

民国渔民织网工具▷



文物之美

——普陀区博物馆典藏文物部分鉴赏

□记者 沐沐

每年的5月18日，是国际博物馆日。今年的主题是：“致力于平等的博物馆：多元和包容”。为不同文化背景、需求的人创造有意义的体验是博物馆社会价值的核心。

风味独特之渔民龙裤，做工考究之嵌骨扶手椅，海韵十足之旧式渔船舵桨橹……17类246组藏品，见证了普陀特色海洋文化的孕育、成长、演变，见证了历代普陀工匠的技艺和匠心，见证了普陀人生产生活的风貌、习俗和性格的形成，乃至今天，它们仍然成为一个地方不可多得的可移动文物，让我们记住普陀人内心美丽的乡愁，永恒的情怀。



△螃蟹化石

普陀区博物馆简介

普陀区博物馆建成开放于2002年10月16日，是浙江省首家县级渔业博物馆，以沈家门渔港为主题，从渔、港、景三方面展示普陀的区域文化和渔都风貌，馆内共陈设实物、模型、雕塑、板画、场景、照片等470多件展品。

普陀区博物馆座落在沈家门缪家塘路40号，占地面积365平方米，建筑面积550平方米。馆宅为四十年代初期建成的渔业商号四合院改建而成，古色古香。展馆藏品极富渔家特色，内涵浓郁，寓教于乐，有较强的观赏性，分“海边人家”“渔都史迹”“繁华渔港”等几大系列基本陈列，生动、详实地介绍了渔民生产、生活习俗，以及渔都沈家门的形成、发展和解放后的巨大变化。

◁民国小轮船木驾驶盘



△民国王万泰渔行保险箱



◁清西班牙红木船模



△青青花釉里红色纹瓷盘



△清光绪二十九“奉宪勒石”渔港石碑



△民国时代牌留声机



△民国黄铜小壶



△民国花鸟纹福建梳妆木镜箱