘小顺样板’，让红色基因在乡村振兴的征程中绽放出更加绚丽的光彩。”石塘镇党委委员陈捷表示。

花样乡村

凤凰山山塘打造 水生态治理“云和样本”

本报讯(记者 叶益鹏 通讯员 陈浩敏)连日来，云和梯田景区愈发热闹、童话堡前行人如织，连带着各个公园乡村也是人气十足。但对部分久居云和的市民而言，还有一个格外适合清晨傍晚、假日周末休闲散步的好去处，那就是静卧于县城北隅、三面青山环绕的凤凰山山塘。

凤凰山山塘又名凤凰山水库，是一座始建于上世纪的水利工程。近年来，县水利局等相关部门秉持创新深化理念，以生态治理为基石，以开放共享为导向，让这座山塘“华丽蜕变”为集水利保障、生态涵养、民生服务等多功能于一体的城市“会客厅”，让山塘为城市功能添彩、为市民休闲娱乐服务，生动诠释了“水利为民”的深刻内涵。

“近年来，我们严格遵循‘尊重自然、修复为本’的原则，扎实推进库区清淤、植被修复、生态护岸改造等一系列系统性生态治理工程。”县水利局相关负责人介绍，在山塘蓄水能力显著提升后，塘内的水质愈发稳定，区域生态环境得到极大改善、库区生物多样性也日趋丰富。随着凤凰山体育公园在周边建设落成，山塘与

城市功能深度融合，四季皆有美景，春日繁花似锦、夏日清凉避暑、秋日层林尽染、冬日风景如画，成为县城居民家门口的“后花园”，据粗略统计，在晴好天气，每日到此游玩的市民超千人次。

除点缀城市风貌、便利居民休闲娱乐外，凤凰山山塘及其周边公园生态空间，还是云和县中小学自然教育的优质“户外课堂”。每年春秋两季，县城内多所学校都会在此开展“山水研学”活动，带领学生们走出教室，亲身感受自然之美，传递爱山护水理念，培养学生的生态环保意识。除此之外，还有清晨的太极拳队、傍晚的广场舞方阵、周末的摄影爱好者深入此地，共同谱写市民与山塘间“人水相亲”的和谐互动。

“从单一蓄水功能到多元共享发展，凤凰山山塘的蜕变是浙江水利工程开放共享改革的成功实践。”县河湖库塘管理中心负责人介绍，凭借显著的生态效益、社会效益和经济效益，凤凰山山塘还于近年成功摘得“美丽山塘”称号，以更加亲民、开放的姿态，持续书写着“绿水青山就是金山银山”的云和篇章。

