

人物名片

俞永芬,女,1964年11月出生,海岛布艺传承人。

俞永芬出生于舟山普陀区蚂蚁岛一户普通人家。成长过程中受到传统海岛布艺的耳濡目染,产生了浓厚的兴趣。成年后师从岛上技艺精湛的老一代手艺人,学习了许多布艺制作技巧。在蚂蚁岛玩具厂工作期间,俞永芬将传统布艺手工艺与当代流行文化式样结合,创作的许多布艺玩具产品畅销一时。

2000年后,因身体状况较差,俞永芬淡出布艺玩具生产行业,但她对传统海岛布艺的热爱始终如故。身体状况改善后,俞永芬开始专注于海岛布艺工艺的传承和发展。经过多年的积累,形成了海岛布艺爱好者的交流群,成立了自己的工作室,坚持布艺创作,专注创作具有海岛特色的布艺产品,并对传统海岛布艺的创作风格和技巧进行收集和整理,在传统风格和技巧的基础上结合现代元素,创作出一系列独具一格的布艺产品,形成了一个系统的海岛布艺艺术品类。



第三批普陀区非物质文化遗产项目代表性传承人介绍(二)

非遗之美

□ 沐沐整理

人物名片

严亚君,女,1966年11月生,东极螺浆加工技艺第三代传人。

严亚君是海边长大的渔家女,热爱生活,勤劳持家。2000年,她抓住东极旅游发展契机,创新创业,和丈夫一同起早摸黑,辛勤从事“东极螺浆加工技艺”品牌创建事业,并设计制作螺浆专用包装盒,得到当地群众、游人的好评。

为进一步推向旅游市场,严亚君投资装修店面、购置多件冷藏设备,在原汁螺浆腌制传统技艺中创新腌制技法,减少盐份含量,放上适量白糖、米酒,然后把螺浆及时存放到冰箱中,使螺浆的保鲜度、味美度都有了极大的提高。因严亚君经营点刚好是街面店,每天的现场加工技艺吸引一批批游人停下来采拍、交流、购买,生动推广海岛活态非遗文化的展演、展示,为地方非遗文化传承、旅游特色购物作出了突出的贡献。

至今“东极螺浆”已成为当地特产,广受社会团休、各地游人的喜爱和好评,成为人们居家品尝、馈赠亲友及渔家乐接待经营的主推美食,并远销国内外,成为东极岛一大美食品牌,直接促进了渔家的经济创收。

“东极螺浆”传统技艺及产品美名,在舟山广为人知,具有一定的影响力和特产代表性,这一切和严亚君夫妇这些年辛勤创业、传承技艺、一路向前、践行推广“东极·绍兴螺浆”市场的付出是离不开的。近年来,严亚君的店每年出售约4000瓶统一瓶装(约670箱、每箱6瓶)螺浆。



人物名片

吴爱琴,女,1955年7月出生,东极石花草冻(海石花)制作技艺第三代传人。

吴爱琴是土生土长的东极渔嫂,勤劳持家,热爱海岛渔民画创作、石花草冻技艺制作等非遗文化传承工作,热心社会公益事业,积极配合东极镇文化站日常群文各项工作开展,2017年被授予普陀区文化示范户荣誉称号。

每当夏秋季,吴爱琴常以东极传统制作技能制作“石花草冻”,免

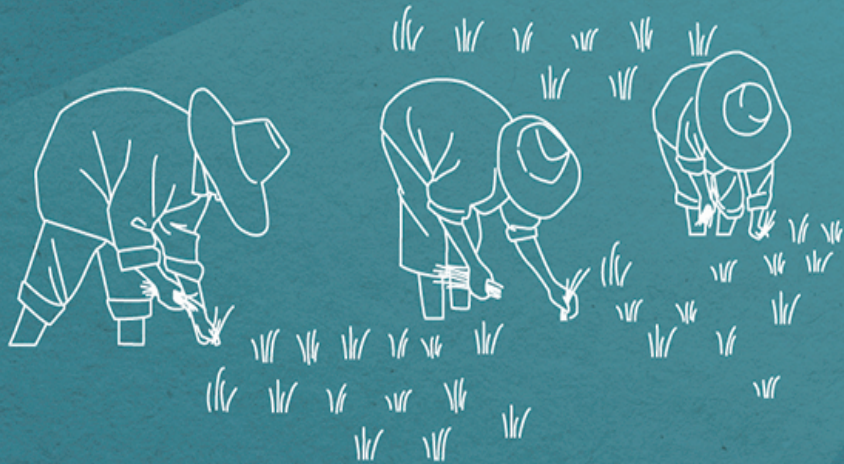
费送给左邻右舍、老年群众品尝,让群众解暑清热,消炎止渴;又把“石花草冻”搬上自己开设的“好心客栈”的餐桌,作为特产接待来东极的游人们;每当立秋节期,吴爱琴一心为公益着想,精心制作“石花草冻”,积极组织东极文化志愿者一行,亲自把“石花草冻”赠送给当地驻军部队、派出所民警品

尝,促进海岛军民鱼水情。

如今,“东极石花草冻”制作技艺在舟山也有了一点名气,这和吴爱琴多年来的推广宣传有密切联系。同时,吴爱琴还计划把自己家其中一间街面房作为“东极石花草冻”制作技艺经营点,以此进一步推进非遗文化品牌的保护、传承、推广、展演展示发展工作。

“文明健康 有你有我”公益广告

珍惜每一粒粮食
不负每一份耕耘
培育用餐文化 节俭养德受尊崇



浙江省文明办