

爱上一簇野菊花

□力女

当渐凉的秋风将天空吹得更高远,当满树的绿叶变成橙黄,当累累硕果挂满枝头的时候,便又到了野菊花绽放飘香的时节。

我唯独喜爱野菊花,不张扬却激情,不掩饰却清纯。小小的单瓣花朵即使枯死枝头也散发着极浓郁的特殊香味,那是一种深秋特有的凉凉的香。这种香可以直达你的肺腑,荡涤你的浊气,让你鼻通眼明,神清气爽。

藏在我心底有个秘密,野菊花还有很好的医疗效果。在老家的时候,每当头疼脑热,或是眼赤咽疼,甚至身上起了瘙痒疖肿,祖母就会采一把野菊花和水煮一煮,水给孩子熏或洗,有时还让孩子用这种苦苦的花水漱漱口,奇怪的是,所有病痛往往使用一两两次就好了。

虽然我小时候不调皮,但时常

要上火,祖母总是会采集一簇野菊花来煮水洗。一到秋天,我家总是时不时弥漫着煮野菊花的清香。有一年,祖母不知从哪得来一个偏方,采摘了许许多多黄色的、白色的野菊花,在太阳下晒干了,做了个枕头让我枕着睡,说这样就不容易上火了,而且可以睡得踏实。我睡了几天,没想到效果还真好。

这是我偏偏喜爱孤傲的野菊花的其中一个理由,更值得我爱的是野菊花的许多感人性品。

野菊花盛开时,正是秋季,水灵灵的灿烂。花,开在山谷里、水塘边,开在峭壁上、岩缝间,只要有一点可能,就有它的身影。它摇曳多姿,享受风儿拂面掠过,点缀着流年里的山水,焕然一新。

野菊花的美丽,与公园里观赏的菊花截然不同,野菊花它开得自由、随意、不拘束,缓缓地透着山地风情,迎着寒冷,依然绿意盎然,含情脉脉的身姿,开在满山遍野。展

现出一朵朵阳光般的笑靥,散发出淡淡的幽香。

野菊花的品性感人,有多少的文人墨客,游景观花,把菊魂写遍了历代。秋风起,百花多数凋零,使悲秋的人们徒留遗憾。此时,野菊花却依然清丽淡雅、傲然坚强,展示着顽强的个性,在萧瑟的秋天,装饰着这个世界。

我爱野菊花的千姿百态和绚丽多彩,她与梅、兰、竹并称为花中的“四君子”。我爱菊花凌风傲霜,昂首怒放,我爱菊花傲霜而晚香的品质。她不仅具有素洁高雅的外形,还具有坚贞不屈的意志。

我赞美菊花的乐观与顽强。不仅因为菊花淡雅、高洁,而且因为菊花清廉、洁净而又落落大方,深秋季节,当万物萧条,百花凋谢,菊花却迎霜怒放,淡雅的香气,低调而不张扬,不好高骛远,唯淡泊而宁静,卓雅而富有品味。

菊花是坚贞高洁之花。菊花,

不像牡丹那样华丽,也不像兰花那样名贵。但是,它傲霜抗寒,坚强不屈,它高洁幽雅,芳香四溢。元稹的《菊花》抒写自己的爱菊之情,盛赞菊花的坚贞品格。“秋丛绕舍似陶家,遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”

野菊长在春天,花开秋季,迎着深秋的寒风,叶儿枯卷,而花朵还是那样的充盈饱满,直到雪花飘零,它也就走完了这一历程。此刻,千万别认为它是生命的终结,其实,它也该到了憩息的时候。待到来年春风时,它又是绿意盎然。这时,又见“采菊东篱下,悠然见南山”了。

采上一簇野菊花。坐着秋色,思绪与情调重叠,抚平了岁月的惆怅,人生一世,草木一秋,彼此相拥。把秋意写成含蓄、轻盈,写成倾心、向往,犹如回眸一笑,这笑意全属大自然对岁月的馈赠。

有一个神采飞扬的“95”。平时作文满分是不超过“85”的,这就是说,我这次成绩是前所未有的!

