

守护和谐“底色” 提升幸福“成色”

——我区打造社会治理“普陀模式”综述

实干争先 跨越发展

□记者 励佳

展望普陀山海之间，从城市到海岛，机制活、产业优、百姓富、生态美……其中，和谐平安是最动人的基调。

近二十年来，普陀针对区位特点和产业特色，在答好“社会治理”这张“综合试卷”上坚定提笔、精准破题。从创新“网格化管理、组团式服务”，到成立区社会治理中心，再到全国沿海县区首家海上社会治理中心应运而生，普陀逐渐形成了享誉全国、全省推广的社会治理“普陀模式”，也成为群众获得感、幸福感、安全感不断增强的来源和底气。

聚焦群众需求 创新普陀模式

今年4月，一艘普陀鱿钓船的4位实际产权人，因股份转让合并

问题，产生激烈矛盾，涉及金额高达5300万元。为了尽快解决这起纠纷、平息矛盾，区海上融治理中心积极介入，依托诉讼、仲裁、调解有机衔接的“一站式”模式优势，成功调解矛盾，推动有关人员达成一致意见，签署了调解协议。

渔业是普陀的传统产业，如何推进海上矛盾纠纷化解，破解海上管理机构多但联动难、海上矛盾多但联调难、海上问题多但联治难、海上信息多但联处难“四多四难”问题，一直以来是我区社会治理着力攻坚的难点。

去年，我区成立全国沿海县区首家海上融治理中心，联动公安、司法、海洋渔业、港航、海事、海警等部门力量，引入海运、修造船、远洋、油品等涉海行业协会随驻，特邀专家团队、首席法治咨询专家指导参与涉企纠纷研判化解，同时得到宁波海事法院的大力支持。中心运用“调解在前，诉讼兜

底”模式推进海上涉诉治理，形成诉讼、仲裁、调解有机衔接的“一站式”国际海事商事争端多元化化解模式。自中心成立以来，已成功调处各类海上矛盾纠纷208起，涉及总金额近亿元，实现调解成功率、履行率、满意率三个“百分百”。

区海上融治理中心的成立，是我区近二十年来，在社会治理领域持续突破创新的经验集大成。

作为海洋大区、陆地小区，普陀在发展路上有自己的“苦恼”。首当其冲的，便是住人岛屿众多、群众过于分散，社会治理的触角不能有效延伸的问题。

基于此，2007年，“网格化管理、组团式服务”模式应运而生，随着网格员们深入自己的“一百三分地”与群众点对点、面对面，最末端的民情民意得到传达和反馈，有效推动了矛盾纠纷化解在基层。该模式于2009年在全省推广，并相继获得“首届全国基层党建创新最

佳案例”“2010中国全面小康十大民生决策”等荣誉。

为进一步解决海岛群众矛盾纠纷多头跑、反复跑、多地跑的问题，我区成立区社会治理中心，把“最多跑一次”改革引入到社会治理领域，统筹整合诉讼服务、法律服务、法律援助、劳动仲裁、海事渔事等涉及矛盾纠纷较多的25个部门力量，构建“网格—社区—乡镇—区”四级联动体系，实现矛盾纠纷化解“只进一扇门”“最多跑一地”，社会治理的实效性大大提升。

2018年1月至2024年6月，中心累计解决各类诉求55.65万件，按时办结率100%，诉求解决时效率从4.5个工作日提升至2个工作日，矛盾纠纷化解率从86.3%提高至95.5%，群众满意率达98.9%。2019年，社会治理“普陀模式”获全省推广，次年又被写入全国两会最高人民法院工作报告。

下转第2版

普陀山海水廊工程情况通报会召开

徐炜波讲话 戴灵芝夏凯慧参加

本报讯(记者 郭杰)日前，我区召开普陀山海水廊工程情况通报会，介绍工程推进情况及文旅融合专案，听取征求区人大代表、政协委员意见建议。区委副书记、区长徐炜波出席会议并讲话。区人大常委会主任戴灵芝、区政协主席夏凯慧出席。胡乃利、顾志月、陈红、吴壮青、史海祥出席。

据了解，普陀山海水廊工程是近年来我区谋划打造的最大规模水利项目之一。该项目以“防洪安全、供水保障、生态提升、功能融合”为目标，统筹规划普陀本岛区域水利系统建设，通过山区雨水收集、引水入库、河库联网调、洞库蓄水等措施增加水库集雨面积和调蓄库容，提升普陀本岛区域防洪排涝能力。同时，项目还将开发拓展文旅功能，链接普陀城市与山海生态资源，打造公共服务和城市旅游新空间，塑造具有普陀特色的文旅“新地标”。

