

我区积极筹备第八届沈家门渔港民间民俗大会 精心排演迎盛会 民俗荟萃展风采



(本报综合消息)第八届沈家门渔港民间民俗大会开幕在即,连日来,我区各地参加开幕式巡游的表演方阵正紧锣密鼓地进行节目彩排,力争以最好的状态呈现最佳的效果。

这两天,东港街道正忙着开展巡游节目《蝶变升华·大美东港》的排练,将为观众带来一场充分展现东港历史发展、人文底蕴、东港人精神面貌的歌舞表演。

据了解,该节目分为奋斗的岁月、青春的华章、丰收的喜悦三个篇章,展现东港的过去、现在和未来。“我们还专门创作了《东港》这首歌,表达经过三十年的变迁,东港从小渔村到海滨新城的蝶变,以及东港建设者坚韧不拔的精神和积极奋发的活力,更表达着对东港未来的美好期盼。”东港街道综合文化站长陈小芬说,从一片滩涂到如今的高楼林立,

《东港》这首歌词和节奏相互配合,展现了东港人发愤图强推动东港欣欣向荣的美好场景。

此次桃花镇准备的节目为《侠影桃花·海洋牧歌》。该项目共分《桃花会展示》《醉意桃花》《黄鱼游桃花》三个部分,以桃花镇近十年的发展为主线,从过去的武侠元素到现在的农渔旅协同发展,充分展现了“桃花岛”精气神。

自今年八月中旬开始,节目导演吕红军就开始设计编排。“我们要在这个节目里将桃花岛的风土人情和近十年的发展历程呈现给观众。”吕红军说,在过去的三个月里,他与舞蹈演员们不断沟通,要在短短2分钟内将三部分内容清晰紧凑地展现出来难度非常大,但整个团队50个人丝毫不退却,迎难而上,直到现在节目成型。“希望届时能带给观众眼前一亮的表演效果。”吕红军说。

“帆船组快点进,动作要卡住节拍。”“这段裙摆动作幅度大一点,要表现出海浪在拍打的感觉。”日前,在浙江海洋大学校园内,一支由大学生组成的白沙岛

表演团队正在加紧排练中,编排老师费佳凤全情投入指导,演员们则跟随指令,不断变换阵型和动作。

表演中,学生们借巧“礁石”“海浪”钓竿等多种道具,呈现出海浪翻滚、浪花叠叠的视觉层次感,届时,将为到场观众们展现出一幅富有生命力的“钓岛群像”。

据了解,白沙岛带来的节目以“浪舞白沙,海钓乐园”为主题,将展示白沙岛从传统经典的渔业小岛,到转型为现代化岛屿的一系列历史变迁,由专业老师带领54名浙江海洋大学学生共同演绎。

“通过节目既回顾了小岛的过去,也是在展望美好未来。”白沙岛管委会相关负责人表示,希望借此难得的机会,展现出白沙岛“未来乡村”发展定位,打响柴山岛“共建、共生、共享、共富”的艺术岛建设宣传口号。

在登步岛管委会表演方阵排练现场,演员们精神饱满,在指导老师的带领下将登步岛老一辈的革命奋斗史和新时代发展成果生动地展现在舞台上,令人赏心悦目。

据了解,登步岛管委会方阵的节目为《登步的交响》,以“永登高,更进一步”为主题,将通过情景音画、舞蹈画面等形式展现登步人在各个时期“勇登高、更进一步”的精神风貌。演出还穿插了老一辈血战登步岛战士与现代登步人的时空对话,艺术性地呈现了登步岛的变迁与奋进。

节目中,黄金瓜、梭子蟹养殖、绿色新能源等当前登步岛大力发展的特色产业被巧妙的融合在舞台表演中。“黄金瓜产业是我们登步的代表性和支柱性产业,它不但体现了登步独特的地域文化和人文情怀,也是广大登步党员干部群众深入践行‘八八战略’、以特色农业发展助力共同富裕的生动实践。”登步岛管委会党工委委员杨叶风介绍说。

演出最后,所有演员喊出“勇登高,更进一步”的铿锵口号,将《登步的交响》推向最高潮。“希望通过这次演出能向更多人展现登步岛蒸蒸日上的新生活,我们也将学习老一辈人‘不畏艰险,勇登高’的精神,登步岛的繁荣发展贡献力量。”杨叶风说。