既然有如此好的评语和“95”的高分,为什么评讲时不提到我一句呢?我想,他大约意识到小观“乡下人”的难堪了。当时,我心里就膨胀了愉悦和报复,这下该有凭据证明前头那场说不清的冤案了吧?

僵局继续着。

一天,放晚学了,我做完“值日生”工作,提着畚箕去倒垃圾,刚跨出校门,有人拍了我的肩膀,一扬头,是黄老师。他笑着,在我看来,他笑得很不自然。他说:“跟我到办公室去一下。”我心里疑虑重重,怕又有什么麻烦了?

走出走廊,黄老师的一只胳膊搭到我的肩上,我的心猛然一震,慌得手足无措。那只胳膊从我的右肩绕过脖颈,就搂住我的左肩,这样一个超级亲昵的举动,顿时冰释了我心头疑虑,却更使我局促不安。

走出办公室,黄老师从他的抽屉里取出我的作文本,告诉我,县里要搞中学生作文比赛,每个学校选送两篇,本校已评选出两篇,一篇是初三同学写的议论文,另一篇就是我的《汪汪看门》。

啊!真是喜出望外,我不知该说什么了。

时光匆匆流逝,不知已多少年过去了,但我却忘不了那浓厚的宁波口音……

□清植

我走过很多的路,遇到过很多人,吃过很多的苦,没有知识一路风霜苦寒,弯弯绕绕,遭到社会无情的鞭打。当再次捧起书本,蒙头苦读,多年之后蓦然回首,能改变一个人窘迫的命运,知识才是唯一的通途。

节省贪玩的时光,多读一本书,多学一门知识,更多的时候是多了一门选择,多了一份改变的道路,多了一项迎难而上能力,而不是被命运的洪流所裹挟,无处安放疲惫的身躯。

学生时代的我,成绩普普通通,学校普普通通,嘴里谈的却永远都是宏伟的梦想。那年的我们对未来迷惘,对现实逃避,总拿着各种借口去搪塞自己的不努力。

说的最多的无非是“读书无用论”——读书有什么用,某某老板小学毕业,某某老板初中毕业,不照样赚大钱,让那些硕士毕业的,博士毕业的,给他们打工吗?似乎那年的我们都有一个臆想,总结起来无非是读书差的都是当老板的命,开奔驰、坐宝马,读书好的都是“996”的打工仔,过着窘迫的生活。我们拿着那些风毛麟角的成功案例去搪塞,去找借口,去虚度光阴,浪费了学生时代接触知识的大好机会。

如今,我再去回味那段时光,总觉得可笑之极。那些成功的案例是改革开放的时代红利,铸就的一批人。随着时代的越趋进步,越来越多的成功人士都有着深厚的知识储备,他们报着各种班,没有因为成功放弃对知识的探求。而那年眼光狭隘的我们只看到了“低学历高成就”却忽视了那些人背后付出的努力及对知识的渴望。

社会是最好的老师。毕业那年,我们几个同学总以为凭借着自己在学校“光鲜”的履历,找份年薪20万的工作先锻炼锻炼自己,总不是啥难事吧。跑了三场人才招聘会,得到的永远是等电话通知就再无下文的消息。那年,自尊心极强的我们耐不过口袋空空、饥不果腹的现实,要求一降再降。好不容易找了份网络公司的工作,通过了面试,原以为是谈笑风生的管理人员,结果却是:“先生,网站建设、B2B了解下吗?”拿着1500的工资,喊着“要上市”“一夜暴富”诸如之类不切实际的口号。因为没有知识,没有选择的机会,命运在那一刻形成了一道巨大的沟壑,一头是优生生,一头是普通生。

所有的苦,都是当年自己不努力学习的结果,开不了单就是饿肚子。那年吃着泡面的我对前途感到无比的绝望,对当年的不努力感到无比的懊悔。学历是敲门砖,能

力是成功的阶梯,连敲门砖都没有,又如何去攀登那些阶梯呢?再则说,学习本就是一场修行,做一行干一行,行行出状元,连普通的学习都做不到,更何况去攀登那些难之又难的高峰呢?

