

《普陀党史人物》(第一集)

吴杏娥

吴杏娥(1888—1945),普陀勾山塔岭下人,早年曾在上海火柴厂、纱厂做工。1919年经受“五四”运动洗礼,1925年投身罢工运动和“五卅”游行示威,1937年抗日战争爆发后,毅然送四子两女参加抗日斗争,其中幼女张萍壮烈牺牲,被人们誉为“抗日母亲”。

吴杏娥,1888年出生,自小性格倔强,不屈服于命运的摆布。初嫁展茅干施李阿苗,儿子出生不久,丈夫不幸病逝。满脑子封建礼教的婆婆把其子的亡故归咎于吴杏娥,指责她“命”不好,是“克星”“扫帚星”,竟然与人贩子合谋,要把杏娥卖掉,活活拆散一对母子。吴杏娥得悉此情后,含泪撇下幼小的孩子,连夜出逃,躲过魔爪。

脱离樊笼的吴杏娥与展茅田公岙张孝人结为夫妻。孝人为人忠厚老实,生活虽贫寒,但夫妻俩恩恩爱爱。杏娥先后又生育三子两女。由于家中无田地,靠张孝人赴上海在某英公馆做勤杂工维持生活。

1918年,吴杏娥先携二子张家栋去沪,开始先替人家洗洗缝缝,赚点小钱补贴家用;后经人介绍进上海火柴厂和日本人办的纱厂做工。当时,中国工人阶级深受帝国主义、封建主义和官僚资本主义的三重压迫,境遇悲惨。吴杏娥她们饱受资本家压榨和欺凌之苦,经常遭到鞭打、脚踢。杏娥还亲眼看到中国女工被狼心的日本资本家活活打死的惨状,激起了

她心中的极大义愤。1919年,“五四”运动爆发,上海工人罢工,支援学生的反帝爱国斗争,吴杏娥同情青年学生爱国行动,认准“学生子没有错”。

1925年2月,中国共产党领导上海日资纱厂四万多工人举行大罢工。吴杏娥在纱厂里做工时,接受了党组织和工会的反帝反封建的思想教育,就积极投身罢工斗争和随后的“五卅”游行示威。勤劳、勇敢的吴杏娥不仅自己亲身参加斗争,而且还身传言教,把接受新思想的教育、斗争的体会和工人阶级的英雄牺牲精神讲给儿女听。当时,二子张家栋、长女张宁黎进厂做童工,吴杏娥积极支持和鼓励他们上街宣传抗日。

1937年8月13日,日本侵略军大举进攻上海,狂轰滥炸。吴杏娥居住的房屋被敌机炸毁,不久丈夫张孝人去世,孤儿寡母在上海难以立足下去了。吴杏娥满怀国仇家恨,支持儿子张家栋参加上海职业界救国会领导海关群众抗日,又送女儿张宁黎去苏北参加新四军。安排好家栋和宁黎后,她本人携三子一女返回展茅。当时老家田公岙没有房子,一家人只得在吴杏娥大妹妹家附近的张家高道地租一间房子栖身。

舟山的爱国进步青年也掀起了抗日救亡运动。吴杏娥回乡后,积极支持幼女张萍(阿菊)顶住世俗偏见,冲破阻力,参加家乡抗日宣传演出。后又张萍送往上海,转苏北参加新

四军。年轻的张萍秉承母亲的教诲和刚毅的性格,在部队里表现出色,很快入了党,并担任战地医务工作者。1943年,张萍在江苏射阳与日寇激战中,不幸中弹牺牲,时年19岁。残暴的敌人还把她的头颅、手臂砍去。消息传来,痛失爱女的吴杏娥强忍悲痛,以致成疾,并未动摇抗日决心。她含着眼泪对乡邻说:“日本鬼子杀了我小女儿,我还有一个小儿子,也要送他去抗日!”乡亲们都被杏娥深明大义、胸怀广阔的壮举所深深打动。1944年底,她又通过定海东区中共党组织将幼子张耕堂送上海转苏北参加新四军抗日。

