



区两会特别报道

提案回头看

立足城市特色 打造旅游品牌

□记者 陈璐瑶
通讯员 刘倩倩

在区政协五届五次会议期间,针对我区城市旅游发展过程中存在的城区旅游景点匮乏、景点质量不高、景点推广不够、特色不鲜明等问题,区政协委员胡刚提交了《关于发展普陀城市旅游的几点建议》的提案,为我区更好地发展和丰富城市旅游产业提供了新思路新理念。

“这些年,很多人会有同感,那就是当有人询问普陀城区有啥观光景点时,说不出几个,这说明普陀城区景点质量不高、留不住人。”作为一名酒店餐饮业经营者,胡刚对我区旅游业发展中遇到的瓶颈和难题深有感触。

“随着普陀山、朱家尖旅游基础设施的不断完善,过境游困局成为普陀旅游业发展的一道硬伤。”胡刚说。如何利用好普陀山的溢出效应,提升普陀城市旅游吸引力?“我认为,关键是要深入挖掘普陀旅游资源,将城区景区、景点打造成游客心向往之的旅游目的地,从而带动旅游消费。”

“过去一年,我们多次组织实地调研,并通过电话沟通、上门约谈等

方式,明确提案办理思路,提出办理措施。”区文广旅体局相关负责人告诉记者,去年,我区在提升本岛旅游吸引力、竞争力,延长游客逗留时间,有效转化普陀山综合影响和辐射效应上做了大量努力。

“我们通过做大商旅融合,做深文旅融合,做优农旅融合,不断深化产业融合,丰富城市旅游产品。”该负责人告诉记者,去年以来,我区积极推进塘头莲花洋养生度假、鲁家峙文旅综合体等项目,创新推出沉浸式体验市集——普陀“福集”;以百县千碗和文化基因解码工程为抓手,培育一批“百县千碗·普陀鲜味”特色美食体验店。同时,加快打造以美丽海岛田园综合体、省级果蔬采摘基地、A级景区村庄为核心吸引的乡村休闲产业带,与城市游联动互补,成为本岛旅游经济新的增长点。

“我们还联合住建、交通、园林等部门,以‘微改造、精提升’工作为抓手,加快城区文旅公建设施有机更新,补齐短板。”据介绍,去年,我区完善了“一港两岸”景观设施,改造一批隧道、候车亭、入城口,建成一批城市公园、亲水绿道、亮化工程,增建了骑行绿道、环岛公路、游步道、景观廊道等慢行线路,加

快推进城市公共服务和旅游公共配套设施相衔接,有力提升了城市旅游综合服务保障水平。

新媒体时代,“酒香也怕巷子深”。去年,区文广旅体局积极开拓多维营销渠道,持续做好自媒体营销矩阵建设,同时利用文旅惠民活动和节庆赛事,持续维持普陀城市活力和热度,带动城市旅游人气和影响力。

“今后,我们将通过‘线上+线下’相结合模式,继续做好普陀城市品牌营销。”该负责人说,线上,利用官方微信、微博、抖音等新媒体,深入挖掘普陀故事,有效利用Plog、vlog等手段,全方位展示普陀城市游特色。线下,积极参与区域型推介会,加强对城市游产品的宣传推介,努力引流获客。同时,继续做大帆船跳岛拉力赛、海钓赛、海稻音乐节等重点节庆赛事,充分发挥普陀“福集”等活动品牌影响,提增普陀城区活力和人气。

“这一年来,我深刻感受到,自己提出来的意见和建议被相关部门采纳并逐渐落实,提案提到的问题在不断改进、改善。希望政府能高度重视城市旅游业发展,进一步打造具有普陀特色的旅游品牌,吸引更多游客走进来、留下来。”胡刚说。

打造蚂蚁岛精神红色教育基地升级版

□记者 陈璐瑶

在区政协五届五次会议期间,五届区政协委员周挺提交了《关于蚂蚁岛精神红色教育基地升级版打造》的提案。该提案围绕基地发展过程中存在的理论内涵挖掘不够深入、红色品牌打造不够强劲、基础设施建设与综合要素配套不够完善等问题提出了相关建议。

“蚂蚁岛精神红色教育基地自2018年6月13日正式启用以来,在优化建设思路、强化基础设施、深化体验教学、细化服务触角、固化建设成果等方面都取得了显著成效,但基地发展仍然存在一些不足。”周挺说,他建议,加强蚂蚁岛精神研究阐述,不断深化精神理论内涵;做好宣传弘扬,扩宽基地品牌影响;完善基础配套,助力乡村振兴。