东港街道多形式开展消防安全宣传 普及消防知识 增强安全意识

本报讯(通讯员 沈碧红 记者 徐丽佳)11月是全国“119”消防宣传月,连日来,东港街道开展了形式多样的主题活动,营造了浓厚的消防安全氛围。

近日,东港街道联合街道成校、居家养老服务中心开展了“居安思危·防患未然”老年人消防安全知识培训暨逃生演练,通过详细讲解火灾发生的原因、火灾的应急处理、灭火器的使用方法等,同时

结合火灾逃生演练,进一步增强老年人的火灾自救应急能力。

东港街道莲洋社区网格员深入辖区向居民发放宣传手册,提升居民的消防安全防控能力和意识。东港塘头村文化礼堂·老年学堂特邀区消防救援大队开展家庭消防安全知识讲座,通过播放安全视频、案例分析、趣味问答等多种形式,让群众了解火灾的起因和危害。

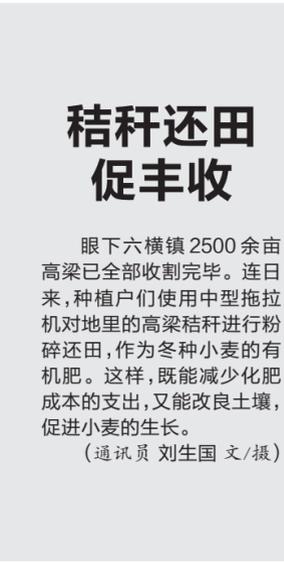
朱家尖西岙村社区开展护水治水志愿活动 倡导节约用水 保护美丽河湖

本报讯(通讯员 李立峰)为促进河道环境整治,有效提升居民参与治水意识,近日,朱家尖街道西岙村社区学校开展“生态环境你我同创 绿色生活万家共享”护水治水志愿活动。

活动中,志愿者们向居民宣传建设水生态文明建设的重要意义以及水资源保护、水安全保障、水环境整治等方面工作,普及节约用水知识,增强公众的节水意识和保护水生态环境意识,让更多人成为节约用水、保护美丽河湖的传播者、实

践者和示范者,营造全民护河、全民参与的共建共治共享治水格局。志愿者们还手拿清扫工具,捞取河面漂浮的白色垃圾,擦洗栏杆等,用实际行动护河护水,共享碧水蓝天。

护河治水志愿行动是“绿水青山就是金山银山”这一绿色发展理念的有効践行载体,通过本次行动,不仅营造了整洁、有序、优美的生活环境,也强化了广大居民“爱河、护河、惜河”意识,倡导更多人形成良好的环保文明习惯,共同建设美丽家园。



秸秆还田 促丰收

眼下六横镇2500余亩高粱已全部收割完毕。连日来,种植户们使用中型拖拉机对地里的高粱秸秆进行粉碎还田,作为冬种小麦的有机肥。这样,既能减少化肥成本的支出,又能改良土壤,促进小麦的生长。(通讯员 刘生国 文/摄)



全国女子沙足精英训练营在桃花开营

本报讯(通讯员 孙洁 记者 王梦倩)2023全国女子沙滩足球锦标赛刚落下帷幕,全国女子沙滩足球精英训练营又开始火热进行。日前,在桃花岛塔湾金沙的沙滩足球运动基地,此次锦标赛中各队伍内表现亮眼的运动员们,在中国沙滩足球国家队主教练马塞洛的带领下,展开为期6天的训练。

在主教练马塞洛的指导下,队员们分成4组,脱去鞋袜,赤脚在沙滩上进行有针对性的训练,不断打磨球技,提升综合实力。中国足球协会的温丽蓉也来到现场督战,并一起参与训练。“桃花岛塔湾金沙的沙滩足球运动基地非常好,希望沙滩足球运动能和当地的旅游、文化结合起来,增加互动体验,让更多人了解和喜爱上这项运动。”温丽蓉说。

每周一典

物业服务合同的终止

为了进一步普及《中华人民共和国民法典》,浙江星岛律师事务所每周带你读一则《民法典》的亮点法条。本周,让我们一起来看第949条。

《民法典》第949条规定:“物业服务合同终止的,原物业服务人应当在约定期限或者合理期限内退出物业服务区域,将物业服务用房、相关设施、物业服务所必需的相关资料等交还给业主委员会、决定自行管理的业主或者其指定的人,配合新物业服务人做好交接工作,并如实告知物业的使用和管理状况。”