在听取项目汇报及与会代表委员发言后，徐炜波对代表委员提出的中肯意见表示感谢，并围绕水网道路选址、观光节点打造、功能定位等方面在会上进行了交流互动。他指出，随着我区社会经济发展，水源工程规模偏小且零星分散，蓄水能力偏低、应对持续干旱能力不足等短板问题日益突出。建设打造普陀山海水廊这一重点水利工程，对于贯通山、海、林、田、城、村多空间要素，推进文旅产业供给侧结构性改革，打造“主客共享”的休闲旅游文化空间具有重要意义。

徐炜波强调，为确保项目顺利按期落地，各地各部门要进一步统一思想，集思广益，加强项目专班化运作，全面梳理重点工作任务，统筹协调规划设计、财务保障、工程建设和要素保证等方面，引导关键要素、优势资源、优质服务向项目聚集，确保第一时间解决项目推进难点堵点。要精心打磨细节，注重提升品质，坚持开源节流，科学合理、因地制宜做好项目规划设计，确保项目规划布局更具前瞻性、科学性和可操作性。要做好项目可行性研究、选址、用地预审等前期准备工作，积极对接上级部门，认真研究上级资金支持重点和方向，全力争取资金政策支持。要立足群众需求，坚持惠民导向，高质量、高标准、高水平推进项目建设落地，全力以赴打造放心工程、精品工程。

“礼堂伙伴·四季村韵”走进六横 “我们的村运”明天在五星村开赛

本报讯(记者 高原)7月30日，一场融合了全民参与的体育赛事与六横独特双屿文化的普陀区“礼堂伙伴·四季村韵”暨“我们的村运”活动，即将在六横五星村盛大开赛，让热爱运动的你释放活力，在夏日里尽情挥洒汗水!

“我们的村运”活动包括体育健身、文化体验、美食小吃在内的多样化内容，并将各种体验串点成线，让大家一站式解锁六横五星村的多种玩法。2024年普陀区“全民篮球季”五人制总决赛、台球赛事、“龙腾鼓舞 风雨同舟”龙舟友谊赛将轮番开展，还有紧张刺激、技术含量满满的乡村电竞线下赛即将上演，更有揉玉米、剥土豆皮、接袋比赛等“土”味十足的民俗运动项目等你来参与!同时，活动还通过场景演绎，再现明朝双屿市集场景，六横农特产

品、文创产品、美食小吃等摊位，定会让你大饱眼福。

“我们的村运”选择在六横五星村开展，基于五星村有着浓厚的群众体育文化，已经连续举办了七届村运会，曾在《新闻联播》和央视新闻频道《走进乡村看小康》大型直播特别节目进行宣传报道。同时五星村又是普陀区文化特派员陈炬镇结对村，制定了《五星村“礼堂+”特色文化乡建》文化项目，此次以“我们的村运”为起点，充分利用五星村自然资源，结合邻村双屿港历史文化，推进“礼堂+村运”“礼堂+研学”“礼堂+文旅”等一系列文化子项目建设，共同打造美食、美饮、美作、美艺、美播等五星五美共富模式，实现文旅与体育竞技的双向奔赴。”区委宣传部相关负责人表示。

普陀供电分公司优化商业广场用电管理 打造高效稳定用电环境

本报讯(通讯员 张海霞 记者 王若琦)日前，在和津广场电表改造工作现场，普陀供电分公司组织人员开展服务优化跟踪，对该广场的用电设施和管理现状展开全面查验，以贴心服务、创新手段推动商业广场用电管理水平实现质的提升。目前，改造工作正有条不紊地推进，预计8月中旬完工。

据了解，和津广场内部有540余户商铺用户，因前期规划问题，用户通过安装分表的方式向物业缴纳电费，属于一处典型的“非直供商业综合体”。广场原计量设备为老式机械电表，只具备计量功能，且电表安装位置较高，每月抄表工作量较大并存在安全隐患，同时原收费模式为先用后付费，物业根据人工抄

表记录，手动计算电费账单，再挨家挨户进行收款，耗时长、误差大。

为解决这些问题，普陀供电分公司积极协调物业公司、东港街道、用户三方，多次深入现场勘查和津广场电价计费情况，制定了针对性的改造方案，并主动为用户在表计采购、内线排查、现场施工等环节提供技术支持。通过本次改造，和津广场内部电费分摊问题将得到彻底解决，同时，改造后的可视化用电管理模式，也解决了电力企业电费回收的难题，实现了电力企业和用户的“双赢”局面。接下来，普陀供电分公司将持续发力，进一步完善和津广场的用电服务体系，为商户和居民提供更加便捷、高效、稳定的用电环境。

公交站点换“新衣”

近日，虾峙镇大岙公交站站点装饰一新，换上以蓝色为主基调的“外衣”。据悉，该镇加快升级公交基础设施，精心打造了39个富有海岛特色的公交站(牌)，并增设二维码功能，乘客只需简单一扫，即可获取公交实时信息和船班信息。

(记者 王若琦 通讯员 毛文逸 郑发威)



