

普陀渔民画的交流和传播

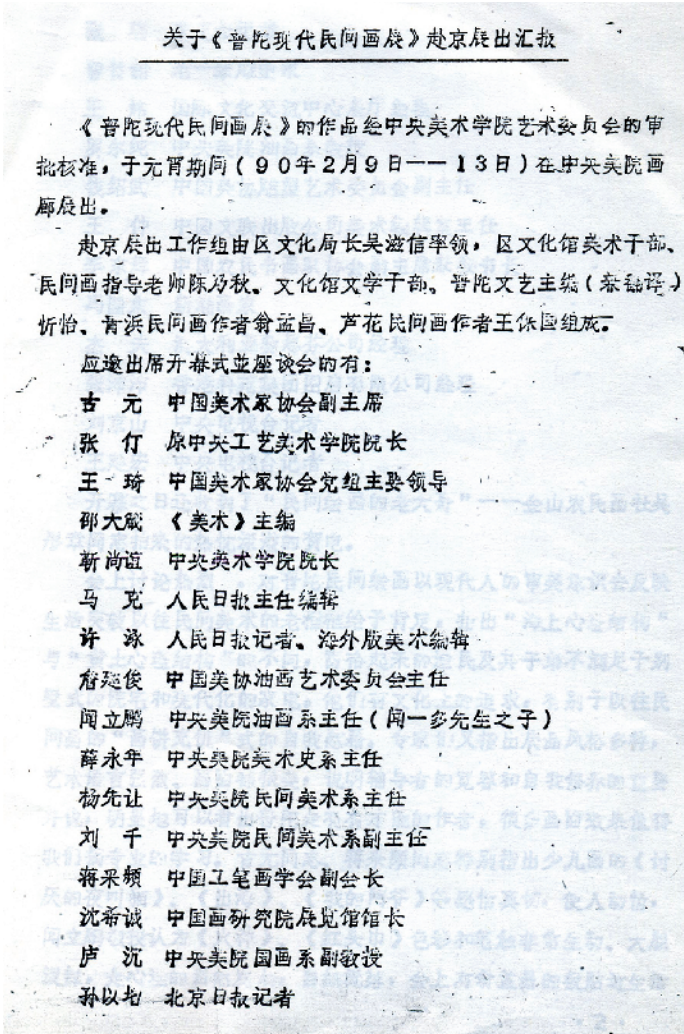
(二)



国内重要展览

北京普陀现代民间画展

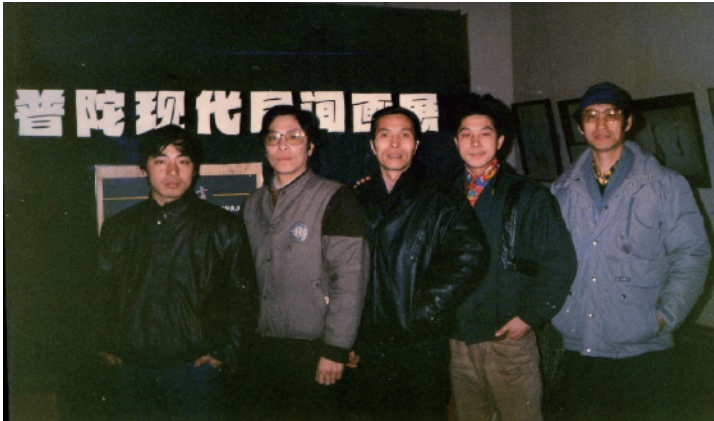
在90年元宵节期间,普陀60余幅现代民间绘画作品在中央美术学院画廊展出,画展受到首都美术家专家和美院教授的高度关注和肯定。开幕式结束后,美术家专家教授举行了普陀现代民间绘画研讨会,就画展作品展开了“海上心理机构”与“黄土心理结构”之间的关系展开了热烈的讨论。首都观众对画展反响十分强烈,在画展10天时间里,每天有数百人参观,有人要求与指导老师和作者合影,也有不少外国观众希望把画展办到他们的国家去。



当年画展留下的有关资料



普陀现代民间画展研讨会在中央美院举行



普陀现代民间画展赴京工作团队

首都媒体机构人民日报、文艺报、新华社等将各自发表画展作品和文章;中国民间美术博物馆收藏了画展十一幅作品,中央电视台连续2天在新闻联播节目中播出画展消息,中国林业部、中国农业部等有关领导参观了画展。



普陀渔民画“迎奥运中国农民艺术展”开幕式

普陀渔民画“迎奥运中国农民艺术展”

中国普陀渔民画应北京“农业展览馆”邀请,于2008年7月2日—7月8日赴北京参加“迎奥运中国农民艺术展”,并荣获组织奖。此次“农民艺术展”由中国农业博物馆、中国民间文艺家协会和北京文物局联合举办,农业部高鸿宾副部长致开幕辞。参加开幕式的还有北京东坝实验学校的师生,中央电视台、中国日报、中国文化报、等媒体记者以及观众近千人。此次普陀渔民画在北京的展示,充分体现了普陀人民喜迎奥运,为奥运增光添彩的奥运情怀,达到了展示、宣传普陀渔民画的目的。也通过作品的艺术表达,直接宣扬了鱼香蟹肥的普陀文化,让全中国看到了新的舟山·普陀,了解到普陀独特魅力的海洋文化。

“风从东海来”舟山普陀渔民画展

潮自东海起,风从海上来。舟山渔民画作为最具有舟山特色的文化产品,如今越来越受到人们的欢迎。2015年12月7日,“风从东海来——舟山普陀渔民画展”在浙江美术馆开展,21位普陀渔民画家用他们创作的46幅渔民画,向大众展示了舟山渔民画的独特魅力。普陀渔民画以大海为背景,以渔民生产生活为题材,呈现了渔乡美丽的风情。普陀更是凭借普陀渔民画连续三年被文化部授予“中国民间文化艺术之乡”的称号。“风从东海来——舟山普陀渔民画展”是舟山普陀渔民画第一次在浙江省美术馆举办的专题展出,是普陀渔民画的一次集中展示,也是一次积极推进,更是难得的交流机会。



“风从东海来”舟山普陀渔民画展开幕式



“风从东海来”舟山普陀渔民画展研讨会

普陀渔民画各种文化交流活动



普陀二中与来访的外国师生交流渔民画



2017年普陀—秀洲渔(农)民画文化走亲



普陀渔民画作者参加采风活动



2019年韩国江华郡学生交流团参观普陀渔民画



2009年6月普陀渔民画家与来访的中国美协领导和专家举行座谈会



2014年普陀—萧山文化走亲渔民画展览



2020年“金东—普陀”渔民画文化走亲



2021年舟山普陀—宁波海曙文化走亲