原物业服务人违反前款规定的,不得请求业主支付物业服务合同终止后的物业费;造成业主损失的,应当赔偿损失。”

下面我们作一些简要的解析:通常情况下,满足以下任意一种条件即可解除物业服务合同:

1. 一方根本违约的,另一方自然享有单方解约权。
 2. 业主享有任意解除权,但代价是赔偿对方的损失。
 3. 不定期物业服务合同,双方皆享有随时解约权,只需提前60日通知对方。
- 又根据《民法典》949、950条的规定,物业服务合同解除后的处理规则主要有二:
1. 物业服务企业的退出与移交义务:物业服务合同终止的,原物业服务人应当在一定期限内退出物业服务区域,将物业服务相关房屋、设施及资料等交还给业主委员会并如实告知物业的使用和管理状况。
 2. 后合同义务:解约后,原则上物业费请求权即停,造成业主损失的,赔偿损失;但在新物业服务企业接管前,原物业服务人尚负有继续处理物管事项的义务,对应的期间仍然有权收取物管费。

预防为主 生命至上

我区启动“119”消防宣传月活动

本报讯(记者 王梦倩 通讯员 张石英)今年11月9日是第32个全国消防日,11月为消防宣传月,主题为“预防为主 生命至上”。消防安全知识你了解多少?遇到突发状况该如何自救?11月8日上午,我区“119”消防宣传月活动启动仪式在北安公安举行。

活动现场,消防安全常识展板上真实、残酷的火灾案例让人触目惊心,各类消防常识宣传吸引不少市民驻足观看。消防宣传人员发放各类宣传材料,提醒群众时刻绷紧消防安全弦。现场还设置了消防装备器材展示区域,

并进行了消防特种技能展示。市民通过参与消防知识问答、猜安全灯谜、穿着战斗服、连接水带等互动体验,沉浸式学习消防知识和技能。

报警时应尽量提供哪些信息、消防常识有哪些……一辆红色大型消防宣传车引来了过往市民的关注,超大LED显示屏播放着消防宣传科普视频。据了解,这辆全新投入使用的消防宣传车运用了现代科技信息技术,集广播、学习、宣传等功能为一体,将消防宣传的流动性、一体性有机结合起来,形成全方位、深层次、多角度宣传的格局。该消防宣传车设有影音播放

区,可以播放消防公益广告、火灾警示片等;车上配备了模拟119报警体验系统、VR家庭火灾隐患排查互动系统、3D高层消防设施演示系统、2D消防知识查询与自助式消防知识测试系统、AR模拟灭火综合实训系统等,群众通过操作可以掌握如何报火警、如何排查家庭火灾隐患、如何进行初起或火灾扑救等。此外,车上还配备了火灾逃生模拟充气帐篷、逃生器材演练装置、消防知识展板等,用于普及逃生等各类消防常识。

今年11月9日是习近平总书记为综合性消防救援队伍授旗并致训词五周年纪念日。据了

解,消防宣传月期间,区消防救援大队将大力宣传消防救援工作及消防志愿服务中涌现出的先进组织、个人,展现五周年成果;依托户外宣传阵地,结合各类新颖活动形式,积极传播消防“正能量”;通过聘任企业消防监督员、学校消防副校长、农村(社区)消防指导员等,持续推动消防宣传“五进”工作走深走实、入脑入心;通过“敲门入户”宣传、灭火逃生演练、火灾隐患消除指导等多种形式,引导公众明确消防责任、学习消防常识、掌握消防技能、参与消防事业,全面提升消防安全综合素质。

向海而生,写就绮丽的文化诗篇

(上接第1版)仿宋代“绿眉毛”号古帆船、仿唐“鉴真”号三桅木帆船、仿清代“安富舢”号皇家游船、仿唐代“不肯去观音”号古船……这几年,一艘又一艘的仿古船从岑国和的手中打造出来,驶向全国乃至世界各地。目前,岑氏木船作坊每年有近百艘木船的订单,年产值超过1000万元。

