

文物之美

·普陀区博物馆典藏文物部分鉴赏



△螃蟹化石

每年的5月18日, 是国际博物馆日。今年 的主题是:"致力于平等 的博物馆:多元和包 容"。为不同文化背景、 需求的人创造有意义的 体验是博物馆社会价值 的核心。

□记者 沐沐

风味独特之渔民龙 裤,做工考究之嵌骨扶 手椅,海韵十足之旧式 渔船舵桨橹……17类 246组藏品,见证了普陀 特色海洋文化的孕育、 成长、演变,见证了历代 普陀工匠的技艺和匠 心,见证了普陀人生产 生活的风貌、习俗和性 格的形成,乃至今天,它 们仍然成为一个地方不 可多得的可移动文物, 让我们记住普陀人内心 美丽的乡愁,永恒的情



普陀区博物馆简介

普陀区博物馆建成 开放于2002年10月16 日,是浙江省首家县级渔 业博物馆,以沈家门渔港 为主题,从渔、港、景三方 面展示普陀的区域文化 和渔都风貌,馆内共陈设 实物、模型、雕塑、板画、 场景、照片等470多件展

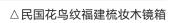
普陀区博物馆座落 在沈家门缪家塘路40 号,占地面积365平方 米,建筑面积550平方 米。馆宅为四十年代初 期建成的渔业商号四合 院改建而成,古色古香。 展馆藏品极富渔家特色, 内涵浓郁,寓教于乐,有 较强的观赏性,分"海边 人家""渔都史迹""繁华 渔港"等几大系列基本陈 列,生动、详实地介绍了 渔民生产、生活习俗,以 及渔都沈家门的形成、发 展和解放后的巨大变化。





△民国黄铜小壶







△清光绪二十九"奉宪勒石"渔港石碑