

忘不了的 普陀云彩

▲朱家尖海峡大桥朝霞

□记者 罗沛文 诸葛晓明

无论是居住或是到过这里的人，注定忘却不了普陀的云彩。

在山峦中、田野间、城市里抑或洋面上空，她飘逸且潇洒的身形无所不在，时刻牵动着我们的心魄和目光，丰富着每个人的想象力。

或许，普陀上空的云朵是一位极具浪漫主义色彩的歌者。

又或许，这些云朵是从穹顶而来并将唯美曼妙传递给人间的信使。

放眼望去，云朵在苍穹间肆意开放，追随着风脚步，走走停停，终有一片天地会将她热心收留。

她更是不惧俗世的眼光，用尽绚丽色彩妆点自己的外表，在海天之间摇曳招展。

旭日东升时，她用绵软的躯体将跨海大桥紧紧环抱，似又轻轻托起，守护这一方净土。

日暮黄昏处，她用层层叠叠的排列，将这一天的艳阳淡然抚去，宣告着夜晚的降临。

乘坐扁舟，迎着浪涛声声，偶尔挂至东海水面上，氤氲浓云笼罩岛屿顶端，忽然就会领悟诗人白居易在《长恨歌》中的那句“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。忽闻海上有仙山，山在虚无缥缈间”所描绘的海市蜃楼巍巍壮阔的景象。

如果有机会，一定要在普陀，渡一次海，追一次风，看一次舒缓心神的绚烂云霞。

▲海边日落

▲沈家门渔港朝云

▲沈家门渔港晚霞

▲虾峙岛日出

▲展茅路下徐日出

▲东港新城日出

▲东极日出