

# 沈家门泗湾传奇的地名故事：『泗湾泗湾四个湾』

**引子**

“泗湾直出两横塘,东边东横塘(司湾塘),西边西横塘。边头(身边)还有陈家塘,那边是穆家塘。泗湾里头有洪家塘、邵家塘、王家塘、俞家塘……”这首民谣道出泗湾地理位置。除255处长东横塘(司湾塘)、西横塘由定海县知县穆延发报国外,顾名思义,洪家塘、邵家塘、王家塘、俞家塘、陈家塘、穆家塘都由先民定家属命名的。

筑塘围堤与沈家门渔港多港湾的特殊地形地貌有关。沈家门从东到西有荷叶湾、泗湾、天蓬湾、小蒲湾、茶湾等等。

单泗湾就有四个湾,有里泗湾、外泗湾、戚家湾、茅草湾。有民谣为证——泗湾轻世代流传着一首民间口头禅:“泗湾四个湾,戚家湾到处尸骨乱飞,外司湾鬼工屠做小庙,外司湾做豆腐成石成沙夫”,茅草泥滩礁石成沙夫。从这首民间口头禅里可以看出泗湾地名具有传奇色彩。

通讯员 翁盈昌



(资料图)

## 外泗湾,司基版是不是巡检司城?

现在的泗湾,原来叫司湾。何谓“司湾”?因古时湾内设有一个巡检司,故称“司湾”。因“泗”“司”同音,解放后遂写为“泗湾”。

何谓巡检司?巡检司为中国古代县级衙门底下的基层组织。巡检司在元朝、明朝与清代为县级衙门底下的基层组织。该组织于元朝时,通常为管辖人烟稀少地方的非常设组织,除了无行政裁量权之外,也没有常设主官官,其功能性以军事为主。明朝依其例沿用,不过佐以行政权力。晚清,中国人口大增,相对的县数数量并无增多,于是次级县的巡检司在数量上与功能上日渐增多,也有有通判等官职设置。

据《沈家门镇志》记载:“雍正七年(1729),沈家门驻船1艘,水兵50名,巡视海。雍正八年(1730),普陀山巡检司改设为沈湾巡检司,移驻沈家门湾。”“第二年即雍正九年(1731),沈家门设水兵两汛,水战兵373名,战船6艘,马战步守

兵56名。”道光二十六年(1846)巡检司移定海道头。“可见沈家门湾设巡检司长达116年。”据浙江国际海运职业技术学院孙峰老师考证,古代“沈湾巡检司”在沈家门湾建有一座司城,“城四十四丈”。

孙峰老师的依据有三个:其一,明成化年间《宁波府简志》云:“宝院巡检司城周围四十四丈,在定海县(今宁波镇海)沈家门。洪武二十一年筑,南开一门,上建雄楼。”其二,同期的《宁波郡志》也说:“宝院巡检司,府城东北一百六十五里,昌国大岸沈家门,城四十四丈。”其三,查春明朝嘉靖年间的《定海县志》(筹海图编)等书,在其收录的地图里发现,宝院巡检司都清清楚楚地标绘在舟山本岛东部的沈家门一带。

那么,古代“沈湾巡检司”设在泗湾哪个湾里呢?

孙峰老师对记者说:“沈湾巡检司的大约位置在今青龙山与官墩之间的泗湾,最有可能在今泗湾路南端的山脚下,因为那

里依山傍水,有一条小溪流过去,可以解决巡检司百余兵马的生活用水需要。且该地山势平缓,可以建立‘司城’。”

笔者带着问题,查阅资料。结果在《沈家门镇志》找到答案,大事记里曰:“雍正八年(1730),沈家门湾(今泗湾)司基。”那么,“司基”在哪里?笔者带着疑问走访泗湾农民。农民回答者,“司基”是不是司基版?如果是的话,就在他家屋后头。于是,他俩陪笔者来到司基版现场。

司基版是农民蔬菜地,东西南北四方民居包围,北头地靠靠山嘴,蔬菜种植面积有好几百平方米。地里干活的农民指着刚挖出来的石条、碎砖头,碎瓦片对记者说:“这是刚挖出来的,埋在这里不深。”当笔者举起来相机拍摄时,农民慨然地说:“你拿去研究好了,我也没用。”

