

王国元:60年前,他为新中国第一颗原子弹成功爆炸坚守到最后一刻

□顾晓晓



王国元

1964年10月16日15时,巨大的蘑菇云在新疆罗布泊地区腾空而起,我国第一颗原子弹爆炸成功。这声震惊世界的“东方巨响”,宣告中国成为继美国、苏联、英国、法国之后,世界上第5个拥有核武器的国家。

在这一具有历史意义的时刻,阳平里气象站发挥了举足轻重的作用。江苏南通启东人王国元,与另外两名观测员坚守到最后一刻才撤离爆心。他们与气象站的其他战士提供了实时、准确的气象数据,为核试验的成功奠定了坚实基础。阳平里气象站荣立气象单位集体一等功。

王国元,出生于江苏启东北新镇。时间回溯至1960年,彼时,王国元还是一名空军地勤人员,被抽调至新疆罗布泊地区,参与气象站的建设工作。

1960年11月7日,历史的车轮在沙漠中轧下深深的痕迹。一辆“六三”车载着王国元等10名气象战士,在茫茫戈壁中艰难前行。历经三天的颠簸,他们终于找到了那根编号为ⅢB—57的木桩。

这里,即将成为阳平里气象站的诞生地。那时的罗布泊,还是一片一眼望不到边的荒漠,在这建立气象站的难度可想而知。“我们就像这根木桩一样,钉在这儿啦!”战士们拍着木桩,在这片不毛之地上下立誓言。气象监测任务重如泰山,但面对挑战,他们义无反顾。

王国元所在的戈壁滩,浅表层是沙土,而10厘米以下就是坚硬的盐碱块,在缺乏现代化工具的情况下,安装观测仪器十分困难。但战士们硬是凭借着过人的毅力,在两天时间内完成了百叶箱、风向杆和帐篷的安装工作。“没有镐,就用帐篷上的钢钎往下砸;没有锹,就用盛饭的勺子往外挖。”终于,离核试验中心仅5公里的气象站——阳平里气象站建成,成为核试验区的“眼睛”,为每一次核试验提供了宝贵的气象数据。

1960年11月12日8时,罗布泊试验场区诞生了有史以来第一份气象资料。面对这份凝聚着辛勤汗水的资料,王国元在日记中激动地写道:“我们用我们的双手,在这块沉睡了千万年的土地上,第一次建立了气象站,做了前人想做而没有做的,平凡而又伟大的工作。”

阳平里气象站的战士们受命踏上茫茫戈壁,遇到的困难前所未有。每年至少150天,他们都要在风飞走石中坚守岗位。“天上无飞鸟,地上不长草,风吹石子满地跑。”寥寥数语,却是戈壁滩恶劣生存环境的真实写照。他们一年下来观测次数8760多次,为核试验积累了大量宝贵的气象资料。作为10个人中唯一的共产党员,王国元带领着战友们以红军爬雪山的精神坚守着,“越是困难的地方越要去”。

1964年春,托举原子弹的百米铁塔,在罗布泊拔地而起,中国第一次核试验的现场准备工作全面展开。核试



《人民日报》当时的报道

验前夕,气象站需要精准收集气象资料。百米高塔,只有一道狭窄梯子往上延伸。在85天任务期间,气象战士们攀登了91次,其中有28次是在五级以上的大风中挑战极限。每次核试验,总有几名观测员坚守到最后,为爆心提供实时的气象数据。而首次核试验时,王国元和两名观察员便是这最后的守望者。

从中国第一颗原子弹、氢弹试验,

到第一颗人造卫星成功发射,再到如今神舟飞船、嫦娥探月卫星等的成功升空,气象工作一直以来深耕幕后,默默地为中国的发展作出了不可磨灭的贡献。

1998年,时任国防科工委常州干休所政委的王国元退休。漫漫军旅生涯中,王国元4次荣立三等功。他的一生,与新中国核试验事业紧密相连。

由于工作的保密性,王国元始终默

默无言地履行着自己的职责,只留下这份珍贵的手稿,记录着当年开拓前行的艰辛与执着。

今年10月16日是我国第一颗原子弹爆炸成功60周年纪念日,王国元的事迹,只是众多为国防事业默默奉献的英雄们的一个缩影。让我们向所有为国防事业献身的战士们献上最诚挚的敬意与感激!

史东山:用电影艺术发出抗日救国呐喊

□殷伟琪



史东山

史东山,原名史匡韶,浙江海宁人,自幼受父亲喜爱艺术的影响。1921年,史东山考入上海影戏公司,任电影美工师,从此与电影结缘。

1930年,史东山进入上海联华电影公司担任导演。同年3月,加入中国左

翼作家联盟,结识了郭沫若、夏衍、田汉、阳翰笙等一批以文化人身份为掩护的共产党人,从此走上革命道路。1932年淞沪抗战爆发后,在民族危亡面前,他与蔡楚生仅用3个月时间就拍摄了中国电影史上第一部以抗战为主题的故事片《共赴国难》。同年,他又拍摄完成另一部讲述爱国青年走上抗战道路的故事片《奋斗》。这两部电影以激励民众起来抗战为主题,展现出史东山鲜明的爱国热情和抗战立场,影片上映后对于鼓舞青年学生投身抗战起到了积极的推动作用。

1937年全面抗战爆发后,为了抗日救国大业,史东山告别妻儿,只身从上海辗转到重庆,参与创建中国电影制片厂,并成为该厂的主要成员。在中国电影制片厂,他先后拍摄了一系列抗战电影,有揭露日寇侵略罪行,表现中国人民保卫国土的《保卫我们的土地》;有鼓励农民起来抗战、抵抗日寇的《好丈夫》;有表现人民英勇抗战的《胜利进行曲》;有歌颂民众团结抗日、收复国土的《还我故乡》等。这些抗战影片富有强



1938年拍摄的《保卫我们的土地》剧照

烈的时代气息,充分展现了中国人民的抗战热情,被赞誉史东山的“抗战四

部曲”。整个抗战时期,史东山成为拍摄抗战电影最多、成绩最为卓越的电影

导演之一,为中华民族的抗日救亡运动贡献了自己的力量。

1946年6月,史东山与阳翰笙、蔡楚生、郑君里等人组织成立联华影艺社,后又联络爱国进步人士,将联华影艺社改组为昆仑影片公司,从而创建了战后进步电影创作基地。1947年2月,由他执导,陶金、白杨主演的《八千里路云和月》上映。这部电影以纪实手法,真实记录了中国抗日战争的历史长卷,展现出史东山高超的技术水准和艺术才华,成为他的巅峰之作。著名剧作家田汉称赞它“替战后中国电影艺术奠下了一个基石,挣到了一个水准”。著名导演蔡楚生表示,这是史东山“在解放以前的最好诗篇”。电影公映后,创造了中国电影当时的最高票房纪录,在全国引起轰动,成为中国百部经典影片之一。

史东山用电影艺术发出抗日救国的呐喊,成为他人生的最大亮点。他拍摄的抗战电影成为进步电影运动的一面旗帜,奠定了他在中国影坛的地位,在中国电影史上留下了璀璨一页。

(来源:中共中央宣传部“学习强国App”学习平台)

幸福生活都是奋斗出来的
共同富裕要靠勤劳智慧来创造