

共富赞歌

□胡汉杰

路下徐位于展茅街道的西端,背靠黄杨尖,东与螺门相望,北与松山村接壤,离沈家门市区15公里,离舟山市区20公里,沈白公路穿村而过。沈白公路的开通,螺塘公路的新建,为展茅的发展奠定了坚实的基础。

路下徐环境清静、优雅,一望无际的田野是一大片浓荫匝地,清翠翠,碧绿绿,禾苗拔长,繁花似锦。蓝天、青黛、白墙,村里的民宿外墙上描绘多彩的乡村画卷,配上诗词和标语,是路下徐一道靓丽的风景线。

2020年,展茅街道将路下徐50套闲置农房租给了青年创业者,从此路下徐的市集随之形成。

党员徐舟兵带头拿出自家现制的青饼来到市集,吸引了不少市民驻足购买。开始很多村民对此持观望态度,犹豫不决,后来在

徐舟兵的带头影响下,纷纷拿出自家的农特产品和手工艺,前来摆摊,先是丝瓜、土豆、番茄、豆类,接着是番薯糖、观音米、土鸡蛋……与此同时,青年创业者的咖啡馆、甜饼店、素食室、西餐厅也拔地而起。路下徐从西端到东端,形成了一条长长的街道。从此,每逢市集,顾客摩肩接踵,川流不息。

路下徐市集形成后,根据时节的不同,展茅丰富多样的农特产品在市集相继亮相,不断更新市集的菜谱,让市民尝到当季新鲜的产品。市集流量的递增带动农产品销量的提升,村民在家门口能实现特色农产品种植、加工、销售一条龙,大大促进了村民发家致富。

前不久,路下徐举办咖啡生活节,汇聚了上海、杭州、宁波以及本地40多家咖啡馆。咖啡品种多样,有拿铁、美式、卡布奇诺等,咖

啡的配食也很高级,有上海四明食品厂哈哈小蛋糕、嵊州小笼包、威化可可甜饼和康师傅的大面包……游客们慕名而来,沐浴着久违的日光,有的坐在广场长凳上,有的坐在户外草坪的露营椅上,有的依偎在围栏旁边,兴致勃勃地观看现场表演。在活动的间隙,游客约上三五好友、家属亲朋去咖啡馆喝咖啡,品尝着咖啡满满的醇香,感受着舒适安逸的休闲时光。

从去年7月路下徐市集开市到现在,已举办了近10期的活动。《七夕专场》《中秋游会》《喜庆元宵》……通过活动,招募本地市民和外地游客不计其数,客车停放排列长达1公里以外,高密度的人群聚集,拉动了民宿和餐饮,特别是农家乐忙得不亦乐乎。餐馆内外熙熙攘攘,人头攒动,馆游游客爆满,桌桌座无虚席,各种美食应有尽有,土鸡煲、红烧猪蹄、桂

花圆子、玫瑰白糖炒年糕、自酿酒还有东瓜糊和红酿豆腐……

夜幕降临,农家乐灯光璀璨,炊烟升腾,酒杯碰撞声、说话声、笑声、歌声、喝采声掩耳不绝。这些专属于夜市的魅力,让人看到乡村美食生活精彩的底色。

老人们说,路下徐本来是个穷困的小山村,不少老百姓的住房破烂不堪,难以遮风挡雨,院子里杂草丛生,楹联斑疤剥落,孤零零的挂在门上,蜘蛛网缠绕四周角落,门口堆满碎石和瓦砾,疯长的杂草,盖没了出门的小路;如今的路下徐,穿过粉刷一新的小瀛洲牌楼,沿着宽阔的街道舒心而行,民宿经过新建、修建、扩建后面貌焕然一新,商店、餐馆新楼林立,街道干净整洁,两边及周围的香樟、桂花、格桑花、波斯菊竞相开放,一团团、一簇簇,花香扑鼻。过去的穷山村,现在的美丽乡村乐园!