笔者保存的一块碎砖头长25.5厘米,宽9.5厘米,厚3.5厘米。碎砖相当于上世纪六七十年代本地生产的砖。一块不规则的碎瓦片厚1.5-1.8厘米,长18厘

米,一头宽18厘米,另一头宽12厘米。从形状看,瓦片明显大于、厚于上世纪六七十年代本地生产的窑烧瓦片。

“那边还有两根石柱,也是古代留下的。”随着农民指点,我们来到路边上。

“那边地上有两根古代石头柱子,离地面一米多,每根一边宽30厘米,另一边宽32厘米。柱头上方有凹槽,中间有长方形空腔。两根石柱相距1.65米。是旗杆底座吗?不像。因为两根石柱相距只有1.65米。是城门口门框?好像石头柱子偏小,到底作什么用?地头农民一问三不知。”

“在这里埋着两片介大的石条。”农民陪笔者来到西边地边,比划着像吃饭小圆桌那么大形状石条。“介大的石条不是小户人家用的,起码像过去生产队那组的集体用。”农民估计石条与石柱、石条、碎砖头、碎瓦片是在一起的,估计是房屋遗址。一块地里有众多古代遗物,值得引起有关部门重视。

综上所述,司基版是不是“沈湾巡检司”城遗址?有待有关部门研究、考证。

## 戚家湾地名,因大明戚家军驻地而得名

“沈家门‘戚家湾’地名,因曾为明嘉靖年间名声显赫的戚家军驻地而得名。”(摘自2016年7月18日《今日普陀》)。

家住沈家门的陈耀南老先生在《大明军港沈家门》一文中论述说:嘉靖三十四年(1555年)秋,戚继光由山东征调至浙江,任浙江都司参将,负责镇守宁波绍兴、台州及所辖各县。三十七年(1558年),他从金华、义乌招募农民矿工,建立起一支纪律严明、训练有素、装备精良的抗倭劲旅。这就是威名显赫的戚家军。三十八年(1559年)冬,戚继光调署沈家门汛防,将宁绍参将陈从临山移至舟山,所属沿海水营、临观水营、绍兴水营、昌国水营、昌国营统归调署。戚家军战船,兵分三路,三总兵头捕船舵兵1193名,平铺船舵兵274名,战马四匹,岁支俸饷13758两,军粮三千四百二十四,由朝廷保障供给。

戚家军的建立,抗倭局势发生了根本性的转变。没过几年,浙江沿海的倭寇已基本肃清,当

年戚家军的水寨驻地,为沈家门留下了戚家湾和教堂下的地名。明末,沈家门居民为纪念戚继光、李应诏、张可大、刘草堂(即刘忠丞)等抗倭名将,在今官墩的圣母庙(后改天后宫,俗称天后宫),扩建后厅,塑像供奉。到了公元1939年,被日本侵略军借故焚毁。至此,唯一见证沈家门军港历史的抗倭遗迹,永远消亡。

原普陀区史志办邵永昌先生在《沈家门天后宫与妈祖信仰》一文中也证实:“戚继光于舟山平倭时达10个月之久,他在定海、普陀等地留下了光辉的足迹,并为沈家门留下了戚家湾和教堂下等带有抗倭意义的地名。沈家门人民世代流传着纪念戚继光的抗倭故事。”

原普陀区委政策研究室张方方在《读沈家门水寨》中写道:“戚继光训练新兵,伙马戚家湾,并设口水井如今还是伙马房井,只是古井的风貌已经消失。旁边的两个伙马水柜,也在三二十年

前被莫名其妙地建寺了……”

综上所述,戚家湾地名因大明戚家军驻地而得名。那么,民间口头禅“戚家湾,到处尸骨乱坟堆”是怎么回事?

对于戚家湾尸骨由来,邵永昌先生作过一番研究,他在《沈家门民间慈善机构存仁局考》一文中说,义山古家,位于沈家门戚家湾山脚一带。关于它的由来,众说纷纭。近来有人在报刊上撰文说是“公墓”,有的说是“与明朝抗倭有关”,到底“戚家湾义山”是为何而建?它与存仁局的关系如何?认清这些问题,对于了解存仁局的慈善义举都有帮助。

为辨正讹,再现“义山”真实性,现将历史遗闻记录如下:据邵先生考证,存仁局创建以后,沈家门以黎奕、增和等为主要的修行,以“每月抽捐一厘”为外帮修行,“劝”方式,积累下一笔资金,在押址于官墩建起了存仁局办公用房以后,为收殮尸尸及无钱置买坟地的死难者有个安置

之处,存仁局积极地“推广义家”。他们先在戚家湾西丁家山上置办了一批土地,并建起“存舍两幢”,一为“停柩庵”之所,称为“厝厝”;二为“土地祠,奉祀关帝及土地菩萨”。余下50亩余土地即开辟为“义家区”。从南宋风穴,“延僧道将尸骸化,使骸骨归于土,延之又义山”。这就是存仁局最初创建的戚家湾义山。