因缘巧合之下,后来我去普陀山,成了码头上普通的检票员,日复一日做着机械的工作,一眼就能望到退休之后的样子。那年,初中同学们硕士毕了业,去了投行,去了国外,去了大厂,因为知识,他们有所选择,才有所抉择。可以今天在腾讯,明天去阿里,后天去华为。知识改变了他们的命运,而我却只能窝在普陀山这一眼望得到头的地方,胸无点墨,没有退路,离开了这里,就只能饿肚子了。

我不甘心命运的车轮就这样从我身上无情的碾过,“读书无用论”只是失败者聊以自慰的借口罢了。知识就是这样,只要有恒心、肯付出、不怕累,无论什么年龄,努力和汗水总会在改变命运这条路上绽放绚烂的果实。于是在别人异样的眼光中,我发了疯的学习,学写材料,学写通讯稿,学写散文,所有能学的我都学,那年的我坚信,命运从来不会垂青毫无准备的人,学生时代不肯吃的苦,放弃了有所选择的机会,不用去羡慕别人,没有敲门砖,就自己制造敲门砖,现在加倍的努力,总会打开命运之门。

“机会”这个词,会在我们的人生中出现很多次,他会改变我们许多,而知识则是抓住这个机会的唯一钥匙。无论是在普陀山疯狂学写材料的岁月,还是后来吃建筑饭后拼了命式背规范的日子,从毫无一技之长,到文转理、理转工,受过社会鞭策的我,从来没有因为不是专业出来的,再拿着各种借口去搪塞,去放弃学习的道路。材料上不懂的翻遍了历年的讲话稿,规范与实际不懂的,去工地,去一线缠着别人教我。岁月不负追梦人,想要获得别人的认可,首先要改变的是自己,改变自己的态度,胸无点墨,又何以立足人生,躺平躺的了一时,却躺不了一辈子。

普普通通人家出生,经历过太多的风霜苦寒,见过大多满嘴理想,听过太多的命运不公,却依然躺平的人。读书时候吃不了的苦,选择不了的命运,窘迫的生活,社会的经历告诉了我们一切。但我的朋友,机会从来不会吝啬那些准备好的人,而知识则是改变命运的唯一途径。怀才不遇只是暂时的,有所准备,才有所选择,无论在什么年代,什么年龄,拿起书本,用知识去填充自己。对得起自己,不后悔,让自己不白来这人世间一遭才是正确的选择。

老师,我忘不了您

□胡汉杰

从小学到中学,语文老师上课讲的总是解词释句、语法修辞、段落大意及中心思想,很少讲到文学,讲到语言的表情达意,我越想越觉得枯燥乏味。写作文更使我厌烦,诸如《我的家庭》《记暑假(或寒假)的一件有意义的事》这类题目,从小学到中学不知道写过多少篇,我越写越烦,越写越没劲。

读初中时,新来了一位教语文的黄老师,是宁波人。第一堂作文课,他让我们自拟题目,想写什么就写什么,这是我从未遇到过的新鲜事。我兴趣来了,劲儿来了,就把过去写在小本子里的两首诗翻出来,修改一番,抄到作文本上。

作文交上去之后,我萌生了期盼。我以为我交上去的这两首诗是杰出的,况且,我的作文从来没有受过老师的表扬,更没有被当作范文在班上宣读。因而,我心里热乎乎的,期盼有这样一次“出头”的机会,而且感到这机会正朝我走来。

黄老师抱着厚厚一摞作文本走上讲台,我的心无端地慌跳起来,然而45分钟一晃就过去了,要读的范文宣读了,要表扬的生动词句表扬了,那些令人发笑的错病句也被点出来了,可终究没提及我的那两首诗,我心里寂寥起来。离下课只剩几分钟时,作文本发到我手里,我迫不及待地翻看了黄老师用

红墨水写下的评语,倒有不少好话,而末尾却写下一句:以后要自己独立写作。

我愈想愈不是滋味,愈觉得不是滋味就愈不能忍受,况且,黄老师没有给我作文打分!我觉得受了极大的耻辱。我委屈得流下了眼泪,脑子混混沌沌,不知所措。好不容易挨到下课,我拿着作文本赶到黄老师办公室门口,喊了一声:“报告!”

