

强党建 搭平台 增活力

——来自我区开发应用数字化平台“党建e联盟”提升基层党建工作质效的报告

□记者 郭杰 通讯员 何霖锐

“今晚6时30分,东港海洲一品花园小区南门岗需要4名志愿者执勤,进行测温验码、人员登记,希望各位同志积极报名参与。”海洲一品兼合式党支部副书记毛志龙日前将当晚小区门岗防疫执勤的活动信息发布在“党建e联盟”平台后,党员志愿者纷纷线上“抢单”报名。

报名满额后,毛志龙通过该平台查看报名党员组织身份信息、联系方式,留言告知活动注意事项。不到20分钟就完成了活动发布、人员报到排班、点位分配等所有前期流程,效率相较于过去大幅提升,

切实提高了基层党建工作效率和管理服务水平。

近段时间,面对严峻复杂的疫情防控形势,我区各小区兼合式党支部灵活运用“党建e联盟”数字平台,通过线上发布、云上认领、线下服务的形式,组织发动辖区党员志愿者积极参与测温验码、门岗执勤等线下防疫工作。

“目前我们社区每个兼合式党支部每天都有2至4名党员协助参与社区防疫工作。推广使用‘党建e联盟’平台后,一般在执勤任务发出30分钟内各点位执勤人员就能到位,相较于以前,志愿活动开展也更加高效便捷,小区防控工作开展也更加扎实有力。”东港街道文

康社区党总支部书记贺冬冬告诉记者,试运行3天,文康社区各兼合式党组织就通过该平台组织防疫执勤等志愿活动40余场,参与党员100余人次。

据悉,作为全市“兼合式”党组织发源地,目前我区已建立兼合式党组织141个,覆盖小区195个,吸纳党员7800余名,在小区自治管理、垃圾分类、疫情防控等工作中发挥了重要作用。为进一步拓展兼合式党群服务形式,提升兼合式党组织运行质效,今年初,我区面向全区小区兼合式党组织、党员开发了党建工作数字化平台“党建e联盟”。

目前,“党建e联盟”已包含小

区志愿服务云上发布、小区自治工作云上组织、小区党建云上管理等数字化应用场景,涵盖志愿活动、微心愿、小区自治、党员亮相、年度评定等多个功能板块。各党组织可通过“党建e联盟”,直观看到党员参与志愿服务、认领微心愿、小区自治等情况,为年终党组织民主评议党员以及各级“两优一先”评选推荐工作提供重要依据,进一步保障了党员考核评价机制客观公正。

“今后,我们将紧扣基层党建工作实际,制定配套制度文件,增加更多应用服务,以数字赋能保障小区兼合式党组织高效有序运行。”区委组织部相关负责人表示。

环境整治须一抓到底

□大力

海天
语思

在全域环境卫生整治行动中,沈家门街道坚持问题导向,层层落实责任,形成长效机制,先后对21个重难点城乡环境整治点进行了整治,共清理各类垃圾1078吨,使环境面貌有了显著提升。我区正在大力推进渔农村环境综合整治,各地在行动中应立足当下、着眼长远,常抓不懈、一抓到底,合力绘就乡村振兴最美底色。

近年来,我区以庭院美、村庄美、田园美、环境美为目标,以垃圾分类、渔农村公厕、渔农村生活污水三大变革为重点,聚力提升渔农村人居环境,业已取得明显成效。然而,问题、短板依然存在,尤其是从“一时美”到“常态美”还有不小距离,一些渔农民在生产生活中讲究卫生、遵

守秩序尚未习惯成自然。这就需要在巩固成效的同时,趁热打铁推进制度建设,稳扎稳打深化常态治理。

建立环境整治长效机制,关键在队伍保障、责任落实。应针对渔农村实际,充分整合基层干部、保洁人员、志愿者等各方力量,建立切实有效的考核激励机制,打造“撤不走”的常态整治队伍。要借鉴“民间河长制”经验做法,鼓励群众认领房前屋后村道、农田卫生保洁、秩序维护,形成共建共享浓厚氛围。

渔农村环境综合整治贵在坚持。广大渔农民从优化美化环境的过程中不断看到好处,得到实惠,必然就会见贤思齐、从善如流,从而潜移默化地养成良好习惯,提升文明素养,而人与环境的良性互动一旦形成,美丽乡村必然功到自然成。