吴杏娥的大儿子叫李阿相,系与前夫所生。阿相刚断奶时,吴杏娥被婆婆逼迫离开李家。不久,婆婆病故,阿相无人照顾,成了一个四处飘零的孤儿。杏娥得知后,从上海回老家带阿相一起去生活。“八·一三”事变后,又一同回展茅。1939年6月,舟山沦陷,日寇的铁蹄踏进了千岛大地。期时,阿相已成成人,杏娥一家人生活贫寒,她考虑大儿子成家立业的需要,就决定把阿相送到洞岙其叔父李阿浓处做事。吴杏娥为国家、民族利益,不惜牺牲家庭儿女的崇高情怀,阿相耳濡目染。在母亲的影响下,李阿相养成了正直善良、疾恶如仇的品性。他也开始从事抗日活动。

1940年2月,定海洞岙(东区)区署建立,中共地下党员楼童生、徐长

海先后来洞岙工作和活动。李阿相在他们的教育帮助下,倾向革命,追求进步,与徐南相、芮文兴在洞岙参加了中共地下党组织。入党后,阿相积极完成党交给的任务。他经常跟“算命”“卦课”的叔父串门走户,侦察、了解敌情,传递信息。阿相还常常随楼童生、徐长海、徐南相等同志到展茅活动。每次他都把大家带到大展张家高道地母亲家暂息。楼童生他们很敬仰吴妈妈。吴杏娥对抗日同志也非常热情,她嘱咐三儿子张友根放哨,自己烧茶煮饭招待。同时谆谆教育阿相“国家有难,匹夫有责”,要好好为抗日工作。后来吴杏娥家成为我党组织的联络站。每当地下党员及抗日志士在她家开秘密会议或路过暂住,杏娥总是主动承担掩护联络工作,保护同志们安全。

为了抗日到底,光复祖国,吴杏娥让阿相把弟弟张友根也带到抗日队伍中去。不久,中共定海(东区)党组织派李阿相来跟杏娥商量,准备让友根到党的联络站沈家门“仁大”柴片行当学徒,杏娥十分支持友根去沈家门从事抗日活动。张友根后改名张家良,1946年3月经联络站负责人邵树棠介绍,加入了中国共产党。

吴杏娥,一个普通而伟大的母亲,为了爱国抗日,她无私地贡献了自己所有的儿女。1945年,吴杏娥病逝展茅家中,这个“抗日母亲、抗日之家”的高风亮节深为人们传颂。

翁斯鉴

翁斯鉴(1898—1973),又名翁也鲁,普陀展茅横街人。1919年怀抱实业救国理想留学日本,回国后曾任教师。1929年起从事冷冻专业工作,曾发明冷库隔热半碳化板、无胶剂软板等。新中国成立后,任上海水产学院教授、制冷教研室主任,曾主编《制冷技术》等。1973年病逝,享年75岁。

翁斯鉴,1898年3月8日生于一个农民家庭。父亲翁世香,务农后从商,母亲孙氏,妹妹夏姐。他7岁进村塾念书,1910年秋完业后去定海县城初等小学就读。1912年转鄞县姜山镇姑母家寄读高等小学,1915年夏毕业,同年考取宁波甲种工业学校金工科。1918年与沈家门镇杨玉蓉结婚。

1919年夏,翁斯鉴工校毕业,在父亲支持下,当年赴日本留学。抵日后,经9个月勤奋预习,终以官费生资格被日本东京高等工业学校机械科录取,1924年毕业后在东京蒲田区新泻铁工所实习一年。期间,国内妻子杨氏不幸病故。1925年,翁斯鉴实习期满回国,因求业无着落,在家乡闲居。后经定海县明德女子中学校长介绍,他与洞岙吴霞仙相识,时吴在小学任教,1926年春两人结婚。翌年春,经友人推荐,翁斯鉴先后在宁波商校、浙江省立第四中学、上虞春

晖中学等处任数理教员。

1929年春,翁斯鉴应同乡张晓耕先生聘请,到上海新创办的永新冷藏公司任工程师。在永新任职期间,他曾先后兼任吴淞水产学校、定海浙江省立水产学校冷冻课教员和定海浙江省立水产模范工厂顾问。1936年秋至1937年春,他兼任中国联合公司工程师,参与当时中央实业部在复兴岛建造冷藏厂。1937年春,他业余试制成功冷库隔热用软木砖,正要集资正式投入生产,适逢“八·一三”日寇侵犯上海,遂被迫停业。为避战乱,他回到舟山家乡。1939年6月舟山沦陷,为防当地日伪政权诱迫服役,他出走岱山、葫芦、钓门等岛屿隐居,同年冬,化名翁也鲁离开家乡又回到上海。

