

从深层次的意义和渔民画家的自身来说,经济权力之于艺术,一定程度上来源于画家进行艺术生产的首要物质条件。画家无论出于什么目的,利益首先是作为驱动力铺垫着画家脚下的路。出于对生存的考虑,画家不得不积极改变自身的因素,在生存与创新中寻找平衡点。因此,经济利益对普陀渔民画的发展亦起着举足轻重的作用。在发展过程中,因为市场经济的需要和消费者的需求,许多新的渔民画艺术形式被不断创造出来,众多的渔民画衍生品就应运而生了。这些变化从不同程度上适应了市场的需求,在某种层面上,画家自身喜好获得最大满足的同时也获得相应的收益,其中包括名与利,这种双向发展的模式适合画家在谋求社会资本和象征性资本中得到了共赢,这恐怕就是众多渔民画衍生品被创造出来的的根本原因。

其次,与旅游业相结合的渔民画衍生产品的开发和运作,将大大增加渔民画的流播范围和力度,从而推动渔民画创作的繁荣。衍生品涉及与大众生活密切相关的衣、食、住、行、玩、赏、用等多个方面的产品,消费量大,不仅能为渔民画家带来经济上的补益,而且还能促进广大群众对渔民画的了解和喜爱。所以,衍生产品的合理开发是使渔民画产生自我造血功能的一种保障。

要回答为什么会产生渔民画衍生品、为什么这几年渔民画衍生品发展十分迅猛这样的问题,其实,从通俗或者实用的角度出发,也有许多答案可寻。本来,具有海岛特色的在市场上有竞争力的文创产品并不是很多,所以,为了填补特色文化旅游产品的空白,让旅游客人有“买得起,带得走,用得上”的大众旅游商品,开发打造渔民画衍生产品是不错的选择。

另一方面,随着非遗传承保护和开发利用工作的深入开展,渔民画作为文化产业也受到政府的重视和支持。普陀区政府和文化部门鼓励文创企业和有条件的个人设计研发各种实用美观的渔民画衍生品。每年的义乌文博会、深圳博览会等会展为普陀的文创企业提供了参观学习的机会,在衍生品的设计、创意、品种等各方面有了很好的借鉴作用。

经过几年的努力,普陀渔民画衍生品开发打造工作取得良好的成绩,目前,普陀有8家渔民画衍生产品设计制作公司和个体工作室荣获了“浙江省优秀非遗旅游商品”,其中。有一家单位渔民画衍生品荣获“中国特色旅游商品”的称号。

渔民画作为一个独特的艺术创造和文化现象,需要保护、延续,也需要注入新的创造活力,挖掘新的价值潜力。在国家大力发展海洋经济,各项文化艺术迎来历史性的发展机遇的当下,渔民画衍生产品的开发设计将成为推动渔民画良性发展的重要途径,通过树立品牌形象标识,利用现有生产资源,开发相关产品并逐步形成系列,争取构建起渔民画的产业链,为渔民画的良性存续和发展提供有力的经济保障。

普陀渔民画的衍生产品

▼ 普陀渔民画衍生产品公司和产品简介(二)

舟山海潮渔民画开发有限公司

该公司于2014 年投资注册,落户在东极镇庙子湖特色街,企业面积100 平方米,地中海风格装饰,经营设施设备齐全。主要经营渔民画制作,渔民画系列衍生产品研发、销售,艺术活动策划、组织、开展活动。

目前,企业已成功研制渔民画文化衫、明信片、石板画、布艺等33 个系列渔民画衍生产品,产品具有一定的实用性、携带性、文化性和特色性,并填补东极文化旅游市场特色产品的空白;公司内设产品销售、艺术欣赏、创作体验、休闲交流、明信片书写、代邮等一系列服务内容,至今,企业已有约2.5 万件文创产品走出舟山、走向全国。



舟山有渔文化传媒有限公司、普陀区绘韵画廊

该公司致力于非遗文化渔民画艺术文化产品研发与开发,创作、销售及渔民画技艺传承推广、艺术交流于一体。长期开放渔民画制作体验场所,培养手工制作人才。用渔民画元素结合当地特色开发的文化产品,所创作的作品多次在各类展会中获奖,并被多家博物馆及艺术家收藏。每年制作大小产品千余件,在各类文化展览活动中受到顾客好评,产品与当地旅游业结合,对开发渔民画文化产品起到积极促进作用。



切勿贪图便宜 警惕“养老陷阱”

整治养老诈骗人人参与

平安普陀成果人人共享



普陀区打击整治养老诈骗专项行动办公室 举报电话：0580-110、0580-3055468