桃花盛开春意浓

桃花浅深处,似匀深浅妆。最近,在桃花镇小桥头田园综合体,300亩桃花林宛若一片花海,朵朵桃花灿然绽放,在春风中摇曳生姿,吸引游客纷纷驻足拍照留念。

(记者 刘珈伶 通讯员 王雨璐)



免费专车今起开通 便利办丧群众出行

路线自沈家门饭店起,经岭陀隧道,至区殡仪服务中心,中途不设站点,日发车8班;清明期间免费专车暂停接驳服务

本报讯(记者 刘珈伶 通讯员 欧阳怡文)记者从区民政局了解到,今天起,我区开设免费临时短途接驳便民服务,切实解决全区办丧群众到区殡仪服务中心治丧出行难问题。

由于区殡仪服务中心位于山上较为偏僻的位置,且公交专线还暂未开通,导致前来办丧群众出行诸多不便。经区政府协调,区民政局协同区交通运输局、普陀交警大队等部门,以政府购买服务方式,在公交专线开通前,开通临时短途接驳便民服务,共同为市民打造舒适的出行环境。临时短途接驳时间及路线具体

为:路线自沈家门饭店起,经岭陀隧道,至区殡仪服务中心,中途不设站点。沈家门饭店发车时间为05:10、07:00、08:00、09:00、12:10、16:00、18:50、19:10,共8班;区殡仪服务中心的发车时间为06:50、07:50、08:50、10:30、13:00、18:40、19:00、20:00,共8班。清明期间免费专车暂停接驳服务。

区民政局温馨提示:前来办丧的市民要佩戴好口罩,主动出示健康码、行程卡,依次有序乘车,让开距离,保持安静,减少交流,共同筑牢疫情防控安全线。

每周一典

孳息的分类和归属

为了进一步普及《中华人民共和国民法典》,浙江星岛律师事务所每周带你读一则《民法典》的亮点条款。这周,让我们一起来看第321条。

《民法典》第321条规定:“天然孳息,由所有权人取得;既有所有权人又有用益物权人的,由用益物权人取得。当事人另有约定的,按照其约定。”

法定孳息,当事人有约定的,按照约定取得;没有约定或者约定不明确的,按照交易习惯取得。”

下面我们作一些简要的解析:孳息是法律上与原物相对应的一个概念,起源于罗马时代,最初是指由土地产生的按期供人畜食用之物,随着法学的发展其含义逐渐扩展,用来泛指一切由原物所生的物或收益。根据产生途径的不同,民法上又将孳息细分为天然孳息和法定孳息,分别规定了其归属原则。

天然孳息是原物按其自然规律产生的收益。与原物分离前,是原物的一部分,如土地生长的稻麦、树

木的果实、牲畜的幼畜、挤出的牛乳、剪下的羊毛等。对于天然孳息的归属,《民法典》通过层层递进的三个步骤进行明确:首先,当事人有约定的按约定取得;其次,如果没有约定的,则由用益物权人取得;最后,既没有约定又没有用益物权人的,再由原物的所有权人取得。

法定孳息是指根据法律的规定,由法律关系所产生的收益,如房屋出租的租金、借贷产生的利息等。法定孳息的物质形式原则上是货币,一般按持续的时间来收取。《民法典》对于法定孳息的归属规定为:当事人有约定的,按照约定取得;没有约定或者约定不明确的,按照交易习惯取得。另外需要注意的是,因其计算和收取与时间密切相关,法定孳息也受到我们在之前提到过的诉讼时效的限制,这就意味着权利人须在其权利存续期间按时计算和收取孳息,避免权利因时效受损。

(由晓普整理)

他擅长用易拉罐雕刻作画,看似不起眼的易拉罐在他的精雕细琢下拼接成一幅幅精美画作,拼接成一件件艺术品

谢善法 一把雕刀刻出别样人生



□记者 梁夏

在普陀,有一位非常有名的铝雕师傅,擅长用易拉罐雕刻作画。海洋渔港、花鸟鱼虫……一个个看似不起眼的易拉罐在他的精雕细琢下拼接成一幅幅精美画作,拼接成一件件艺术品,也“拼出”他别样的人生经历,他的名字叫谢善法。