“我们紧紧抓住省委将蚂蚁岛精神列为浙江红色根脉重要组成的历史契机,重点围绕溯源、弘扬、转化三篇文章,深入挖掘新时代蚂蚁岛精神理论内涵,高标准高品质推进蚂蚁岛精神红色教育基地建设,努力让蚂蚁岛精神历久弥新。”区委宣传部理论文艺科科长周洁

告诉记者,针对这件提案,他们高度重视,积极与提案者及相关部门沟通协商,最大限度汇聚各方智慧,扎实推进蚂蚁岛精神红色教育基地升级版打造,并取得显著成果。

据介绍,为了强化蚂蚁岛精神理论研究及精神提炼,去年5月,我区联动省、市两级宣传部门成功召开“全省新时代蚂蚁岛精神”理论研讨会,组织省内外60余名领导专家开展课题研究和调研考察,形成了一批优秀理论研究成果。同年6月,我区联合市委宣传部、中央广电总台共同制作的大型专题纪录片《蚂蚁岛的奋斗》,成功登陆 CCTV-4 中文国际频道黄金时段《国家记忆》栏目,引发了区内外对蚂蚁岛精神的关注热潮。

“我们还把蚂蚁岛精神作为党史学习教育的独特资源和生动教材。去年9月,凝聚多方智慧、以蚂蚁岛红色故事为蓝本,我们创作了情境式宣讲《“岛”儿为什么这样红》,让党史学习教育更加生动鲜活。”周洁说,《“岛”儿为什么这样红》还获得了全省青年理论宣讲暨微型党课大赛情境式宣讲决赛二等奖。蚂蚁岛也成功入选浙江省

习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心首批调研基地。

此外,我区还不断推进蚂蚁岛红色教育基地全域化建设,以全岛规划设计为切入点,按照时间节点有序推动基地提升发展,基地硬件设施不断完善,岛际交通便利性不断提升,文创产品开发蓬勃发展,基地发展逐步从单一的党建培训向文旅融合发展的“红色旅游”过渡。

“经过一年的提升打造,蚂蚁岛精神红色教育基地在理论提炼、硬件设施方面都上了一个台阶,红色产业链条不断拉长。”周挺说,去年,市、区两级政协也把蚂蚁岛精神红色教育基地的提升作为“请你来协商”的一个重要内容,发挥民主党派力量,共同助力蚂蚁岛建设,为基地建设注入强大动能。

“如今,对标国内一流的红色教育基地,蚂蚁岛精神红色教育基地已经走出了一条属于自己的特色发展之路。”周挺说,希望基地能继续完善红色旅游基础建设,不断提升餐饮、住宿业接待水平,同时深挖蚂蚁岛红色文化,推出更加丰富的文创衍生品,在增强游客体验感的同时,进一步拓展消费空间和时间。

美丽乡村建设提质加速

□记者 王梦倩
通讯员 殷思丹

对拥有着众多住人岛屿的普陀来说,乡村建设的提升是推动全区高质量发展的重要组成部分,建设更美丽的乡村也就成为了政协委员们关注的重点内容之一。

“作为一名医生,我经常参加下乡义诊、送药活动,见证了近年来海岛环境风貌的改善,但依旧存在不足。”区政协委员孙毅涛告诉记者,如海岛经济发展不均衡;美丽乡村建设中,地理条件限制产业发展、缺少个性化乡村文化特色;基础设施和公共服务欠缺等。为此,在区政协五届五次会议期间,她提交了一份《关于进一步推进我区美丽乡村建设的建议》。

“收到提案后,我们认真研究了提案内容,发现和我们的工作目标契合。”区农业农村局农村社会事业促进科办事员胡平告诉记者,过去一年,秉承“绿水青山就是金山银山”发展理念,我区把巩固深化省美丽乡村示范县创建成果作为进一步提升美丽乡村建设的有效载体,全区渔农村环境得到有

效整治、长效保洁机制全部建立、村庄环境卫生状况切实改善,渔农村环境品质和渔农民生活质量明显提升,展现出美丽海岛升级版发展的新面貌新成效。

规划为先,突出分类打造。去年,我区在《普陀区美丽乡村建设三年攻坚行动实施方案(2018-2020年)》基础上,出台了《关于深化“千村示范、万村整治”工程高水平建设普陀新时代美丽乡村的实施意见》,以“景村一体化”发展理念,确立了新时代美丽乡村全域发展“3+1”创建模式,进一步理清普陀未来三年美丽乡村建设思路,明确目标任务。

我区还出台了《普陀区打造“花海彩林”三年行动计划》,围绕“一岛一品,一村一特,一园一主题,一线一风景”总体要求,计划利用3年时间,力争完成彩林花海“十条风景线、十条花园道、十座品质岛、十个精品村、十个特色园”的整体布局,以花海彩林为海岛振兴引擎,推动农旅、文旅融合发展。