谈秋天总会想起红叶

□安然

秋天又悄然无声地来到了,像往年一样,成熟发黄的树叶,被秋风裹挟着,飘飘扬扬地洒落在地上,像个羞涩的情人,轻轻地亲吻大地。暮地,又飞舞起来,飞向天空,飞向山谷,飞向小溪……

谈秋天总会想起红叶,总会说到树林,总感到树林里仿佛有一种心灵的呼唤。我觉得秋天的天空显得更加高了,天色也更加蓝了,大海也显得更加远了。整个自然界好像也瘦了许多,凉了许多,清爽了许多,浓郁了许多。远看夕阳,秋天的落日,更加浓重灿烂,幻化出深沉的永恒,一切都使人感到心旷神怡。山上的树木都经历了前几个季节的喧闹,开始安静地成熟和稳重起来。无论从品质还是颜色看来,都显得历练成熟了很多。

我喜欢红的热烈,黄的恬静。我情不自禁想起老家那一片枫林,在习习的秋风吹拂中,在舞蹈、在作响,晴空秋日晒红叶。“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”。我甚为喜欢红了枫叶,它红得灿烂,红得像林中的篝火,像山上的杜鹃花,红得热烈,惹人动情,有着“万山红遍,层林尽染”的情愫。

一棵棵枫树的千儿高大参天,挺直向上,一支支枝叉挨着枝叉,一片片巴掌大的枫叶把树枝遮得严严实实,叶柄细长,使得叶片极易摇曳,稍有轻风,枫叶便会摇曳不定,互相摩擦,发出“沙啦啦、沙啦啦”的响声,好听极了。远远看去像一顶顶打开了的红雨伞,由夕阳的映照,青松绿树的映衬,显得格外的美丽,它把秋天打扮得浓装彩艳,在许许多多落叶的树木中,枫树算是顽强的了,别的树木经不住秋阳和秋风的折腾,一

下子萧萧落叶,有的甚至被秋风卷得无影无踪了,只有那枫树挺着把绿色变为红色,装点秋天,装点江山。

见到那红色的枫叶,仿佛是集聚了热血人们的所有力量,并且让人们感受到秋天的热烈,感受到秋天并不冷寞。秋色虽不是春光,却胜似春光。看那红色的枫叶,它又让秋天变得更丰满,变得更壮美,又让人们以对冬与春的企盼和对未来的向往。看那红色的枫叶,它让人们把心情放荡在广阔天地间,放荡在海岛无限风光里,放荡在自己甜蜜的事业中。见到那红色的枫叶,它让金的秋色给辛劳的人们带来收获,让红的秋色给人们带来吉祥如意。秋可以给大地一份丰厚的沃土,那是秋一种特殊的境界。

美丽而深沉的秋天啊,我享受着这人世间最美丽的季节!想将这美景成为永恒,我的一些散乱的思绪,在秋日的季节,奔涌而来……

秋有秋的声音,仔细倾听,那种生命的轮回,不也像人生的舞台吗?悲欢离合,旦夕祸福,落叶归根。

俗话说,中年如秋,中年时期相当于秋天。人到中年少了几分天真,多了几分成熟。人生会经历许多个春夏秋冬,实际上,人的一生酸甜苦辣都经历点是好事,从一定意义上,只有酸甜苦辣的人生,才是完整和饱满的人生。精神空虚,百无聊赖的人,总感觉岁月漫长,难以打发,而锐意进取的人士,却永远感到事业的重压和时间的紧迫,时不待我,蹉跎不得啊!

夕阳已经托起红霞染红了西边天际,金色的余辉照亮了枫林,片片枫叶泛起耀眼的红光,在秋风中舞动,掀起阵阵火红色的波浪,在夕阳下绚丽夺目。此刻,我已陶醉在了梦幻般的仙境中……

晨光

丁道安 摄



细节见修养

□陈斌

晚上女儿问了我一个问题,她听到有人在吵架的时候提到了修养两个字,她问我“修养是什么?”我就给她讲了两个我看到的场景,帮助她了解修养到底是什么。

第一个场景是在一座公园里,我遇到了好几年不见的一位老先生。他穿着一件整洁的衣服,头发整齐地梳着,步伐稳健地行走小径上。在他身边,还带着一只可爱的小狗,看起来十分和谐。他不时地停下来,轻抚小狗的头,低头对它说一些温柔的话语。这个场景让我感到十分感动,难以形容。