(一)

谢善法是沈家门街道鲁家峙人,17岁下海捕鱼,此后30多年时间一直与大海打交道,凭着干一行专一行的人生理念,从小船员变成拥有两艘渔船的船老大,直至退休。退休不久,闲不住的谢善法因为一次偶然的机会接触到易拉罐,开启了此后近20年的雕刻人生。

“当时我去女儿家吃饭,她买了一箱易拉罐啤酒。那个年代,易拉罐是比较稀奇的。吃完饭后,女儿想把那些易拉罐扔掉,我看它们外表锃光发亮的舍不得,就把它们带回家。晚上看电视,看到中央7套在播放如何做手工剪纸,联想到易拉罐这么薄,是不是也可以用来剪纸创作?刚开始的灵感就是这么来的。”灵感有了,可让灵感变成现实就没那么容易。但因为喜欢跟自己“较劲”,之后的几年里,谢善法一门心思扑在了这些易拉罐上。

“刚开始制作,凭着热情琢磨,做出来的东西和设想出入太大,有时候情绪会特别低落。”当时,谢善法尝试把易拉罐粘到玻璃、木板、硬纸板上,甚至层层叠叠粘贴,但做出来的成品要么没有立体感,要么不美观,怎么都不满意。“内心挺焦虑,也曾想过放弃,可觉得都坚持那么久了,不甘心。”

就这样,每天做好了又推倒重来,反反复复。有一天,谢善法偶然发现制作铝雕作品立体又美观的技巧,而此时距他醉心接触易拉罐已过去去了四五年。渡过瓶颈期,思路想法渐渐涌来。

有段时间,谢善法沉迷于铝雕制作,晚上睡觉都在琢磨图画文案和创意。“因为我以前没接触过画画,我还去老年大学学了3年工笔

画。实地考察我要创作的风景或物品,既然做就要做好。”靠着不断琢磨、学习、创新,谢善法的铝雕作品从一艘小船变成一幅风景,尺寸也从手掌心大小变成客厅挂画,他还用8年时间创作了总长25米、宽0.5米的《渔民出海图》,展现舟山渔民弄潮东海、撒网劳作的变迁史。

如今,谢善法的铝雕创作场地从家里搬到一间专门工作室,作品也从纯铝雕过渡到铝雕渔民法画,在铝雕艺术的道路上收获满满,获得数不清的奖项,甚至有很多人愿意高价购买他的铝雕作品。

(二)

就在周围人都认为他已达到铝雕创作的天花板时,一个个灵动逼真的木雕作品又从谢善法手上诞生。“做木雕大概开始于三四年前,那会儿就想换种口味。看看自己有多少能量,能发挥多大水平。市场有人做木雕船,为了避免雷同,我就试着做了木雕海鲜。”

做木雕,谢善法全靠自己仔细观察实物,埋头研究。仅一只木雕螃蟹,就经历了五六代更迭,从虽立体但完全不会动,到局部蟹脚可以收缩,再到如今眼睛、腹腿都能打开,谢善法用自创的工具,融合之前积累的铝雕技巧,不断升级独属于他的木雕代表作品,也日益丰

富着他从耳顺到古稀的人生经历。“前半生捕鱼,后半生雕刻,不管做哪行,只要你认输,肯努力愿钻研,总能有一份收获。”将爱好变成了后半生的事业,他凭借的就是一股拼劲。

虽然工作室里依然藏满了易拉罐铝片和木材,但随着年龄的增长,很多时候心有余而力不足,谢善法每天能雕刻的时间较以前逐渐减少,如今他唯一的遗憾就是尚未有人能继承这手手艺。“全国各地其实也有各种手工爱好者上门参观学习,但都是几天后就没有动静了,愿意长久坚持下来的始终还没有出现。”谢善法认为,无论把铝雕、木雕当作爱好还是事业,要想有成绩,兴趣之外还要耐得住寂寞与孤独。“雕刻是一门心思埋头在房间和自己为伴,少了很多机会和时间去交流。如果沉不下心,几天热情过后就会发现这个事无聊又无趣。任何事情,最后成功可能拼的就是多一份坚持和韧劲,我希望有人愿意一起传承这份手艺和美丽。”