此外,我区在促进美景、美食、民居同步发展上下功夫。“美景方面,我们进一步完善渔农村环境卫

生长效保洁机制,在展茅黄杨尖村试点推行E网扫净垃圾分类一件事,并取得成效。”胡平介绍,这一数字化改革成果获评全省农业农村数字化第一批优秀应用,黄杨尖村村民垃圾参与率达到95%以上,分类准确率达到60%以上。今年,我区将在该应用基础上进行迭代升级和提质扩面,在展茅、桃花、白沙、登步、蚂蚁的18个村推行。

修订完善《普陀区新时代美丽乡村建设项目及资金管理办法》;依托“普陀禅农”区域公共品牌,开设“普陀禅农”特色产品自营店,振兴普陀佛茶、普陀水仙等重点优势产品;试水乡村文创、共享农场、农村电商等新兴业态,形成一批精品乡村游、主题旅游岛,推进农旅融合发展;激活闲置资源,多模式分门别类确定盘活利用闲置民房,发展民宿、餐饮、娱乐、康养、休闲等产业……普陀,铺就出越来越多的致富道路,让更多海岛居民看到了向美、向善、共富的美丽乡村。

“这一年,看到各部门对美丽乡村建设而努力,我们对更美好的乡村充满信心 and 期待。”孙毅涛表示。

让民俗文化在文化礼堂传承绽放

□记者 杨翼荣

区政协委员忻春雷仍对他20多岁时在桃花镇观看的那场盛大庙会记忆犹新。

那是一个碧空如洗的大晴天。看热闹的队伍像一条五彩的长蛇,从半山腰一直排到了村口。穿着海蓝色绸布背心的渔家汉子将闪闪发光的铜锣敲得应天响,“大头娃娃”摇头晃脑、一步一扭,卖力地挥舞着手里的蒲扇,金色的“龙”、红色的“龙”追着挂满了流苏的绣球在空中腾跃。

从此,“民俗文化”这个词在忻春雷心中留下了深刻烙印。成为区政协委员后,他一直希望为民俗文化的传承和发展找到一个合适的平台。在经过多次多地的调研之后,他将目光锁定在了渔农村文化礼堂。

“渔农村文化礼堂是推动民俗文化发展的良好平台,但目前我们还没将这一平台发挥好。”忻春雷告诉记者,当前渔农村文化礼堂的功能多样,有形势宣讲、电影放映、各类培训等等,但在传统民俗文化的利用和发挥上用力不足,出现了

“现代文艺活动轰轰烈烈,民俗文化传承活动冷冷清清”的局面。而造成这一问题的内因,便是民俗文化表演形式陈旧导致的吸引力缺乏。

去年,忻春雷将这些问题写入了《关于在文化礼堂建设中加强民俗文化传承的建议》提案中,并就如何将传统民俗文化与文化礼堂工作有机紧密结合,提出了抓好民俗文化表演人才和团队建设,充分挖掘开发当地传统文化资源,不断丰富活动载体和内容,用现代文化的表现形式来宣传拓展传统文化等建议。

收到提案之后,相关部门很快根据实际情况对提案内容进行了反馈和落实。

“民俗文化与文化礼堂的结合工作正在如火如荼地开展。”区委宣传部相关负责人表示,针对提案中3点建议,他们也列出了三项工作任务:第一,将民俗文化和非遗传承人请进文化礼堂,把传承基地引入文化礼堂。第二,深入挖掘普陀各村特有的礼堂文化,大力推广非遗和民间民俗文化的利用和发挥上用力不足,出现了

载体进行文化演艺的单一形式,积极拓宽向外宣传渠道。

当前,结合工作已在多家文化礼堂取得了成效。通过民俗文化表演人才和团队建设,六横镇小教场文化礼堂围绕“律动”主题,结合非遗音乐文化舟山锣鼓,包装打造一支教场“律动”文艺团队,打响教场“律动”礼堂品牌,被省委宣传部列入第一批2021年特色文化礼堂建设试点。通过充分挖掘开发传统文化资源,虹峙镇河泥漕文化礼堂紧扣渔文化元素,力争通过文化礼堂重现当年“百里渔场黄金鱼,千帆万船喜丰收”的辉煌时光。通过宣传形式创新,今年普陀区文化礼堂“我们的村晚”文艺展演,以全市首次线上播出的形式与观众见面,在掌上普陀App、普陀电视台、普陀华数互动电视三大平台全程直播。

在对提案办理情况表示满意之外,忻春雷也表示,民俗文化的传承与发展是一项长远、持久的工作,希望政府部门和社会各界能共同努力,让普陀民俗文化薪火相传。

