## 大支岭下的变化

 $\Box h t$ 

现在的六横岛哟,天天在发展着,在变化着。随之,岛上的村村 岙岙也在发生着喜人的变化,朝着 美丽富裕的小康村迈进。

六横岛上原来一些相对贫穷的、经济落后的村子,现在脱了贫,致了富。其中大支岭下的大支村的面貌发生了翻天覆地的变化。于是,我决定去大支岭下走一走,看一看那里的新变化、新面貌。

现在,去大支村不再翻越大支岭了。我乘坐的小车穿过峧头隧道,沿着新建成的笔直、宽阔的柏油路,向着大支岭下的大支村方向驰去。

六横岛的人们都知道有一条山岭叫"大支岭",并且还有一句流传的口头禅,"讨饭老侬(六横方言指妇女),勿过大支岭"。至今,我还清楚地记得这句口头禅呢!大支岭长且陡,翻越费时费力;大支岭下的那些村子穷得叮当响,无钱可要,没粮可讨,所以,"讨饭的"不愿再翻越大支岭了。里岙村的俞品大大大块

有关大支村的故事。 大支村所在地,有一块大石岩,形状如一颗"痣",由于当地是 众音"痣"与"支"相同,于是,遂之 "大支"。解放前,大支岭下的大支"。解放前,大支岭下的大支村是个穷村庄,也是舟山典型的的 居村,全村有80户人家,有72户是背着包袱外出做长工或要饭的,建 着"有上顿,无下顿"的苦难当时着"有上顿,大支村"大支岭,大支村"大支岭,大支山,男吃长工饭,女辈讨饭篮,尸骨埋荒山,有囡勿嫁大支山……"顺口溜滚倒的了大支岭下的大支村贫困潦倒的 情景,村子里的男人长年累月在外给人家做长工,做苦力;家里没吃的了,女人只好提着篮子,拿着碗筷,外出讨饭;由于贫穷,没有姑娘愿意嫁到大支村去;村子里有病死、饿死、累死的,因无钱买棺材建坟墓安葬,只好将尸体埋在荒山坡上。那时,大支村是六横岛有名的贫穷村。

"雄鸡一唱天下白"。六横岛解放以后,在共产党和人民政府的领导下,进行了土地改革。那时,大支村缺少能种植的良田好地,特别是缺少能耕种的水稻田,周围的兄弟村无偿的送给大支村水稻田,周围的兄弟村无偿的送给大支村水稻田,如时地100余亩,这样村民每后,对到了一亩三分土地。村民们高兴地说:"我们穷人现在也有土地了,我们有了生活的希望。"从此后,大支村的村民走上了社会主义的康庄大道,发扬了"穷则思变"的精神,村民们奋发图强,艰苦奋斗,逐渐摆脱了贫穷,村民的生活有了明显的变化。

俞老先生还与我讲述了大支 老村支书"哭粮"的故事呢。故事 发生在上个世纪六十年代初,大支 村收入是全六横岛倒数第一。为 解决村里群众的粮食困难,村支书 老俞日夜奔波,到六横区公所向领 导要救济粮,心里着急得坐在区公 所办公室,流出了眼泪,哭了起来, 后来有村民诙谐地叫他"哭书记" 了。

时间到了上世纪八十年代末, 大支村经济逐渐好起来了,家家有 储蓄,户户有余粮,村民安居乐业。村子里的水泥路浇到了家门口,不见了泥泞的小路。大支村彻 底改变了过去的旧模样,莺歌燕舞,旧貌换新颜,走上了和谐幸福 → №

再次来到了大支村,我乘坐 的车子就停在了大支岭下,我抬 头望着大支岭,已经看不到了大 支岭的踪迹,被碧绿茂密的柴草 和树木覆盖。村民进出早已不再 翻越那条大支岭了,宽阔的柏油 路通到村口。往岭下的大支村望 去,只见村后的大支山满目葱茏, 好似一道绿色的屏障,巍峨地围 着大支村。村口是一排香樟树, 高大挺拔,苍翠欲滴;一座水库, 波光粼粼,倒映着山色诗一样的 美;两条小溪,淌着清凌凌的水, 从村子里向村外欢快地流淌着。 村子里一幢幢漂亮的楼房鳞次栉 比;一群群来来往往的人们脸上 洋溢着喜悦;一辆辆电瓶车、摩托 车、汽车在村口川流不息。