获准进办公室后,我看见黄老师正在木架子的脸盆里洗手,他偏过头问:“什么事?”

我扬起作文本:“我想问问,您给我的评语是什么意思?”

黄老师扔下毛巾,坐在椅子上,点燃一支烟,说:“那意思很明白,还用问?”

我把作文本摊在桌子上,指着评语末尾的那句话:“这要自己独立写作,我不明白,请您解释一下。”

“那意思很明白,就是要自己独立写作。”

“那……这诗不是我写的?是抄别人的?”

“我没有这样说。”

“可您的评语是这样写的哎!”

他峻冷地瞅着我,眼里有自以为是得意。接着他喷出一口烟,终于很肯定地说:“也可以这么看。”

我急了说:“凭什么说我抄别人的?”

他冷冷地说:“不需要凭据。”

我气得说不出话……

他悠悠然地抽着烟:“我不要凭据可以这样说,你不可能写出这样的诗。”

于是,我突然想到我是从农村来的孩子,想到我粗布衣衫的丑陋,就凭这些瞧不起我吗?就凭这些判断我不能写出这两首诗来吗?我火上心头,失控了,一把从作文本上撕下这两首诗,再撕下他用红墨水写下的评语。我要朝他摔出去的一刹那,我看见他那震怒得可怕的眼睛,我的心猛然一颤,就把那些碎纸用双手一揉,塞到衣袋里去了,然后一转身,愤愤地不辞而别。

夜自修开始了,我摊开书本和作业本,却做不出一道习题来,捏着笔,盯着桌面,我不知做这些习题还有什么用。由于这件事,期末成绩报告单“品德评语”栏,我的等级由原来“甲”降到“乙”。

打这以后,黄老师的语文课上,我对于他的提问从不举手,他也不点我的名要我回答问题,在校园里或校外碰见时,我就远远避开。

又一次作文课,又一次自选作文。我写下一篇《汪汪看门》的小小说,篇幅短小,仅有一千五百来字,取材于我们家养的一只狗的一些事。随之又是作文讲座,黄老师仍然没有提到我的作文,于好于劣都没有提及,我心底里的火又死灰复燃。作文本发下来,我翻到末尾的评语栏,连篇的好话竟然写了满满的一张方格稿,最后的得分栏里

关于公布舟山市普陀区征地地上附着物和青苗补偿标准的公告

根据《舟山市普陀区人民政府办公室关于印发舟山市普陀区征地地上附着物和青苗补偿标准的通知》(舟普政办〔2022〕55号)文件精神,现将普陀区征地地上附着物和青苗补偿标准公告如下:

一、青苗补偿标准:被征收耕地上的青苗补偿费按市场实际价值进行补偿,不足6000元/亩的按6000元/亩予以补偿;空白地补偿最高不超过3000元/亩。

二、征地地上附着物补偿标准:(一)生产性果园各类果木(二)零星种植果木(三)竹类(四)桑园、茶园(五)农田设施及地上附着物(六)零星种植树木(七)花卉、绿化用苗木按舟普政办〔2022〕55号文件规定补偿。(八)农村村民住房补偿原则和标准:区人民政府根据具体区块所在区域位置房屋新旧程度、权属、性质、用途制定具体的补偿方案,并由具有房地产评估资质的评估机构对房屋价值进行评估。(九)其他补偿原则和标准:不在上述八类的征地地上附着物补偿标准各镇(街道、管委会)可根据市场实际价值或评估价格确定。

三、本标准自2022年11月1日起施行,原《舟山市普陀区人民政府办公室关于印发舟山市普陀区征地区片综合地价和青苗、地上附属物补偿标准调整方案的通知》(舟普政办〔2019〕7号)同时废止。

舟山市普陀区人民政府
2022年10月10日