约到了初叶年间,存仁局收殮的尸骨越来越多,戚家湾西的义家区“厝厝”停留时间较长,有的要等到汛期结束后才能运往福建,为此收殮的“厝厝”难以周转,于是向商和存仁局的董事们商量决定,在戚家湾东面的后山上再开辟一批土地,建“坟厂”寄柩,专门开辟为厝厝庵及埋葬无主死者的义家地。东侧建山后山后来就被称为“福建义山”。而戚家湾西的义家地就被人称为“本地义山”。现今,虽然福建义山已荡然无存,而被义山因荒芜杂草,荆棘杂陈,那数以百计的“坟家骨骸”正好成为沈家门存仁局慈善义举的历史见证。

## 里泗湾,传说庙里供奉的是抗倭英雄

里泗湾,是泗湾村最北的一个自然村。它三面环山,四周被郁郁葱葱的树木包围,形成一个“盆地”。东西南北与近在咫尺的东新城、教堂、外泗湾、应家湾接壤,却被奇湾岭、茅草岗、太平山、南山隔阻,里面听不到闹市区的喧哗……如此独特的地理位置,使这里拥有世外桃源的意境。

从西边山头往下看,大石口水库犹如一颗明珠,在阳光下熠熠闪闪发光,水库旁为马鸣皇庙。传说这个庙供奉的是一名抗倭英雄,名叫马鸣,福建人。嘉靖年间,倭寇侵犯舟山,掳人掠物,抢夺民财,扰乱附近岛屿。镇守在沈家门的马鸣手不离刀,人守不卸甲,日以继夜带领水师巡海抗倭,保护渔民海上捕鱼安全。

嘉靖三十三年,倭寇出动舰船在莲花洋上劫持出海渔民,马

鸣带领船队回去迎敌。敌船背腹受击,无处可逃,装满火药的敌船直向马鸣船冲来,作垂死挣扎。两船相撞,当即爆炸。因躲避不及,马鸣身受重伤,在支撑不住的情况下,他仍站在即将沉没的舰船上,指挥水兵擒拿敌寇,直到舰下沉……沈家门百姓为纪念他,在泗湾建庙,称马鸣皇庙。马鸣深受百姓爱戴,事迹激励一代又一代当地百姓,香火延续至今。

“黄金非宝经是宝,万事皆空誓不空。”在里泗湾的中心地段,有一座天丰禅寺,她矗立于两个奇特的山峰之间,犹如双凤戏,双龙夺珠。

天丰寺,它的历史最早可追溯到清代中期。距今已有100多年历史。据碑文记载,天丰寺创建于清同治三年(公元1864年),

初建时为三间茅屋。光绪十四年(1888年),福建僧人宏梅法师到此,见林泉清幽,堪为修静之处,遂募缘重建大殿、厢房,取名为“天丰禅院”。宣统年间(1909年至1911年),贫德法师募化扩建大殿、厢房等殿宇,占地3000多平方米。民国期间,天丰寺香火逐渐兴旺,常住尼众达数10人。后经逐步扩建,现占地面积2000多平方米,建筑面积1000多平方米。寺院整体建筑按中轴线对称布局,依地势逐级升高,依次为天王殿、圆通殿、大雄宝殿、玉佛阁,两边为厢房,建筑结构为三合院式。

走进古寺,最夺目的是耸立在圆通殿前的两株罗汉松。其中一棵苍翠挺拔,枝干粗壮,高100多米,胸径半米多,是开山祖师所

栽,距今已有150多年历史。与其相对称的另一棵罗汉松只有40多年历史,树冠相对矮了许多。

寺内有一口历经百年沧桑的一米多深的水井,井水清澈见底。奇怪的是这口水井“大雨不会溢,大旱不会涸,甘冽清甜。”所以当地民众称它为圣水。古井是历史遗迹,也是天丰寺始建年代的一个佐证。

寺内大雄宝殿,庄严古朴,气宇轩昂。山门内,一条小溪经过寺院东边,贯穿外泗湾,是从大石山麓流经沈家门渔港,给寺院增添几分灵气。

凭借普陀山佛光和依托沈家门渔港的优越地理位置,里泗湾天丰寺每年有二十多万人次进香、观光,已成为普陀佛教游览胜地,被列为区重点文物保护单位。天丰寺不仅成了里泗湾的一个景点,还使该地更具文化韵味。