现在的大支村有农业经济合作社(辖1个自然村)和渔业经济合作社(辖2个自然村)组成。村

经济产业是农、工、渔业并举,经济 总收入逐年增加,人均收入1.5万 元以上。村里建起了广场和休闲 公园,一条条水泥村道光亮、整洁, 大支村美丽起来了,村民生活富裕 起来了,喜气洋洋走在小康路上。

大支村外不远处就是风起潮涌的双屿港。双屿港畔就是六横西南部小郭巨开发区,整个发展腹地40平方公里。2003年之后,先后有三家大型企业落户小郭巨产业区,2003年舟山市金润石油转运有限公司注册成立,总投资10亿元,将建成为华东地区规模最大的石油储运基地之一;2007年,浙江华远石油有限公司六横储油库落户小郭区产业区;2011年,舟山首个非粮食大型燃料乙醇项目,投资42亿元,也在小郭巨产业区落户。

今朝喜看美景沧海变桑田,小郭巨开发区定位发展为临港高新产业园区,重点发展海洋高新技术、大型临港物流、船舶修造、新兴装备制造及大宗物资储运加工等产业。不久,小郭巨区域会迎来更加蓬蓬勃勃的发展,大支村将是一片欣欣向荣的景象。

大支村人乘着六横岛大开发、 大发展的大好机遇,艰苦创业,奋 力拼搏,年收入不断增加,生活水 平不断提高,大支村不仅甩掉了贫 穷落后的帽子,而且向着更加富 裕、更加美丽的新农村迈进。

我看着小溪,小溪水流淌着大支人自信的笑容;我望着风儿,风儿扬起大支村幸福的憧憬。我听着歌唱,甜蜜的歌声荡漾在大支岭下……

## 油菜花醉了眼醉了心

□安然

虽然还有点儿寒意料峭,却束缚不住春天的脚步,繁华且热闹的春意在海岛的土地上渐渐地蔓延开来了。

寂寞无声的秃树开始偷偷地抽枝吐翠;颓败的枯草怡然自得地探头泛青;成群的鸟儿兴致勃勃地呢喃歌唱;鲜艳的花朵粲然绽放。

山水很美,田野也很美。倘若 要自己选择最喜欢的春景,那就是 田野里开得最盛最艳的油菜花了。

油菜花,她是开在春天的花,是一种土里土气、平凡而普通的花。凡是在农村生活过或者到过农村的人都知道这油菜花的模样,对于我这个生活在海岛乡村的人来说,对油菜花再也熟悉不过了,就像熟悉一个朴素大方的邻家女孩子。

每年的二三月间,家乡的田野 里金灿灿的油菜花,便满畈满垅如 火如荼地开放着。极目远眺,一大 片,一大片的油菜花金色辉煌,热烈 地延伸到远方,如海洋一般辽阔,不 见其边际。这满目的金黄色与蔚蓝 色的天空遥相呼应;与明媚的形 互相挑逗;与起伏的青山相互缠 绵。蓦然间,天空更蓝了,阳光更暖 了,山峰更妩媚了。让人仿佛置身 于世外桃源,踏进了人间天堂,真可 谓是"满城尽戴黄金甲",要是闻一 闻,便醉了鼻;要是看一看,便醉了 眼;要是想一想,便醉了心。

站在田头,眼前是一片金黄色的花海,阳光下黄得格外炫目,闪耀着金灿灿的光芒,涌上心头的感觉只有一个:壮观。

油菜花,主枝干长得笔直苍绿,纤细修长,仿佛告诫人们做人就要如它一般正直。油菜花碧绿的如

"心"形状的叶子长在枝干上,越往上长越小,在顶部油菜花绽放的花茎上是看不到叶子的踪迹的。是否是叶子把空间和营养让给了花朵呢?我不由得佩服叶子具有谦让的品质。

悠然地信步于油菜花中,周围 除了金黄还是金黄。当温柔的春风 轻轻拂过,一株株油菜花彼此地推 着、挤着,摇着、舞着,笑着、嚷着,如 金黄色的海浪,像流动的黄色云霞, 似飞扬的阳光,壮观的场面让人如 痴如醉。最美的是花瓣离枝,花瓣 儿窸窸窣窣不断地飘落下来。小小 的花瓣儿跟着风儿跑呀跑,飞呀飞, 飘呀飘,追呀追,转呀转,宛如无数 的黄蝴蝶在翩跹起舞,犹如一场漫 天纷扬的黄色雪花,把浪漫和华丽 的唯美演绎到了极致。有作家曾说 过"黑色是最彻底的奢华"。在我眼 里,田间地头的油菜花,她的黄色是 春天最彻底的奢华;是春天最实在 的底衬;是春天最理想的代言。

