

“水美乡镇”是这样擦亮共富生态底色的

——来自六横镇践行“绿水青山就是金山银山”生态理念、统筹谋划水环境精细化管理的报告

□通讯员 杨青霞

近日的傍晚,六横镇蛟头新村村民虞阿伯照常来到凤舞河河边散步,行走在水清景美、碧波荡漾的环境中,他感慨地说,过去的凤舞河淤泥堆积、河水浑浊,如今的凤舞河成了他饭后打卡的休闲地,这条河前后变化太大了。

如今的风舞河,通过开展河道清淤疏浚、绿化景观提升工作,并通过新建游步道、亲水平台、景观节点等,全面提升河道品质,风舞河还成功获评省级“美丽河湖”。

这是六横镇依托“五水共治”所带来的新景象新变化的一个缩影。

近年来,六横镇贯彻落实“绿水青山就是金山银山”生态理念,以“五水共治”为抓手,因水制宜,统筹谋划水库水系治理,全面实施水环境精细化管理,促使全镇水环境质量得到大幅改善,水生态安全得到有效保障,水景观文化得到全面提升。目前,该镇已陆续完成风舞河、大浦河、台门河、蛟头河等水库综合整治,勾绘出一幅水清岸绿、鱼翔浅底的生态画卷,群众居住环境幸福感知

数进一步提升。在2021年度舟山市“水美乡镇”名单中,六横成为我区唯一入选的乡镇。

在治水工作中,六横注重规划为先,提升全岛防洪排涝能力。台门片区因地势低洼,往年遇到持续性降雨、台风就容易出现内涝等情况。针对这一情况,六横积极谋划,打造红卫塘配套闸站等防洪排涝工程,并在去年的“烟花“灿都”台风中发挥了显著防御作用。目前,佛渡海塘加固、龙山片区防洪扩排等防洪排涝工程也在加紧建设中。届时,六横全岛

防洪排涝能力将大幅提升。

护水常态化,完善机制是关键。六横镇还持续深化“河长制”,为全镇61条河道配备16名镇级河湖长,34名村级河湖长,开展每月2次巡河工作。同时,落实河道保洁长效管理,确保河畅水清岸绿。截至目前,六横镇已成功创建省级美丽河湖1条,市级品质河道4条。

“接下来,六横镇将一如既往做好治水文章,努力实现全域水环境质量由类别改善向生态健康转变。”六横镇相关负责人表示。

“普陀佛茶杯”茶叶技能大赛举行

我区选手徐江飞、李裕民、蒲晓剑分获第1名、第2名和第4名好成绩,其中徐江飞被授予“舟山工匠”称号

本报讯(记者 王梦倩 通讯员 王芳)昨天上午,我市举行2022“普陀佛茶杯”茶叶技能大赛,来自茶企或合作社的15名选手齐聚赛场,同台竞技。我区7名选手参赛。

此次制茶分为“普陀佛茶”和“蓬莱仙芝”,由主办方统一提供完成摊青、杀青步骤的茶叶,加工时间控制在150分钟以内。比赛现场,选手们在拿到茶叶后立即进入状态,搓团、提毫、烘焙……大家各显身手,专心完成各项制茶程序。

比赛中,茶叶随着选手的动作在锅中上下翻腾,均匀受热,散发出氤氲茶香,评委对选手的加工操作过程进行现场打分。“温度的把控,揉制的力度,都是在长年累月的实践中积累的经验。”选手徐江飞告诉记者,将茶叶拿在手上轻轻一捏可以成粉,说明含水量达到了6.5%以下,符合标准。对他们而言,这样的判断已然熟能生巧。

制作完成后,工作人员将茶叶统一收集。评委从外形、汤色、香气、滋味、叶底五个方面一一对比赋分,进行综合评定,并结合理论知识和加工操作过程得出总分。最后,我区选手徐江飞、李裕民、蒲晓剑分获第1名、第2名和第4



名的好成绩,其中徐江飞被授予“舟山工匠”称号。

“我是我们家制茶第三代人,制茶已有30多年。”徐江飞表示,她将不断向前辈学习,查漏补缺,制作出好喝的茶,让更多年轻人

爱上喝茶,爱上普陀佛茶,将制茶技艺传承下去。

此次大赛旨在提高普陀佛茶知名度,深化普陀佛茶地理标志保护工作,进一步打造普陀佛茶特色产业金名片,营造浓厚的茶

文化氛围。大赛由舟山市农业农村局、舟山市人力资源和社会保障局、舟山市总工会主办,舟山市优质农产品开发服务中心、舟山晚报传媒有限公司承办,舟山市茶文化研究会协办。

闻意:绽放在防疫一线的铿锵玫瑰



□记 者 刘珈伶
通讯员 朱存跃

没有从天而降的英雄,只有挺身而出的凡人。连日来,坚守在普陀各个核酸检测点的志愿者们各尽其责、默契配合,为打赢这

场战“疫”贡献一份力量。闻意就是参与这场战“疫”的志愿者之一。

“请下一位上前出示预约码,保持一米间距。”这是闻意在志愿行动中说的最多的一句话。闻意是3月初我区发布志愿者招募令时报名参加志愿行动的。她说,自己是家庭主妇,空闲时间较多,就想加入志愿团队,把宝贵的时间用在为群众服务上。

