

# 万年的回响

## 探秘云和古瓯文明

本报记者 邹金清 雷倩

编者按:近年来,经过系统的区域考古调查,云和已发现各时期遗址百余处,其中先秦时期遗址有80余处,初步建立了该地区从新石器中早期至夏商周时期的文化序列,并发掘了显圣湾、黄山上等史前遗址和多处汉六朝、宋元、明清时期的墓地,成为近年来瓯江流域考古的典范。这些考古成果延伸了云和的历史轴线,丰富了城市的文化内涵。而埋藏在地层下的璀璨遗存更是古瓯文明的有力见证。让我们一起用心感受云和8000多年以来的器物之美、文化之韵。



扫一扫 看视频

### 北宋时期

各类型青铜器

2023,云和独山西周遗址完成了46座墓葬的清理工作。出土矛、剑、戈、镞、刀、铍、铃等各类青铜器30件,以武器占绝大多数,工具、乐器其次。

### 唐朝时期



青铜镜

这些青铜镜为圆形,都雕刻着精美的纹饰。这些纹饰反应了东晋时期的思想观念与审美情趣,体现了较高的工艺制作技术水平。

### 东、西晋时期



三彩孔雀来通杯

唐代三彩孔雀来通杯,长14厘米,高7厘米,口径约7厘米。2021年出土于云和县凤凰山街道西郊村角山墓地,是我国南方地区考古发掘首次出土的完整器,实属难得。

### 西周时期



各类型青铜器

2023,云和独山西周遗址完成了46座墓葬的清理工作。出土矛、剑、戈、镞、刀、铍、铃等各类青铜器30件,以武器占绝大多数,工具、乐器其次。



原始瓷

云和发掘的门前山遗址、独山遗址两处西周遗址中,出土了大量各类大型原始瓷,包括气势磅礴的大罐、精致玲珑的小壶,以及古朴厚重的箭等。

### 新石器时期



双鼻壶

2022年,云和显圣湾遗址出土的双鼻壶,表明在至少距今约4800年前后,良渚文化就已经南下进入了浙南山地,与云和先民展开了交流。

### 东汉时期



堆塑五谷罐

堆塑五谷罐出土于云和白鹤山,是东汉时期陶制的陪葬器。此罐口的四周,分布四只对称敞口的小罐,以此形成五联罐,寓意五谷丰登。



酱釉钵

该酱釉钵出土于云和角山遗址的唐代土坑墓,通体施酱褐色釉,平底、宽口、鼓腹,器型质朴简约。该器物是古人用来盛饭、菜、茶水等的生活器具。

盘口壶和虎子

盘口壶不仅是古代的一种实用盛器,也是古代文化和社会生活的重要体现,其形式和功能的演变记录了从战国到唐代的社会变迁和文化发展;而青瓷虎子,以其形似伏虎而得名,其用途有两种说法,一是作为夜壶使用,二是作为盥洗用器。



海兽葡萄纹青铜镜

该海兽葡萄纹青铜镜器型完整,色泽浑厚。其镜背面以高浮雕手法雕刻出了瑞兽和葡萄藤蔓等纹饰,优美的造型,奇特的纹饰,彰显了大唐的盛世气象。



影青瓷

该组影青瓷由云和大庆寺北宋叶光妻梅氏墓出土,包含9个盏托、19个瓷碟、1个行炉,都是北宋时期景德镇窑影青瓷的代表性器型。



青釉刻花五管瓶

青釉刻花五管瓶,又称多管瓶,是宋代较为流行的一种瓶式。该五管瓶由2023年云和大庆寺北宋叶光妻梅氏墓出土,为北宋时期的典型器,是不可多得的青瓷研究标本。



龙泉窑塔式瓶

该龙泉窑塔式瓶由北宋叶光妻梅氏墓出土,通体施青釉,器型端庄大气。



紫金釉梅瓶

云和大庆寺北宋叶光妻梅氏墓出土的紫金釉梅瓶,规整大气,瓶身施紫金釉,胎釉结合紧密,保存完好,十分难得。



青铜六面印章

该印章通高3.4厘米,各印面为正方形,长宽高2.1厘米。该印章制作技艺精湛,具有很高的研究价值,是丽水地区首次发现。