在普陀,传统木船制造技艺只是一个非遗向新生的缩影。近几年,普陀非遗传承紧贴时代,跨界联动,创新内容,孕育出“非遗+”的N种新面貌:众多渔民画作品到世界各地展览,被博物馆及个人收藏,衍生出许多文化旅游特色周边产品,受到游客欢迎;“渔工号子”与传统船帆、舟山锣鼓以及摇橹舞蹈结合,登上杭州亚运会“大莲花”

舞台;普陀老字号“冠素堂”积极转型升级,打造了3个主题研学展馆,让厂区不仅能生产,还能成为食品文化的体验园……

渔港栉风沐雨,文化不断浸润城市肌理,融入城市发展。沈家门泰来街、新街、缪家塘等“老街巷”破茧重生,流淌出普陀人最地道的生活味;普陀渔港文旅驿站、舟山市(普陀区)美术馆、半升洞商圃、普陀青龙山山体公园等新地标全新亮相,让沈家门老城区在新旧相融中不断绽放新颜。

海岛公共文化服务体系建设不断完善,舞台上、剧院里,一场场精品演出丰富了群众业余文化生活;公园里、广场上,市民们载歌载舞传递健康快乐;图书馆、博物馆、文化馆内,市民在文化熏陶中滋养心

灵……当前已全面建成125个“15分钟品质文化生活圈”,文化礼堂85家,我区群众精神文化获得感、获得感不断增强。

各类特色群众性文化活动“百花齐放”。“又见普陀”系列文化节、全民艺术节、中国普陀国际佛茶文化节、东海晚市集普陀文化夜市、普陀福集等文旅活动接连举办,海稻音乐节、城市音乐节、小島音乐会等音乐之城IP加速“出圈”。第八届沈家门渔港民间民俗大会”将于本月11日至13日盛大举办,再现十里渔港繁华。

当前,普陀已成功创建省首批基本公共文化服务标准县区、省首批“五个百分百”建设县区、省民间文化艺术之乡;浙江省公共文化服务评估实现全市七连冠;沈家门渔港小镇成为全市唯一首批省级特

色小镇文化建设示范点;文化强镇、省文化示范村(社区)数量居全市之首。

近年来,“渔民画云码头”特色应用上线,不仅实现了渔民画版权保护和交易,还促进了渔民画这一非遗项目的产业化发展;纪录片电影《里斯本丸沉没》《桃花猫和东海鱼》等本土特色影视IP接连“出圈”,有力推动文旅融合发展。

展茅米酒、蚂蚁岛虾皮、登步岛黄金瓜等渔家特产经过精心的设计包装,摇身一变成为新潮“伴手礼”;“浙香好礼”“岑家木船”“普陀礼物”“蒋老大”“翁山文化”等一批海岛特色文创商品不断拓宽展销渠道;“沈家门海鲜排档”“舟山

海鲜面”等名片正越擦越亮,赢来各地食客好评如潮。

沈家门街道围绕“十里渔港”文化,唱响“渔港十礼”;蚂蚁岛管委会围绕红色根脉传承,推出蚂蚁岛精神体验式课程;桃花镇围绕海岛民俗文化,举办“桃花会”让海岛特色民俗在新时代焕发新彩……通过一岛一品、串岛成链,独具普陀特色的海上文明实践文化带逐渐形成。

普陀文化形象也像一个巨大的磁场,吸引人才和投资。近年来,普陀加快实施“星辰大海”计划,推进莲洋北段和十里渔港段项目招引和业态串联整合,办好海洋文化创新创业大赛,引进一批影视动漫、沉浸式演艺等新业态落户普陀。同时,高标准制定《普陀区文旅深度融合工程实施方案(2023—

2027年)》,出台《普陀区文旅消费品牌创建行动(2023—2025)》方案,推进文旅产业深度融合,推进文旅消费提档升级。

据统计,当前,普陀共有规模以上文化企业16家,在全市始终保持领跑。拥有3个全国海洋文化产业示范基地、3个浙江省文化产业示范基地、1个省级文创街区、5家省级成长型文化企业。2018年入选全省文化产业重点扶持县区,2020年入选全省首批26个“文旅产业融合试验区”。

日月其迈,岁律更新。普陀,这座向海而生的城市,将继续扬起文化自信的风帆,把文化、生态和资源的优势转化为产业优势、发展优势,不断写就绮丽的文化诗篇,让文化之光点亮海岛群众幸福之路。