记者 王若琦 摄

“渔都礼城·文明普陀”暑期公益活动推出 以礼相伴助青少年快乐度夏

本报讯(记者 夏涵婷 通讯员 徐萍波)这个暑假，孩子们在宅家与上培训班之间还可以有第三种选择吗?回答是“有”。近日，由区文明办主办的“暑‘礼’最美”——“渔都礼城·文明普陀”暑期公益活动火热上线，首期推出的10场公益活动成了“手慢无”的抢手货。

7月20日，掌上普陀App发布了活动公告，不到1小时，阅读量就超过了2万。各个活动的报名群消息提示音此起彼伏，晚加群的家长已抢不到首场活动的名额了。家有俩娃的市民张女士，看到公告后迅速抢单了两场活动。她

告诉记者，暑假里正愁哪里可以给孩子找到有趣又有意义的活动。一看到这10场活动，她当场心动。最后她给小女儿报了“舌尖上的甜蜜”冠军赛。

食品文化体验园研学活动，给大儿子报了航模制作班。“政府买单，我们受益，关键是活动优质、老师优秀，我们在外面的培训班找不到这样的活动。”张女士说。

首期推出的10场活动在注重“趣”与“乐”的同时，都融入了“渔都礼城·文明普陀”的“礼”念，例如少儿围棋公益培训在黑白方寸间诠释棋礼、茅洋会议遗址研学活动

以参观+阅读分享的形式根植“敬有礼”、“名师带你读好书”在师生共读一本好书中体悟“学有礼”……从诗歌朗诵到趣味手工制作，从博物馆课程到非遗体验，每一个活动都独具匠心。

内容有创意，形式有创新。今年区文明办在开展暑期“春泥计划”活动中，针对往年阵地单一、活动分散的问题，结合“渔都礼城·文明普陀”年度系列活动，紧扣“浙风十礼”设计沉浸式体验活动。以新时代文明实践中心所站、渔农村文化礼堂等阵地为圆心，辐射周边图书馆、博物馆、展览馆等公共区域，

吸纳优质培训机构，以政府贴一点、机构免一点、公益组织帮一点的形式，为青少年提供优质公益活动。据统计，今年7月以来，全区累计开展各类暑期公益活动360余场次，参与青少年8900余人次。

据悉，区文明办将结合暑期首期活动热度排名及面向公众征集的活动金点子，更新推出第二期10场活动。与首期不同的是，第二期计划将在展茅、蚂蚁、虾峙等地推出“村味”特色活动，让孩子们在青山绿水、碧海蓝天间领略普陀风情、体验海岛文化、践行渔都之“礼”。

文化特派员助展茅夯实影视拍摄人才基础

镜头中捕捉更多乡村之美

文化特派员来了

本报讯(记者 夏涵婷 通讯员 赵引飞)“拍摄对象不动的情况下，自己把手动起来变换角度。”“移动角度，多角度去拍一个物体。”日前，在展茅街道文化站，一场生动的手机摄影培训课程在此举行。

此次课程，是区级文化特派员柯军负责的《打造舟山人文乡村影视拍摄基地(摄影、微电影)》文化项目的第一步，该项目旨在通过提升当地村民和从业者的摄影技能，培养出一批优秀的乡村摄影爱好者，进一步夯实展茅作为“首批浙

江省摄影之乡”的基础。

“展茅有着很好的拍摄基础，但在与村民、街道工作人员的沟通后，我发现软件条件有所不足。”柯军说，此次文化项目工作的第一步，就是要让更多村民、从业者学习专业的摄影技术。

为此，柯军协助街道举办了为期一周的手机摄影培训创作课程。第一期课程，吸引了来自不同年龄层的学员参与。课程内容丰富多彩，从基础摄影理论到实战技巧，如多角度构图、故事讲述技巧等，全方位提升学员能力。同时，授课教师还组织学员走出

课堂，实地拍摄，亲身体验摄影的魅力。

“我们做短视频主要是兴趣爱好，通过拍摄周边生活的点点滴滴，丰富群众的生活。”学员刘品苗在工作中接触到手机摄影，听闻街道有相关培训后，兴致勃勃地前来参加。经过第一天课程的培训，他收获满满，“关于短视频拍摄过程中运镜转场，除了课堂上的学习，还需要自己慢慢掌握体会，熟练后才能拍出更高质量的短视频。”

为进一步激发学员的创作热情，展茅街道将举办“我和我们

的展茅”舟山乡村微影文化季活动，为学员提供展示才华的舞台，优秀作品在活动当天进行展示。

“这仅仅是文化项目的起点。”展望未来，柯军满怀信心。据了解，展茅街道计划将村内的闲置老旧公共区域，改造成集“摄影+微电影”于一体的影视拍摄基地，通过吸引外来影视资源和团队，促进文化创意产业的发展。同时，借助影视艺术的力量，激发群众参与微电影创作的热情，共同打造舟山“海上影视之城”新名片，为展茅文旅经济注入新活力。



完善防灾减灾体系 促进社会持续发展