在跟他交谈的过程中,我发现他为人极其有修养。每当有人过来打扰我们交谈,他总是礼貌地跟他们打招呼,而不是无视他们。他还时常询问别人的身体和家庭情况,表现出精神上的关怀和关注。

这位老人虽然年龄较大,但气质却十分的优雅和从容。他和我的对话透露出来的人生经历和生活理念,让我深受启发。

第二个场景是在一次科研讨论会上,我认识了一位来自外省的老先生。言行举止体现出来的修养,让我同样感到了修养的魅力。他打扮得非常得体,穿着一套黑色西装,脸上整齐有序地修剪着胡须,白色衬衫上扣扣子也恰好适中。通过对话,我发现老先生展现出来的举止和言行同样令人惊叹。在整个会议过程中,这位老先生始终保持着礼貌和耐心。他时刻关注我们的讲话内容,并在适当的时候提出自己的建议。他的行为举止十分恰如其分,就连对于那些看似很微小的事情,他也表现得细致入微。例如,在午饭自助餐时,老先生选择了最健康的食品,并把盘子摆放得井井有条。同时,在与人流时,他始终看着对方的眼睛,并表

现出高度的专注与关注,不给别人留下任何不良印象,诸如不愿意倾听别人或者不够真诚的感觉。

我问女儿,她体会到了修养的秘密了吗。她只说了细节让她印象深刻。我和她强调的是修养是人的约束,更是人后的自律,看似不起眼的每个细节,其实都是内在的折射。细节虽然是修养的外在体现,但是却能让人看到修养的真谛:雅量大度、谦虚礼让、善待他人,这些品质让一个真正具有修养的人在接触之后,都会让人不由得对他敬佩。

有了真正的修养,你就不需要额外的东西来满足自己内心所需要的一切。当你真正拥有修养时,你便能够体验到内心的满足感。修养不同于物质的奢华,而是一种内在的品质,它能够帮助你面对挫折和逆境,提高自己的智慧和洞察力。拥有修养的人,不会被感官的

刺激所迷惑,也不会被外在噪音所左右。他们懂得控制自己的欲望,可以随时平静地思考问题,对人生有更为深刻的理解和领悟。

真正的修养也不只是为了表现自己,而是用来影响他人,影响周围的人,让每个人都能够受益。因为有了修养,我们才能更好地与他人沟通,建立起真正的丰富和彼此的信任。

诚然,追求修养之路很不容易,需要我们不断地反省和提升自我,更需要我们有不间断的信仰和不断的证明。但是,如果你真的愿意去追求并坚定不移地走下去,你终将会得到优美的回报。

在这个浮躁的世界,人们往往会过度追求外在的表像和物质的享受。但是,只有通过修养,我们才能够真正得到内心的平静与安宁,并从中感悟到生命的真谛。加油,朋友,让我们携手走向内心的修养之路,迎接更加充实、完整和美好的生活!

自在的塘头
在诗意中流淌秋雨

□姚崎峰

沿着曲折迷人的盘山公路缓行
海岸线悠长,海风和畅
时间不急,多转几圈无妨
反正有路牌指引
反正怎么也转不出塘头自在的
围绕

玉石年俗画艺术馆
陈旧的老屋有勾引的魅力
小小的门庭里有大大的乾坤
民间艺术家傅先生
一幅幅一块块雕琢出的岛民情深
溢出了艺术生活的浓厚气息

做了一回知足的访者
与闲坐的老人聊家常里短
在懒散的大吠中鱼游过低矮的
石墙小道
去水井里提一桶纯静的山泉水

泡一壶自产的普陀佛茶
气定神闲成了诗意中人

用柴火土灶炖一只散养的土鸡
用鲜香犒劳味蕾和肠胃

海上薄雾弥散
渔舟静泊,鸥鸟翻掠
远山黛影起伏温柔
水天线在无穷尽的远方

黑屋脊的老房子自由散落
门前小径如蛇而行
俏皮的芦苇枝探出细高的身子
看风景
万物宁静,置身其间,你可以物
我两忘

黑石是会歌唱的精灵
亿万年的天地孕育
日夜观海,与潮水一起感悟
与流沙共同历经磨砺
它们有宽广的胸怀和过人的智慧

借一块黑石当信物
与质朴温婉的塘头轻声约定:
再聚首