加入志愿行动后,她被安排在沈家门街道教场停车场内的核酸检测点,负责扫预约码、维持现场秩序等。自3月17日起,闻意在这个岗位上已坚守了一个多月。“第一次‘上岗’,按照要求要小心谨慎,虽然工作很疲劳,但就想用自己微弱的力量来守护我们的城市。”闻意说。

作为志愿“新人”,闻意在“上岗”前心中十分忐忑:遇到插队的该怎样劝导?遇不配合的市民咋办?在实际志愿服务中,不论是维持现场秩序,还是引导人群扫预约码,她都兢兢业业。“刚开始维持秩序时有点适应不了,但很快就习惯了。工作中,诸如‘请下一位上前出示预约码,保持一米间距’之类的话语一天得说几百遍,连续说话2小时后,嗓子就会有点不舒服,声音也开始变得有些沙哑。”闻意说,感觉自己和“复读机”一样,深切体会到防疫人员的辛苦。

现在,闻意仍然坚守在核酸检测现场开展服务。从扫码、劝导到提供帮助,她在岗位上尽职尽责、默默付出,容不得一丝懈怠。“把病毒隔离,将关怀传递。”

当自己精疲力竭时,闻意常用这句话勉励自己。虽然口罩挡住了她的脸,但仍可以从眉眼间感觉到她的笑意。作为一名志愿者,她的那份责任感是从心底迸发的。

■画外音

闻意是我区奋战防疫一线志愿者中的其中一个代表。在疫情防控这场没有硝烟的战场上,还有很多很多像闻意这样的志愿者,他们在战“疫”中进行冲锋、无畏艰难,为我区疫情防控工作筑起牢固的屏障。向他们致敬!

我在防疫一线

“美丽展茅 山水田园 共同富裕”全省摄影大赛启动

用镜头展现美丽乡村日新月异变化

本报讯(记者 王梦倩 通讯员 滕忠平)为全面展示展茅美丽乡村自然风光和特色风貌,进一步提高知名度和美誉度,带动文化旅游经济发展,“美丽展茅 山水田园 共同富裕”全省摄影大赛活动日前启动,邀请摄影家和摄影爱好者积极参与,通过照片记录展茅的美景,用镜头展现展茅优美的自然风光、浓郁的人文风情,以及美丽乡村日新月异的变化。

此次大赛征集内容为全面反映展茅街道建设成就、田园风光、风土人情、生态旅游等内容的摄影作品,征集截止日期为2022年12月20日(以收到时间为准)。参赛作品需按照“投稿者姓名+作品标题+手机号+拍摄地”格式为作品命名,并将投稿作品压缩成文件包投

至邮箱 438451979@qq.com(注明“美丽展茅 山水田园 共同富裕”全省摄影大赛投稿)。具体规则和要求以浙江摄影家协会公众号信息为准。

作品由主办单位组织专家、学者和有关单位负责人进行评审,共设置4个奖项:金质收藏1名,稿酬人民币5000元;银质收藏3名,稿酬各人民币3000元;铜质收藏6名,稿酬各人民币1000元;入选作品90名,稿酬各人民币300元。

此次大赛由浙江省摄影家协会、舟山市文学艺术界联合会、中共舟山市普陀区委宣传部主办,舟山市普陀区人民政府展茅街道办事处、舟山市普陀区文学艺术界联合会、舟山市摄影家协会承办,舟山市普陀区摄影家协会执行承办。

感受阅读乐趣 丰富文化生活

东极党员“朗读者”为老年人读书读报

本报讯(通讯员 胡海艇 记者 丁琪蜜)在第27个世界读书日来临之际,东极镇极岛先锋党员“朗读者”在东极村文化礼堂为岛上的视力障碍、独居、空巢老人读书读报,丰富老年人的文化生活。

陈桂莲是一名年过七旬的老党员,一直以来十分关心时事,得知党员“朗读者”在文化礼堂定期为老人

读书读报十分高兴。“我喜欢和年轻人相处,他们给我读书读报,一起讨论各类信息,就像跟自己的晚辈一样亲切交谈。”陈桂莲说。

据了解,今年以来,极岛先锋党员“朗读者”每月两次在东极村文化礼堂为老年人读书读报,以边读边聊方式让老年人了解相关知识和各类信息,感受阅读的乐趣,深受老年人的欢迎。