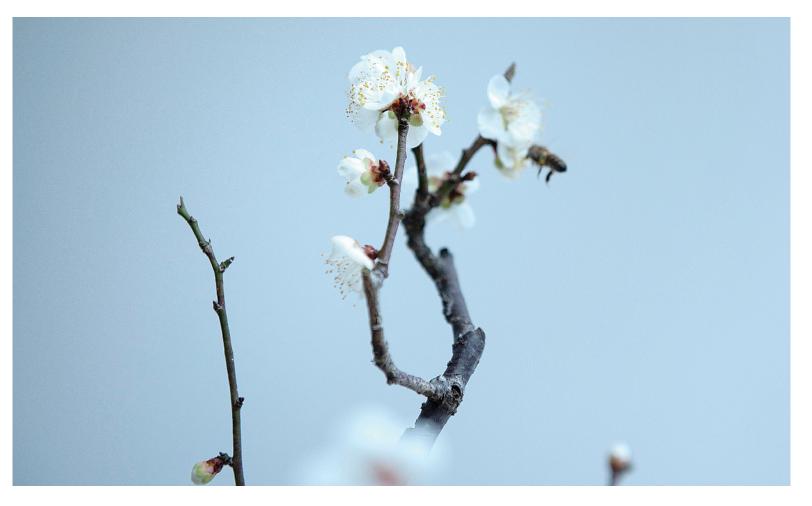
此刻,我没有黛玉葬花的伤感惆怅,因为我知道油菜开花是为了结果,花落得越多,油菜籽就结得越多。

油菜花才是农家的花儿,俏立于田头,摇曳在春风里,浑身透着浓浓的乡气,像是走在田头的村姑,那样俊俏纯朴。也许有人会说她登不了大雅之堂,也确实是这样,没有谁会把菜花插于案头,但她却有农人的质朴,最后给你沉甸甸的收获,从头到脚,枝枝丫丫,都结满了果实,油菜籽榨油,连油菜的茎秆晒干都给农户当柴火烧了。

找准生活中自己的位置,然后 不遗余力地奉献自己,这就是油菜 花儿给我的启示。

枝上花

蔡爱茜 摄



## 婆婆苦与甜

(方言顺口溜)

□蒋文斌

婆婆今年八十几,耳聪目明好身体。 要勤俭,莫浪费,说今道古爱对比。 七岁砍柴用篰占,八岁撮螺爬礁沿。 少年开荒为肚饱,无钱读书流眼泪。 爹娘作主配夫妻,三袋稻谷当聘礼。 借来嫁衣赊来被,半间老屋拜天地。 上敬公婆送饭钿,下育儿女缴学费。 粮票勿够鱼兑米,菜汤无油多放盐。 十月怀胎半夜饥,五次生儿担风险。 背柴下山脚牮牮,凸肚掏地难喘气。 下磨脚底上磨肩,腰酸背痛勿求医。 七只鸭,八只鸡,五更挑水烧猪泔。 赤日炎炎补鱼网,寒风猎猎刨番干。 楼屋高,平屋低,屋建三届忙一世。 日里挑砖挑瓦片,夜里补鞋补破衣。 三个儿子要新房,两个女儿要嫁妆。 夫妻同苦几十年,甘为后代谋福利。 吃过以前苦,方知如今甜:

以前被柜占番干,如今牛奶加麦片; 以前大缸闹咸荠,如今鱼肉吃新鲜; 以前单裤过冬季,如今空调送暖气; 以前拜佛鞋走勚,如今乘车可免费; 以前忙外又忙里,如今空闲讲聊天。 这真是:

晚年生活介惬意,婆婆做人赛神仙。