回沪后,翁斯鉴租住在上海昼锦里通禧旅馆,因找职业一时未成,为解决生活,与友人集资贰万元,借租虹口公平路448弄树德里房屋,创办大成软木工业社,凭在上海研制成功的无胶剂隔热软木砖的技术成果,生产各种软木制品,但仅一年,因原料来源断绝,停产解散。后经同学介绍,翁斯鉴先后在上海大德新榨油厂、新华薄荷油厂和中国最初生产马铁的华丰钢铁厂任职。

1945年春季,华丰厂为摆脱经济困境,个别厂领导拟接受日军加工任

务,翁斯鉴坚决反对,并毅然辞职离厂。时美机常对驻沪日军据点进行空袭,为安全起见,他将在沪读书的4个子女送返舟山老家,自己留沪寓看守,直到当年7月,公平路寓舍附近被炸,大片民房烧毁,才回舟山。

1945年8月抗战胜利,翁斯鉴带子女返回上海,一边安排子女入学,一边寻找工作,恰遇由重庆来沪接收敌伪资产的留日同学,经介绍,进入当时国民党中央经济部所属的苏浙皖区特派员公署办公室,任机械组接收专员。1946年2月,应原吴淞、定海两水产学校同事推荐,翁斯鉴辞去专员职务,到农林部所属的上海中华水产股份有限公司供职,任技师、机械股股长兼华济制冰厂厂长职务。

1949年5月上海解放,当时中华水产公司业务萧条,人浮于事,翁斯鉴不久辞职,应聘于新华薄荷油厂任工程师。50年代初期,上海筹建水产学院,旧友热忱邀请翁斯鉴去院任教,他出于大局,于1951年秋起任水产学院兼职教授。1954年2月,他正式调离新华薄荷油厂,专任水产学院加工系教授,并担任冷冻教研室主任。从此数十年如一日,翁斯鉴辛勤耕耘,为培养新中国水产专业高级技术人才奉献了毕生精力。“文革”浩劫中,他被诬为反动学术权威,受到残酷冲击。虽身遭磨难,但年逾古稀的

翁斯鉴,仍鼓励悄悄上门求教、探望的学生要努力掌握实际知识,为将来在工作岗位上创造业绩奠定基础。1973年6月27日,翁斯鉴因心脏病突发,在上海新华医院去世。

翁斯鉴为人严谨,热爱祖国。青年时代,他目睹列强侵华,丧权辱国,怀抱实业救国理想,东渡日本,学技求输,立志报效国家,回国后,矢志不渝,辗转在实业科技教育线上,为国效力;抗战时期,虽身在沦陷区中,但他爱憎分明,气节凛然,宁可流离失所,决不与敌为伍。他治学质朴,崇尚实践,主张道不虚谈,学贵实效,早年他就以此精神,根据多年实践,发明了用于冷库的无胶剂隔热软木砖,为旧中国低温工业填补了技术空白。他的实业救国理想,不仅自己终身为之奋斗,还寄希望于子女一代。解放前后,翁斯鉴靠着薪水收入,节衣缩食,将7个子女先后培育成科技专业人才。长子翁虎年毕业于上海交通大学,次子翁龙年毕业于天津北洋大学,长女翁善年毕业于上海华东化工学院,三子翁末年、次女翁侯年毕业于上海第二医学院,三女翁亦年毕业于上海速成师范,四子翁彪年毕业于北京矿业学院。解放后,他(她)们相继走上工作岗位,分布在祖国各地,为新中国建设服务。翁家被故乡人民誉为“教授之家”。

来源:普陀区档案馆(区史志研究室)

讲文明 树新风 公益广告



处处树文明形象 人人做文明市民

携手共建 文明城市

你我共同携手 共建和谐文明城市

You and I together hand in hand to build a harmonious civilized city



舟山有你,越东越好

舟山市自行设计作品