“马峙渡2”轮昨起投运墩头至马峙航线

目前航线安排为每日05:30—18:40,往返各28班次

本报讯(记者 胡晓 通讯员 刘宸玮)昨天上午8时30分,“马峙渡2”轮接替“马峙渡1”轮缓缓驶出沈家门墩头码头,开往隔海相望的马峙岛。

“马峙渡2”轮为普陀环岛客运有限公司全新建造的客渡船,总投资190万元,于今年3月完工。该船体长16.3米,宽5.6米,型深2.4

米,航速8节,额定载客49位。相对于“马峙渡1”轮,“马峙渡2”轮拥有更加新型的外观设计,更加完善的设施设备,更强大的主机功能以及更舒适的旅客空间。“马峙渡2”轮实行定班定航制度,目前航线运输安排为每日05:30—18:40,双向往返各28班次。

“数智”变革绘就高质量发展新画卷

(上接第1版)类似这样的特色应用还有很多。针对海上纠纷多发易发等问题,我区投入开发“海上矛盾纠纷化解一件事”特色应用,实现海上矛盾纠纷全量感知、协同处置、精准研判、预警预防,进一步提高海事渔事矛盾纠纷化解效率;通过建设集志愿服务、党群服务、小区自治于一体的“党建e联盟”应用场景,实现党员及党组织信息云上梳理、小区志愿服务云上发布、小区自治工作云上组织、小区党建云上管理;搭建集信息、服务、监管、展示等功能为一体的“社会组织服务”特色应用,构建群众“点单”,社会组织“接单”快捷渠道,形成社会组织参与社会治理闭环机制。

数字赋能
“点燃”产业发展新引擎

上下游缺少联系,找原料东奔西跑……曾困扰新材料船舶产业的难题,如今通过“船舶智造e建通”迎刃而解。

“船舶智造e建通”由舟山中创海洋科技股份有限公司研发,将船舶的设计、生产、管理、检测、交易与服务等进行数字化管控,建立起新材料船舶全生命周期新型服务体系,推动产业实现了全要素、全产业链、全价值链互联互通。上线一年多来,已入驻设计院6家、造船厂15家、服务商65家,原料及设备供应商遍布17个省份与12个国家,涉及船舶种类37种、产品种类9723种,实际发生交易额近5亿元。

在推动文化产业发展上,数字化改革也发挥着至关重要的作用。“为推进普陀渔民画的品牌化、产业化发展,我们打造了‘数字渔民画’特色应用,在这里,不仅可以进行渔民画征集发布、云展、交易、定制等,还能以数字化助力渔民画版权保护,从而促进产业有序发展。”区文广旅体局相关负责人说。

以“数”战“疫”
构建疫情防控新格局

如何将大数据更好地融入疫情防控工作,加快实现整体智治、高效协同、精密智控?

在我区疫情防控工作中,疫情防控精密智控平台发挥了全程化、精准化、数字化的监督作用,并在防疫实战中得到了检验。

3月27日晚,普陀发现一例新冠病毒肺炎初筛阳性,区疾控中心工作人员第一时间将病例录入系统,启动“吹哨”程序。我区第一时间启动应急响应,同步开展流调溯源、排查管控人员转运等工作。

“平台就像一个‘数据方舱’,所有的涉疫数据全部在精密智控平台采集、流转。指挥部以平台数据进行分析研判决策调度。”区大数据管理中心相关负责人说。

在对接省疫情防控精密智控平台的基础上,今年3月,我区开发建设“普陀数字防疫平台”,重塑疫情管控模式、统筹细化任务、完善业务流程、建立协同体系,疫情防控指挥任务一键智达。“在‘普陀数字防疫平台’中,有一个疫情防控一键指挥场景,我们将应急预案提早放入应用模块中,一旦疫情发生,指挥部可以一键启动疫情防控指挥任务,下达指令到区级相关工作人员和各镇(街道)指挥部,确保第一时间收到指令,实现指令传达由‘点对点’提升为‘一键下达,全员知晓’。”区社会治理综合服务中心相关负责人告诉记者,平台还会一屏展示各项指令接收的实时情况,对未接收指令人员进行再次呼叫提醒,确保各项工作有力有序高效推进。“该平台将于4月底正式上线,助力疫情防控,届时整个工作链条将更加紧密契合、高效运转。”该负责人说。

海阔任潮涌,风劲好扬帆。面向未来,数字化改革还在加速奔跑,我区将继续推动数字化改革走深走实、迭代升级,让更多看得见、摸得着、真实可感的数字化改革成果在普陀落地见效。

定谋贵决，
机事贵密。

国安举报电话：12339

普陀区委国安办、普陀区国家保密局、普陀区防线建设办