

代表人物



钢杰

原名屠丹,女,宁波江北人,1942年生,舟山市级非物质文化遗产代表性项目“普陀根雕”市级代表性传承人,中国根艺美术学会会员,第二批浙江省优秀民间文艺人才。

1961年,钢杰进鲁迅美院进修,曾师从潘天寿、黄永法大师,专学书法和山水画,作品曾多次在北京、上海、广州、香港等地展出;她尤其钟爱根雕,不计代价为根雕倾情一生。上世纪六十年代以来,虽然有种种困难,但一直坚持根雕艺术之路。

主要代表性作品有:1991年根雕作品《海仙献珠》获浙江根艺“天工大奖”;1993年,根雕作品《一帆风顺》赠送给第一届东亚运动会组委会,获组委会颁发的荣誉证书。根雕作品《点石成金》被台湾商人以13万元的价格购买收藏。22件根雕作品在上世纪九十年代被岱山博物馆收藏。2024年,根雕作品《仙鹤》被普陀区非遗馆收藏。

(本版内容来源:《普陀技艺》一书)

普陀根雕

采用自然形态的树根雕刻艺术品,称为“树根雕刻”,简称根雕。根雕艺人能根据树根的天然形状,对根胚进行巧妙构思,化腐朽为神奇,雕刻出富于艺术感染力的作品。从选材、构思、加工、上色到打磨抛光、上漆,最后制作成一件完整的根雕艺术品,把自然美与人工雕艺美和谐地融为一体。

2010年,普陀根雕被列入第四批舟山市非物质文化遗产代表性项目名录。



产品说明

1. 《仙鹤》

材质:树根
规格:45cm×55cm×40cm
根雕制作通常始于一块形状特殊的树根,艺术家通过精心设计和雕刻,将这块天然材料转化为具有生命力的形象。《仙鹤》是一件独特的根雕艺术品,它健硕的单腿独立,振翅欲飞,微微昂起的头颅,黑色的小眼睛里透露出一丝疑惑和机警。作品结合了自然的美与人工的巧思,塑造了仙鹤的优雅与高贵,展示了艺术家的高超技艺,体现了对自然美的深刻理解和尊重。
2024年被普陀区非遗馆收藏并展出。



2. 《山中野趣》

材质:树根
规格:80cm×40cm×45cm
根雕作品《山中野趣》原材是大小不一的几个树疙瘩,这些树疙瘩经过长时间的天然形成,具有独特的纹理和形态,为艺术家提供了丰富的创作素材和想象空间:一只大山猫在追一只小乌龟,一只鹤伸着长脖子盯着乌龟,不远处还有一只黄鼬偷着呢。它们是不期而遇,还是如约而至?抑或是小动物们在聚会?这一切我们不得而知。

社会主义核心价值观



浙江省舟山市文明办制 舟山嵊泗海洋剪纸 作者:陈士定
舟山市自行设计作品